



7202

I

Bibl. Jag.



No 536

Ex libris Hieronymi Lopaciński  
 1/25 22 X 1880  
 Varsoviae

Bibl. Jag.

Cezigodnemu Panu  
 Ignacemu Bernsteinowi  
 na pamiątkę przez wdzięczność  
 ofiaruje  
 Hier. Lopaciński.  
 Lublin. D. 28 Czerwca 1888 r.



Copprug

Dueis



3

Orgo



1  
 Coprugis quartus. Darius mulierem uictam ab Alexandro habentem, postulat hoc  
 uisum, ut pomet nepotem suum patris suum, quia factum  
 libenter dixit si esse puerum. Quod cust. l. 3. no. 30.

2  
 Duius quartus. Cum Alexander per campos militum traheret exercitum,  
 deficientes aequas, duo occurrunt uicibus  
 aequam gestantem, ut filius suus quos in eodem agmine  
 esse, et eque patris suum ignorabat, qui ad in  
 regem uiderent, aliter se. utro uentibus, uas,  
 quod simul ferebat imple, porrigens regi, illi accipit  
 quantitates quibus aequum possident, filius ferre  
 cognouit. Tum floribus plenus (sicut oblatum est)  
 reddit, nec ulla uisus libenter restitit, nec tam exiguum  
 diuidere sibi posuit. Quint. cust. l. 7. no. 180  
 Cum miles quidam captiuus ad Alexandrum, huius  
 mortuus suum ueniret, acceptus fuit a Rege  
 et in ipsa regia collocatus, quo honoratus uidebatur, et  
 diuini uolens, (ad avertendum. ut ad hoc nisi tunc)  
 Alexander dixit uideri quanto melius est ut his mi-  
 les Alexandri quam Darius, ad si in istis eius est mora-  
 tus uitam amittit, in meo accepit. Quod cust.  
 l. 1. no. 109

3  
 Ergo benefactor. Darius cognuit ad Alexandrum mortuum addit, ad ultimum  
 colorum meminit, obuolutus capiti amandis geni-  
 bus suis nepotem, nepotemque aduenit, cibo



# Amor

Ch'è pariter abstinuit, et Cui, quicquid postquam  
 mori statuerat die extincto ē. Fuit insti-  
 tuerunt post donis uenit, Alexander ē m-  
 itis et abstinuit. Q. cur. l. x. n. 254

4

facit spanti: patien-  
 tes, et spanti: ungi-  
 bentur.

Chi ama inno a tanto che egli ha spanti di  
 conguere il suo desiderio, e porta stanti con  
 l'animo inteso a conguere, ma dispendio ma-  
 tando il desiderio, cerca quanti gli sono di uenir-  
 cavi di quel che gli fa impedimento. Ma rian-  
 ano le forti di modo che possa offendere. Ma  
 emr offero, e emr si muo' fanno diuenir  
 più fiero lo idro dell'animo. Achil. Tat. Hel.  
 l. 4. c. 50

Lat den dena pueri. Pueri namorati si ralegras di adoperari in uenir-  
 endi amatores.

Adisti in o' te. n. d.  
 maximi in man:

Non e parer allora doue amor e gono etran-  
 et a gl'amanti ogni loco e camero; e qual  
 loco e più domestico e più proprio d'amor  
 e di i peccati uenenti che l'onan? Verene  
 figliola del man. il sud. l. 5. c. 66.

Et uenit o' u' ari.  
 fer. huius no exple-  
 tates effus iueur-  
 dior.

Amor e artifia' chi da li medesimo fa ogni  
 cosa, et e prontissimo inuentor all'improviso  
 et ha statuto che in ogni loco si possino

Venit  
 gion  
 D'ing  
 quan'a  
 mas  
 Patris  
 cedat:  
 quion

Quis in  
 Viro

Remed  
 dum



# Amor

A: 2

3

fan' i noi negret sacrificij, et il p'iacere amoroso  
presso alla sp'orista, p'nto apparecchiamento  
alcuno, è molto più trave di quello ch' un gran  
cuore è diligente uien' apparecchiato, per ciò  
ch' un' egli ha la natural' d'lectatione. l. 5: c. 79

Vero chi ha mag- O vero una donna, è vero un Giovanni. l. 2: verso  
gion'. il fine. —

Omni. eius. et. Tutti gl' amori humani, hanno origin' dall' amor  
quasi' altro n' ha. di n' istesso. è da questo amor ogn' uno è tirato  
in asina. Ad amare la cosa ch' si è più giovevole, o d'lectuosa  
Tanto più. di l' amor uicendevole.

Pater unde pro- Nasc dal desiderio ch' naturalmente ciascuno ha  
cedat: et in filij: d' l' immortalità, quali ne figli si acquista.  
quis maior? Quello di figli dalla bontà natural' e dalla  
gratitudine. Però è maggior quello di padre  
s' la causa efficiente ch' è l' essenza natural'  
come la final' ch' è l' immortalità. Il medesimo  
autori nel d. 6. —

Quis in actu veri- Cornelio Gallo l'etico, T. Et ha no Cavalier  
vero mortuus. Romani, moriens ne p'iacere amorosi. l. 1: c. 53. —

Remedium ad aman- Un certo pelo ch' ha nella coda il lupo, molto  
dam us. fa amare, e q' quando l' animal è preso  
lo getta via l' h. l. 1: c. 22 —



# Amor

*filiorum*<sup>3</sup> *quantus*. Torquato tenuto dal padri in villa, com' homo  
 Lotio, intendendo che il padri era stato accusato,  
 ando a trouar l'accusator Tribus, et il costin-  
 ti a giurar, che più s' procederel' contro l'  
 accuso uerso il padri. *Plin. in sup.*

*Il figliolo di creta emendo maturo, e vedendo che  
 era dietro il padri a ucciderlo, grido guardati  
 padri. Gerodoto. riferito dal Tasso. par. i. dell'  
 amor uicendevole.*

*Intemperatus* *quid* *est*. *Nicobi* p. troppo compiacimento di figli, diuene  
 pueri *Patris* *in* *lli* *dei*. nel medesimo.

*Matris*<sup>4</sup> *quantus*. La povera hauendo più figli uero dietro  
 al cacciatore, quali lasciandoli uno, fa  
 che si torni in dietro, e poi ancuora alla terra  
 n' torna. *Plin. l. 10. c. 10.*

*uorum* *qualis* *debeat* *ca*. uidi in p. 2 uerba *In* *felicitas* *ibi* *cat* *mala*.

*Matris*. q. donna ama con maggior affecto p. che e più sog-  
 getta all' passioni dalli quali in tutt' leatione più  
 dell' homo e comosa, ama però il corpo più ch' l'  
 anima, p. che il figlio trake il corpo dalla madre, e  
 l'anima dal padri. *Al Tasso nel forn. 101.*



# Amor

A: 2

4

Non statim dixeris Difficile est longus, subito disponere amorem,  
ni pot. difficile est, uenit hoc qua lubet effusio. Cat. cat. 72

Amoris contempti Effus. Al amor disprezziato l'ira gong' uocorro. Ahil. 1. 1.  
Met. 1. 6. cat. 16

Non debet con- Vidi ego qui iuuenis miheros curant amores,  
tempis Post uenit uenit subden' colla tunc  
Et tibi blanditas tremulas componit uos,  
Et manib' caras frigori nelli' comas;

Itan' nec arti' fons pueri' carquo' quella  
Anillam medio detinuit' foro. Tib. 1. 1. 1.

Si tardat creuit Tu caue nostras tuo. contemnas carminas factas  
Lepi uenit magno frenon' tardus amor Prop. 1. 1. 27  
cat. 7. 3.

Placebam tibi uenturos irrisit amor

Hec tibi puto libera uerba foni.

Non debet con- Cur iacet nup' leg' uenit ad iura puell'  
ni Et tibi nunc quoniam inpat emptas modis. Prop. 1. 1. 29

Carus dixit Domi metis cherina' deus n' cadit amant  
Tu modo uenit ama, salua puella tibi.

Nilopus e' Platu: launies eib' ap'liu' uti  
liquando fuerit tricker' illa tibi. Tib. 1. 4. ad Phoc

Vault puritatem Credi mihi n' ulla tuez medicina figure e',  
uultus. Nudus amor, forme n' amat artifices Prop. 1. 1. 22

In quo n' fuerit. in 1. 5



Amor

Difficilis est.

Nulles amor cuiq facile, ita prebit alas,  
Ut & alium premittit illi manus. Prop. l. 1. c. 9

Hung Congus.

Quam, dum licet inter nos Chimus amantibus  
 NS satis est alio tempore congruus amor. Prop. 1.2.29

Disputes

Stiffertz nunz soltz aller amol. Prop. l. 2. d. 3

*Amans cecus*

Scilicet unus nemo in amon' uidet. Prop. 14. 2. 14

MS got abwand

Quid difficile e' abstrahere pectus est  
Panditi et clausi regni in furor. Cor. Gall. c: 4

<sup>4</sup>  
Cruz designio.

Quemq; illi fuit fuerat qui paxit amonem,

Gran' mes.

no ne futas mi vas hane habuim' manay?

Primum vidit sine nomine amari  
et laibus suis magna rei bona.

Quant' al Alij.

Deum & frustra tentans addidit alas,  
fecit et humans condidit artus. Deum.

libet alterna quondam iactantia in unda,  
nostraq. Dullig. manet aurea Corp.

Grand'ville

Et <sup>3</sup> ~~non~~ merito humatis manus e armata sagittis,  
et pharetras humero gloria utroq; iacet,

Ann. festi quoniam, tibi q. cernimus horem,  
Hoc enim est illa ut vult carere a bit.

In omne filia manent, manet et juvenis imago,  
 Sed certi per nos si didit illi mat;

Andi' d' es ch  
quan' ingah

Quotat, hie, nostro quoniam in fustem mact,  
 Si durescens sanguini bella gent. Prop. l. 2. e. 12

mod. 10: 5. 2  
et 4y.

videtur pot. a hia descripto a pnd. Test: dno venus  
quegit. f. l. a m orem — Carl. Seich. dolt



# Amor

A: 54

<sup>1</sup> *Paucis e' Deus. Paucis amor Deus e', paucis veneramus amantes*  
*Stat mihi in domibus propius duos magis Prop. 13:24*

<sup>2</sup> *Dat fauorem. fauore faciebat amor. Quid. met. 1:6: inf. 22:2*

*Aman' plures Aspicit uti coelo onodu ut, mo' luras ministrat,*  
*debetur. Le et nobis uros puellas paucis e'*

*Ad librum 13. Altra me uigdis teneat foveatq' laertis:*

*ad uelut amor ibi Altra, si quando d' riat e' Tuum,*

*quant' mult' est? Aut si forte irata meo sit factos ministro;*

*13. 12. 3 Ut riat e' aliud que uelit e' meo.*

*Ad uelut duo. de fructu reuocula raud*

*Tutius et gerinos arcia macta lib. Prop. 1:2 e'*

*Crenit. Crenit. n. anone spectando cum puell*  
*u' alimeta sibi maxima proder amor. 13: e'*

*Ad citimeti. Nequis eat liber amor' d' 14. e'.*

*Conditio anato. Omnes qui amant grauius sibi dari uolunt*  
*rum. ferunt. Teste p'a.*

*Qd mali aff. In amor' hee oia uiuat uetia, Inuane,*  
*nat. Suspiciones, inuicities, indigne,*

*Bellis, pars raud uicta, hee si tu postules*  
*ratione uetia facen, nichil p'les agas*

<sup>3</sup> *foris adiuuat. Adiuuat e'; foris adiuuat p'les uenit Tib. 1:1*  
*e' 2 -*



# Amor

Quo mo' dices - sine cereb' et libero friget verus. Ter. C. 2.  
cat.

At indit' fructus Invenimus amor' quo frui nō licet. eod.  
cius

Nihil timeb'. Amor h'men' nemine verus pot'. Ser. Tr. 7. 13

Non<sup>4</sup> nulla ma - Non ven' conveniunt, nec in ura nō omnia  
iestatim maiestas et amor. Oud. met. 1. 2. i. fi.

cius effus. Et luctata diu, post q' rōne furorem  
venien' & potat.

Video meliora proboq;

Ditiora regor. Oud. met. 1. 7

Vultus eius  
inmedicabilis

Hei mihi q' nullis amor' & medicabilis  
herbis. Oud. met. 1. i.

In orbis

Nulla nō in unis regio, nulumq' sub unguis  
pectus inuener' veni, lam tibiis Eriny  
Genit' ardore: Acheron ditiq' rueri  
ferreus lacrimis mollescant corda iugis.  
Caud. d. rap. p. 1. i.

Amat inuenta -  
tem. inf 7. 4

Quid id inced' p'grement' in prior' etq;  
inveniam' stultis p'grement' die' Tib. 1. i. 2. 4  
fortior fan'. Lauplas ore legia domat, dimis' iugido,  
de toleranda fame & sollicitudine amor

Quicquid gaudet, hūc incedor amoris  
Inheruamq' malū de h'go p'cepit. Caud. d.  
Ducit amant

Continu  
uult

Sint  
etiv.  
Hud

facit  
m. 9. 1.  
3  
Verab  
A. 12

4  
i. Chio  
Catt.



# Amor

A: 5  
6

1  
Continuatione  
uult.

Ma chi nò puon' il tempo, è ch'è puon' &  
Seruendo, meritaudo, supplicando,  
for un fedel' et importuno amant'. Tab. Am. At. i.  
Sc. 1.

Q. mirrullo

Nò dixerai ch' acquisterai costui,  
La lingua et adì in regno, al' hom di poru'  
frendo Leone, et altri figure Hittane. Sc. 2.

Inta nisp-  
ettu.

predet.

Spacciato un amant' rispettoso,  
Congiugal pur ch' faci altro mestiero  
Lor ch' egli è tal, ch' ingarar uol d'amor,  
Dirimparsi il rispettu, on, domando,  
Solaceti importuni, al fin crasi,  
E n' questo nò basta anco rapina. At. 2. Sc. 2.

facit cupre  
m. 9. 1.

3

Verale.

A. 12. 4.

Di ciachun ch' ama minacciarli morte  
Ma vadi uoltri pò reguè l'effetto. At. 3. Sc. 1.

Amor ueral,

Amor firme dell' oro è il maggior nostro,  
et il più abomineuol' è il più  
che produce. La terra è il mar fra l'ond? At. 2. Sc. 2.

4

Ch' o gulla-  
Catt.

Ma oio uici  
Che nell' oio l' amor sempre germoglia. At. 2. Sc. 2.



# Amor

Quod non hinc. <sup>5</sup> <sup>6</sup> <sup>7</sup> <sup>8</sup> <sup>9</sup> <sup>10</sup> <sup>11</sup> <sup>12</sup> <sup>13</sup> <sup>14</sup> <sup>15</sup> <sup>16</sup> <sup>17</sup> <sup>18</sup> <sup>19</sup> <sup>20</sup> <sup>21</sup> <sup>22</sup> <sup>23</sup> <sup>24</sup> <sup>25</sup> <sup>26</sup> <sup>27</sup> <sup>28</sup> <sup>29</sup> <sup>30</sup> <sup>31</sup> <sup>32</sup> <sup>33</sup> <sup>34</sup> <sup>35</sup> <sup>36</sup> <sup>37</sup> <sup>38</sup> <sup>39</sup> <sup>40</sup> <sup>41</sup> <sup>42</sup> <sup>43</sup> <sup>44</sup> <sup>45</sup> <sup>46</sup> <sup>47</sup> <sup>48</sup> <sup>49</sup> <sup>50</sup> <sup>51</sup> <sup>52</sup> <sup>53</sup> <sup>54</sup> <sup>55</sup> <sup>56</sup> <sup>57</sup> <sup>58</sup> <sup>59</sup> <sup>60</sup> <sup>61</sup> <sup>62</sup> <sup>63</sup> <sup>64</sup> <sup>65</sup> <sup>66</sup> <sup>67</sup> <sup>68</sup> <sup>69</sup> <sup>70</sup> <sup>71</sup> <sup>72</sup> <sup>73</sup> <sup>74</sup> <sup>75</sup> <sup>76</sup> <sup>77</sup> <sup>78</sup> <sup>79</sup> <sup>80</sup> <sup>81</sup> <sup>82</sup> <sup>83</sup> <sup>84</sup> <sup>85</sup> <sup>86</sup> <sup>87</sup> <sup>88</sup> <sup>89</sup> <sup>90</sup> <sup>91</sup> <sup>92</sup> <sup>93</sup> <sup>94</sup> <sup>95</sup> <sup>96</sup> <sup>97</sup> <sup>98</sup> <sup>99</sup> <sup>100</sup> <sup>101</sup> <sup>102</sup> <sup>103</sup> <sup>104</sup> <sup>105</sup> <sup>106</sup> <sup>107</sup> <sup>108</sup> <sup>109</sup> <sup>110</sup> <sup>111</sup> <sup>112</sup> <sup>113</sup> <sup>114</sup> <sup>115</sup> <sup>116</sup> <sup>117</sup> <sup>118</sup> <sup>119</sup> <sup>120</sup> <sup>121</sup> <sup>122</sup> <sup>123</sup> <sup>124</sup> <sup>125</sup> <sup>126</sup> <sup>127</sup> <sup>128</sup> <sup>129</sup> <sup>130</sup> <sup>131</sup> <sup>132</sup> <sup>133</sup> <sup>134</sup> <sup>135</sup> <sup>136</sup> <sup>137</sup> <sup>138</sup> <sup>139</sup> <sup>140</sup> <sup>141</sup> <sup>142</sup> <sup>143</sup> <sup>144</sup> <sup>145</sup> <sup>146</sup> <sup>147</sup> <sup>148</sup> <sup>149</sup> <sup>150</sup> <sup>151</sup> <sup>152</sup> <sup>153</sup> <sup>154</sup> <sup>155</sup> <sup>156</sup> <sup>157</sup> <sup>158</sup> <sup>159</sup> <sup>160</sup> <sup>161</sup> <sup>162</sup> <sup>163</sup> <sup>164</sup> <sup>165</sup> <sup>166</sup> <sup>167</sup> <sup>168</sup> <sup>169</sup> <sup>170</sup> <sup>171</sup> <sup>172</sup> <sup>173</sup> <sup>174</sup> <sup>175</sup> <sup>176</sup> <sup>177</sup> <sup>178</sup> <sup>179</sup> <sup>180</sup> <sup>181</sup> <sup>182</sup> <sup>183</sup> <sup>184</sup> <sup>185</sup> <sup>186</sup> <sup>187</sup> <sup>188</sup> <sup>189</sup> <sup>190</sup> <sup>191</sup> <sup>192</sup> <sup>193</sup> <sup>194</sup> <sup>195</sup> <sup>196</sup> <sup>197</sup> <sup>198</sup> <sup>199</sup> <sup>200</sup> <sup>201</sup> <sup>202</sup> <sup>203</sup> <sup>204</sup> <sup>205</sup> <sup>206</sup> <sup>207</sup> <sup>208</sup> <sup>209</sup> <sup>210</sup> <sup>211</sup> <sup>212</sup> <sup>213</sup> <sup>214</sup> <sup>215</sup> <sup>216</sup> <sup>217</sup> <sup>218</sup> <sup>219</sup> <sup>220</sup> <sup>221</sup> <sup>222</sup> <sup>223</sup> <sup>224</sup> <sup>225</sup> <sup>226</sup> <sup>227</sup> <sup>228</sup> <sup>229</sup> <sup>230</sup> <sup>231</sup> <sup>232</sup> <sup>233</sup> <sup>234</sup> <sup>235</sup> <sup>236</sup> <sup>237</sup> <sup>238</sup> <sup>239</sup> <sup>240</sup> <sup>241</sup> <sup>242</sup> <sup>243</sup> <sup>244</sup> <sup>245</sup> <sup>246</sup> <sup>247</sup> <sup>248</sup> <sup>249</sup> <sup>250</sup> <sup>251</sup> <sup>252</sup> <sup>253</sup> <sup>254</sup> <sup>255</sup> <sup>256</sup> <sup>257</sup> <sup>258</sup> <sup>259</sup> <sup>260</sup> <sup>261</sup> <sup>262</sup> <sup>263</sup> <sup>264</sup> <sup>265</sup> <sup>266</sup> <sup>267</sup> <sup>268</sup> <sup>269</sup> <sup>270</sup> <sup>271</sup> <sup>272</sup> <sup>273</sup> <sup>274</sup> <sup>275</sup> <sup>276</sup> <sup>277</sup> <sup>278</sup> <sup>279</sup> <sup>280</sup> <sup>281</sup> <sup>282</sup> <sup>283</sup> <sup>284</sup> <sup>285</sup> <sup>286</sup> <sup>287</sup> <sup>288</sup> <sup>289</sup> <sup>290</sup> <sup>291</sup> <sup>292</sup> <sup>293</sup> <sup>294</sup> <sup>295</sup> <sup>296</sup> <sup>297</sup> <sup>298</sup> <sup>299</sup> <sup>300</sup> <sup>301</sup> <sup>302</sup> <sup>303</sup> <sup>304</sup> <sup>305</sup> <sup>306</sup> <sup>307</sup> <sup>308</sup> <sup>309</sup> <sup>310</sup> <sup>311</sup> <sup>312</sup> <sup>313</sup> <sup>314</sup> <sup>315</sup> <sup>316</sup> <sup>317</sup> <sup>318</sup> <sup>319</sup> <sup>320</sup> <sup>321</sup> <sup>322</sup> <sup>323</sup> <sup>324</sup> <sup>325</sup> <sup>326</sup> <sup>327</sup> <sup>328</sup> <sup>329</sup> <sup>330</sup> <sup>331</sup> <sup>332</sup> <sup>333</sup> <sup>334</sup> <sup>335</sup> <sup>336</sup> <sup>337</sup> <sup>338</sup> <sup>339</sup> <sup>340</sup> <sup>341</sup> <sup>342</sup> <sup>343</sup> <sup>344</sup> <sup>345</sup> <sup>346</sup> <sup>347</sup> <sup>348</sup> <sup>349</sup> <sup>350</sup> <sup>351</sup> <sup>352</sup> <sup>353</sup> <sup>354</sup> <sup>355</sup> <sup>356</sup> <sup>357</sup> <sup>358</sup> <sup>359</sup> <sup>360</sup> <sup>361</sup> <sup>362</sup> <sup>363</sup> <sup>364</sup> <sup>365</sup> <sup>366</sup> <sup>367</sup> <sup>368</sup> <sup>369</sup> <sup>370</sup> <sup>371</sup> <sup>372</sup> <sup>373</sup> <sup>374</sup> <sup>375</sup> <sup>376</sup> <sup>377</sup> <sup>378</sup> <sup>379</sup> <sup>380</sup> <sup>381</sup> <sup>382</sup> <sup>383</sup> <sup>384</sup> <sup>385</sup> <sup>386</sup> <sup>387</sup> <sup>388</sup> <sup>389</sup> <sup>390</sup> <sup>391</sup> <sup>392</sup> <sup>393</sup> <sup>394</sup> <sup>395</sup> <sup>396</sup> <sup>397</sup> <sup>398</sup> <sup>399</sup> <sup>400</sup> <sup>401</sup> <sup>402</sup> <sup>403</sup> <sup>404</sup> <sup>405</sup> <sup>406</sup> <sup>407</sup> <sup>408</sup> <sup>409</sup> <sup>410</sup> <sup>411</sup> <sup>412</sup> <sup>413</sup> <sup>414</sup> <sup>415</sup> <sup>416</sup> <sup>417</sup> <sup>418</sup> <sup>419</sup> <sup>420</sup> <sup>421</sup> <sup>422</sup> <sup>423</sup> <sup>424</sup> <sup>425</sup> <sup>426</sup> <sup>427</sup> <sup>428</sup> <sup>429</sup> <sup>430</sup> <sup>431</sup> <sup>432</sup> <sup>433</sup> <sup>434</sup> <sup>435</sup> <sup>436</sup> <sup>437</sup> <sup>438</sup> <sup>439</sup> <sup>440</sup> <sup>441</sup> <sup>442</sup> <sup>443</sup> <sup>444</sup> <sup>445</sup> <sup>446</sup> <sup>447</sup> <sup>448</sup> <sup>449</sup> <sup>450</sup> <sup>451</sup> <sup>452</sup> <sup>453</sup> <sup>454</sup> <sup>455</sup> <sup>456</sup> <sup>457</sup> <sup>458</sup> <sup>459</sup> <sup>460</sup> <sup>461</sup> <sup>462</sup> <sup>463</sup> <sup>464</sup> <sup>465</sup> <sup>466</sup> <sup>467</sup> <sup>468</sup> <sup>469</sup> <sup>470</sup> <sup>471</sup> <sup>472</sup> <sup>473</sup> <sup>474</sup> <sup>475</sup> <sup>476</sup> <sup>477</sup> <sup>478</sup> <sup>479</sup> <sup>480</sup> <sup>481</sup> <sup>482</sup> <sup>483</sup> <sup>484</sup> <sup>485</sup> <sup>486</sup> <sup>487</sup> <sup>488</sup> <sup>489</sup> <sup>490</sup> <sup>491</sup> <sup>492</sup> <sup>493</sup> <sup>494</sup> <sup>495</sup> <sup>496</sup> <sup>497</sup> <sup>498</sup> <sup>499</sup> <sup>500</sup> <sup>501</sup> <sup>502</sup> <sup>503</sup> <sup>504</sup> <sup>505</sup> <sup>506</sup> <sup>507</sup> <sup>508</sup> <sup>509</sup> <sup>510</sup> <sup>511</sup> <sup>512</sup> <sup>513</sup> <sup>514</sup> <sup>515</sup> <sup>516</sup> <sup>517</sup> <sup>518</sup> <sup>519</sup> <sup>520</sup> <sup>521</sup> <sup>522</sup> <sup>523</sup> <sup>524</sup> <sup>525</sup> <sup>526</sup> <sup>527</sup> <sup>528</sup> <sup>529</sup> <sup>530</sup> <sup>531</sup> <sup>532</sup> <sup>533</sup> <sup>534</sup> <sup>535</sup> <sup>536</sup> <sup>537</sup> <sup>538</sup> <sup>539</sup> <sup>540</sup> <sup>541</sup> <sup>542</sup> <sup>543</sup> <sup>544</sup> <sup>545</sup> <sup>546</sup> <sup>547</sup> <sup>548</sup> <sup>549</sup> <sup>550</sup> <sup>551</sup> <sup>552</sup> <sup>553</sup> <sup>554</sup> <sup>555</sup> <sup>556</sup> <sup>557</sup> <sup>558</sup> <sup>559</sup> <sup>560</sup> <sup>561</sup> <sup>562</sup> <sup>563</sup> <sup>564</sup> <sup>565</sup> <sup>566</sup> <sup>567</sup> <sup>568</sup> <sup>569</sup> <sup>570</sup> <sup>571</sup> <sup>572</sup> <sup>573</sup> <sup>574</sup> <sup>575</sup> <sup>576</sup> <sup>577</sup> <sup>578</sup> <sup>579</sup> <sup>580</sup> <sup>581</sup> <sup>582</sup> <sup>583</sup> <sup>584</sup> <sup>585</sup> <sup>586</sup> <sup>587</sup> <sup>588</sup> <sup>589</sup> <sup>590</sup> <sup>591</sup> <sup>592</sup> <sup>593</sup> <sup>594</sup> <sup>595</sup> <sup>596</sup> <sup>597</sup> <sup>598</sup> <sup>599</sup> <sup>600</sup> <sup>601</sup> <sup>602</sup> <sup>603</sup> <sup>604</sup> <sup>605</sup> <sup>606</sup> <sup>607</sup> <sup>608</sup> <sup>609</sup> <sup>610</sup> <sup>611</sup> <sup>612</sup> <sup>613</sup> <sup>614</sup> <sup>615</sup> <sup>616</sup> <sup>617</sup> <sup>618</sup> <sup>619</sup> <sup>620</sup> <sup>621</sup> <sup>622</sup> <sup>623</sup> <sup>624</sup> <sup>625</sup> <sup>626</sup> <sup>627</sup> <sup>628</sup> <sup>629</sup> <sup>630</sup> <sup>631</sup> <sup>632</sup> <sup>633</sup> <sup>634</sup> <sup>635</sup> <sup>636</sup> <sup>637</sup> <sup>638</sup> <sup>639</sup> <sup>640</sup> <sup>641</sup> <sup>642</sup> <sup>643</sup> <sup>644</sup> <sup>645</sup> <sup>646</sup> <sup>647</sup> <sup>648</sup> <sup>649</sup> <sup>650</sup> <sup>651</sup> <sup>652</sup> <sup>653</sup> <sup>654</sup> <sup>655</sup> <sup>656</sup> <sup>657</sup> <sup>658</sup> <sup>659</sup> <sup>660</sup> <sup>661</sup> <sup>662</sup> <sup>663</sup> <sup>664</sup> <sup>665</sup> <sup>666</sup> <sup>667</sup> <sup>668</sup> <sup>669</sup> <sup>670</sup> <sup>671</sup> <sup>672</sup> <sup>673</sup> <sup>674</sup> <sup>675</sup> <sup>676</sup> <sup>677</sup> <sup>678</sup> <sup>679</sup> <sup>680</sup> <sup>681</sup> <sup>682</sup> <sup>683</sup> <sup>684</sup> <sup>685</sup> <sup>686</sup> <sup>687</sup> <sup>688</sup> <sup>689</sup> <sup>690</sup> <sup>691</sup> <sup>692</sup> <sup>693</sup> <sup>694</sup> <sup>695</sup> <sup>696</sup> <sup>697</sup> <sup>698</sup> <sup>699</sup> <sup>700</sup> <sup>701</sup> <sup>702</sup> <sup>703</sup> <sup>704</sup> <sup>705</sup> <sup>706</sup> <sup>707</sup> <sup>708</sup> <sup>709</sup> <sup>710</sup> <sup>711</sup> <sup>712</sup> <sup>713</sup> <sup>714</sup> <sup>715</sup> <sup>716</sup> <sup>717</sup> <sup>718</sup> <sup>719</sup> <sup>720</sup> <sup>721</sup> <sup>722</sup> <sup>723</sup> <sup>724</sup> <sup>725</sup> <sup>726</sup> <sup>727</sup> <sup>728</sup> <sup>729</sup> <sup>730</sup> <sup>731</sup> <sup>732</sup> <sup>733</sup> <sup>734</sup> <sup>735</sup> <sup>736</sup> <sup>737</sup> <sup>738</sup> <sup>739</sup> <sup>740</sup> <sup>741</sup> <sup>742</sup> <sup>743</sup> <sup>744</sup> <sup>745</sup> <sup>746</sup> <sup>747</sup> <sup>748</sup> <sup>749</sup> <sup>750</sup> <sup>751</sup> <sup>752</sup> <sup>753</sup> <sup>754</sup> <sup>755</sup> <sup>756</sup> <sup>757</sup> <sup>758</sup> <sup>759</sup> <sup>760</sup> <sup>761</sup> <sup>762</sup> <sup>763</sup> <sup>764</sup> <sup>765</sup> <sup>766</sup> <sup>767</sup> <sup>768</sup> <sup>769</sup> <sup>770</sup> <sup>771</sup> <sup>772</sup> <sup>773</sup> <sup>774</sup> <sup>775</sup> <sup>776</sup> <sup>777</sup> <sup>778</sup> <sup>779</sup> <sup>780</sup> <sup>781</sup> <sup>782</sup> <sup>783</sup> <sup>784</sup> <sup>785</sup> <sup>786</sup> <sup>787</sup> <sup>788</sup> <sup>789</sup> <sup>790</sup> <sup>791</sup> <sup>792</sup> <sup>793</sup> <sup>794</sup> <sup>795</sup> <sup>796</sup> <sup>797</sup> <sup>798</sup> <sup>799</sup> <sup>800</sup> <sup>801</sup> <sup>802</sup> <sup>803</sup> <sup>804</sup> <sup>805</sup> <sup>806</sup> <sup>807</sup> <sup>808</sup> <sup>809</sup> <sup>810</sup> <sup>811</sup> <sup>812</sup> <sup>813</sup> <sup>814</sup> <sup>815</sup> <sup>816</sup> <sup>817</sup> <sup>818</sup> <sup>819</sup> <sup>820</sup> <sup>821</sup> <sup>822</sup> <sup>823</sup> <sup>824</sup> <sup>825</sup> <sup>826</sup> <sup>827</sup> <sup>828</sup> <sup>829</sup> <sup>830</sup> <sup>831</sup> <sup>832</sup> <sup>833</sup> <sup>834</sup> <sup>835</sup> <sup>836</sup> <sup>837</sup> <sup>838</sup> <sup>839</sup> <sup>840</sup> <sup>841</sup> <sup>842</sup> <sup>843</sup> <sup>844</sup> <sup>845</sup> <sup>846</sup> <sup>847</sup> <sup>848</sup> <sup>849</sup> <sup>850</sup> <sup>851</sup> <sup>852</sup> <sup>853</sup> <sup>854</sup> <sup>855</sup> <sup>856</sup> <sup>857</sup> <sup>858</sup> <sup>859</sup> <sup>860</sup> <sup>861</sup> <sup>862</sup> <sup>863</sup> <sup>864</sup> <sup>865</sup> <sup>866</sup> <sup>867</sup> <sup>868</sup> <sup>869</sup> <sup>870</sup> <sup>871</sup> <sup>872</sup> <sup>873</sup> <sup>874</sup> <sup>875</sup> <sup>876</sup> <sup>877</sup> <sup>878</sup> <sup>879</sup> <sup>880</sup> <sup>881</sup> <sup>882</sup> <sup>883</sup> <sup>884</sup> <sup>885</sup> <sup>886</sup> <sup>887</sup> <sup>888</sup> <sup>889</sup> <sup>890</sup> <sup>891</sup> <sup>892</sup> <sup>893</sup> <sup>894</sup> <sup>895</sup> <sup>896</sup> <sup>897</sup> <sup>898</sup> <sup>899</sup> <sup>900</sup> <sup>901</sup> <sup>902</sup> <sup>903</sup> <sup>904</sup> <sup>905</sup> <sup>906</sup> <sup>907</sup> <sup>908</sup> <sup>909</sup> <sup>910</sup> <sup>911</sup> <sup>912</sup> <sup>913</sup> <sup>914</sup> <sup>915</sup> <sup>916</sup> <sup>917</sup> <sup>918</sup> <sup>919</sup> <sup>920</sup> <sup>921</sup> <sup>922</sup> <sup>923</sup> <sup>924</sup> <sup>925</sup> <sup>926</sup> <sup>927</sup> <sup>928</sup> <sup>929</sup> <sup>930</sup> <sup>931</sup> <sup>932</sup> <sup>933</sup> <sup>934</sup> <sup>935</sup> <sup>936</sup> <sup>937</sup> <sup>938</sup> <sup>939</sup> <sup>940</sup> <sup>941</sup> <sup>942</sup> <sup>943</sup> <sup>944</sup> <sup>945</sup> <sup>946</sup> <sup>947</sup> <sup>948</sup> <sup>949</sup> <sup>950</sup> <sup>951</sup> <sup>952</sup> <sup>953</sup> <sup>954</sup> <sup>955</sup> <sup>956</sup> <sup>957</sup> <sup>958</sup> <sup>959</sup> <sup>960</sup> <sup>961</sup> <sup>962</sup> <sup>963</sup> <sup>964</sup> <sup>965</sup> <sup>966</sup> <sup>967</sup> <sup>968</sup> <sup>969</sup> <sup>970</sup> <sup>971</sup> <sup>972</sup> <sup>973</sup> <sup>974</sup> <sup>975</sup> <sup>976</sup> <sup>977</sup> <sup>978</sup> <sup>979</sup> <sup>980</sup> <sup>981</sup> <sup>982</sup> <sup>983</sup> <sup>984</sup> <sup>985</sup> <sup>986</sup> <sup>987</sup> <sup>988</sup> <sup>989</sup> <sup>990</sup> <sup>991</sup> <sup>992</sup> <sup>993</sup> <sup>994</sup> <sup>995</sup> <sup>996</sup> <sup>997</sup> <sup>998</sup> <sup>999</sup> <sup>1000</sup> <sup>1001</sup> <sup>1002</sup> <sup>1003</sup> <sup>1004</sup> <sup>1005</sup> <sup>1006</sup> <sup>1007</sup> <sup>1008</sup> <sup>1009</sup> <sup>1010</sup> <sup>1011</sup> <sup>1012</sup> <sup>1013</sup> <sup>1014</sup> <sup>1015</sup> <sup>1016</sup> <sup>1017</sup> <sup>1018</sup> <sup>1019</sup> <sup>1020</sup> <sup>1021</sup> <sup>1022</sup> <sup>1023</sup> <sup>1024</sup> <sup>1025</sup> <sup>1026</sup> <sup>1027</sup> <sup>1028</sup> <sup>1029</sup> <sup>1030</sup> <sup>1031</sup> <sup>1032</sup> <sup>1033</sup> <sup>1034</sup> <sup>1035</sup> <sup>1036</sup> <sup>1037</sup> <sup>1038</sup> <sup>1039</sup> <sup>1040</sup> <sup>1041</sup> <sup>1042</sup> <sup>1043</sup> <sup>1044</sup> <sup>1045</sup> <sup>1046</sup> <sup>1047</sup> <sup>1048</sup> <sup>1049</sup> <sup>1050</sup> <sup>1051</sup> <sup>1052</sup> <sup>1053</sup> <sup>1054</sup> <sup>1055</sup> <sup>1056</sup> <sup>1057</sup> <sup>1058</sup> <sup>1059</sup> <sup>1060</sup> <sup>1061</sup> <sup>1062</sup> <sup>1063</sup> <sup>1064</sup> <sup>1065</sup> <sup>1066</sup> <sup>1067</sup> <sup>1068</sup> <sup>1069</sup> <sup>1070</sup> <sup>1071</sup> <sup>1072</sup> <sup>1073</sup> <sup>1074</sup> <sup>1075</sup> <sup>1076</sup> <sup>1077</sup> <sup>1078</sup> <sup>1079</sup> <sup>1080</sup> <sup>1081</sup> <sup>1082</sup> <sup>1083</sup> <sup>1084</sup> <sup>1085</sup> <sup>1086</sup> <sup>1087</sup> <sup>1088</sup> <sup>1089</sup> <sup>1090</sup> <sup>1091</sup> <sup>1092</sup> <sup>1093</sup> <sup>1094</sup> <sup>1095</sup> <sup>1096</sup> <sup>1097</sup> <sup>1098</sup> <sup>1099</sup> <sup>1100</sup> <sup>1101</sup> <sup>1102</sup> <sup>1103</sup> <sup>1104</sup> <sup>1105</sup> <sup>1106</sup> <sup>1107</sup> <sup>1108</sup> <sup>1109</sup> <sup>1110</sup> <sup>1111</sup> <sup>1112</sup> <sup>1113</sup> <sup>1114</sup> <sup>1115</sup> <sup>1116</sup> <sup>1117</sup> <sup>1118</sup> <sup>1119</sup> <sup>1120</sup> <sup>1121</sup> <sup>1122</sup> <sup>1123</sup> <sup>1124</sup> <sup>1125</sup> <sup>1126</sup> <sup>1127</sup> <sup>1128</sup> <sup>1129</sup> <sup>1130</sup> <sup>1131</sup> <sup>1132</sup> <sup>1133</sup> <sup>1134</sup> <sup>1135</sup> <sup>1136</sup> <sup>1137</sup> <sup>1138</sup> <sup>1139</sup> <sup>1140</sup> <sup>1141</sup> <sup>1142</sup> <sup>1143</sup> <sup>1144</sup> <sup>1145</sup> <sup>1146</sup> <sup>1147</sup> <sup>1148</sup> <sup>1149</sup> <sup>1150</sup> <sup>1151</sup> <sup>1152</sup> <sup>1153</sup> <sup>1154</sup> <sup>1155</sup> <sup>1156</sup> <sup>1157</sup> <sup>1158</sup> <sup>1159</sup> <sup>1160</sup> <sup>1161</sup> <sup>1162</sup> <sup>1163</sup> <sup>1164</sup> <sup>1165</sup> <sup>1166</sup> <sup>1167</sup> <sup>1168</sup> <sup>1169</sup> <sup>1170</sup> <sup>1171</sup> <sup>1172</sup> <sup>1173</sup> <sup>1174</sup> <sup>1175</sup> <sup>1176</sup> <sup>1177</sup> <sup>1178</sup> <sup>1179</sup> <sup>1180</sup> <sup>1181</sup> <sup>1182</sup> <sup>1183</sup> <sup>1184</sup> <sup>1185</sup> <sup>1186</sup> <sup>1187</sup> <sup>1188</sup> <sup>1189</sup> <sup>1190</sup> <sup>1191</sup> <sup>1192</sup> <sup>1193</sup> <sup>1194</sup> <sup>1195</sup> <sup>1196</sup> <sup>1197</sup> <sup>1198</sup> <sup>1199</sup> <sup>1200</sup> <sup>1201</sup> <sup>1202</sup> <sup>1203</sup> <sup>1204</sup> <sup>1205</sup> <sup>1206</sup> <sup>1207</sup> <sup>1208</sup> <sup>1209</sup> <sup>1210</sup> <sup>1211</sup> <sup>1212</sup> <sup>1213</sup> <sup>1214</sup> <sup>1215</sup> <sup>1216</sup> <sup>1217</sup> <sup>1218</sup> <sup>1219</sup> <sup>1220</sup> <sup>1221</sup> <sup>1222</sup> <sup>1223</sup> <sup>1224</sup> <sup>1225</sup> <sup>1226</sup> <sup>1227</sup> <sup>1228</sup> <sup>1229</sup> <sup>1230</sup> <sup>1231</sup> <sup>1232</sup> <sup>1233</sup> <sup>1234</sup> <sup>1235</sup> <sup>1236</sup> <sup>1237</sup> <sup>1238</sup> <sup>1239</sup> <sup>1240</sup> <sup>1241</sup> <sup>1242</sup> <sup>1243</sup> <sup>1244</sup> <sup>1245</sup> <sup>1246</sup> <sup>1247</sup> <sup>1248</sup> <sup>1249</sup> <sup>1250</sup> <sup>1251</sup> <sup>1252</sup> <sup>1253</sup> <sup>1254</sup> <sup>1255</sup> <sup>1256</sup> <sup>1257</sup> <sup>1258</sup> <sup>1259</sup> <sup>1260</sup> <sup>1261</sup> <sup>1262</sup> <sup>1263</sup> <sup>1264</sup> <sup>1265</sup> <sup>1266</sup> <sup>1267</sup> <sup>1268</sup> <sup>1269</sup> <sup>1270</sup> <sup>1271</sup> <sup>1272</sup> <sup>1273</sup> <sup>1274</sup> <sup>1275</sup> <sup>1276</sup> <sup>1277</sup> <sup>1278</sup> <sup>1279</sup> <sup>1280</sup> <sup>1281</sup> <sup>1282</sup> <sup>1283</sup> <sup>1284</sup> <sup>1285</sup> <sup>1286</sup> <sup>1287</sup> <sup>1288</sup> <sup>1289</sup> <sup>1290</sup> <sup>1291</sup> <sup>1292</sup> <sup>1293</sup> <sup>1294</sup> <sup>1295</sup> <sup>1296</sup> <sup>1297</sup> <sup>1298</sup> <sup>1299</sup> <sup>1300</sup> <sup>1301</sup> <sup>1302</sup> <sup>1303</sup> <sup>1304</sup> <sup>1305</sup> <sup>1306</sup> <sup>1307</sup> <sup>1308</sup> <sup>1309</sup> <sup>1310</sup> <sup>1311</sup> <sup>1312</sup> <sup>1313</sup> <sup>1314</sup> <sup>1315</sup> <sup>1316</sup> <sup>1317</sup> <sup>1318</sup> <sup>1319</sup> <sup>1320</sup> <sup>1321</sup> <sup>1322</sup> <sup>1323</sup> <sup>1324</sup> <sup>1325</sup> <sup>1326</sup> <sup>1327</sup> <sup>1328</sup> <sup>1329</sup> <sup>1330</sup> <sup>1331</sup> <sup>1332</sup> <sup>1333</sup> <sup>1334</sup> <sup>1335</sup> <sup>1336</sup> <sup>1337</sup> <sup>1338</sup> <sup>1339</sup> <sup>1340</sup> <sup>1341</sup> <sup>1342</sup> <sup>1343</sup> <sup>1344</sup>







# Amor

Latius quater videt inf. aduersus Necessitas ibi acuit rigorem

Quid sit. Notitas Piamò amor deinde immortalitatis, et Maximo  
A. 6: 4 Tiro Aemilius anime. V. Manardi nel dis. 3: inf. 22: 4.

Thucydides Quid sit inf. 33: 16

Platonius qd sit inf. nò 13: 3. 4 -

§ 12: 3: 5

Vincit Deus honores, virtutes, et oia. Chitz. nel Poi: nel metto  
del pò. del. d'ell' amorosa fiametta -

Vincit in contrarijs Capotentia d'Amor si fa' maggior q' contro  
quella si fa' resistenza. com' sopra -

Latius facit raro h'et sua fine. Ad amor palea radi' uol' o' d' mai  
e concedat se h'et fine. com' sopra -

Non pòt in pluribus collocari. Io ho più uol' uol' d' pòt' amar  
più ch' una persona, in un uol' d' me tempo. ilud. lib. 9.

Timidus. Amor e una uolentia, e piena di paura. ilud. lib. 6.

Dat mortem. uidet. V. Poi. dou' sopra nel p'ncipio del lib. 7: dou' s'ò molti esempi. inf. 19: 6

Dat tristitia. Merito ad amar d' n' com' d' ancora

Vide' Ples Medea h'et, e p'iam

Poi ch' am' p' h'et accesa e dura

fu la sua uita in fin all' ultim' hora.

Dat Celitia fidei' meo' sua uita h'et amor

Andromeda h'et h'et affanno e noia

Poi ch' a Perto si d' d' d' d' e gioia

Leguile uita, e morte ch' h'et honore V. Anselmi del

Membo lib. 1. nò 3.

V'nd' o  
causa

Qua  
iud

Hon e  
unip

ni. 8

et c

igen

Quom

Venit a

com

d' i

hy

Inde p' n' a

hy. 6: 10

fidei' uo

h'et h'et

Tardus

hy. 8: 10

hy. 8: 10

hy. 8: 10

hy. 8: 10

hy. 8: 10

hy. 8: 10

hy. 8: 10



Amor

A: 7

Vndi orbi ducat. quae ve nutriat, nihil hēt propter amand. 19: 4.  
causa oīs malis. 19: 5. et 19. <sup>20: 7. et 19.</sup> facit malis gauden. 19: 9.  
Quand pingat, et habeat pro Deo, nudo, infanti, in alij,  
in factu acerta, et aris lagithine. 19: 11. 20. 1. et 19.  
Non ē nūd qd nihil hēt propter amand 21: 2. Cuius pignus de  
uniphus suorum et carmina. 21: 3. Quis nullus amant  
21: 5. Est bonus qd vult, fuit, in hinc qd 21: 7  
Est cā oīs Bonum. 21: 11. Et dat tristitia 22: 1. Sed letitia et  
vigenius 22: 2. 3. Quomō expiat: inf: 22: 9: et bonis 22: 11.  
Quomō debeat ē. inf. Braces. 1. 14 —

Quomo debet et inf. Bract. 1. 14 —  
Veret aliqui potius ex leuinijs q. nrm. Aminta Pastori' i'qual' nell'  
cornu' d' q' alben' minna Aminta il (aciaton' il reuic  
d' amon' ad i' in amon' con nri, et p' le lacin' d' elia ch'  
h' p'ra l' f'it uerua con d' amon. f'ili di l'ro. A. 1. 9. 4. Aminta u'  
Inde p'ra d' uon' equaliter. Vid' (alia amant' d' Heu, et d'  
hy. 6: et Aminta equalment'. A. 2. 9. 2. f' f'utta — inf. ibi  
f' d' uon' d' uon' et nre q' it. uidi' inf. ad uerba f' d' y. cat. de i' t'at' p'  
het' tempus pro p'rialegio inf. ad uerba In tempus, ibi. P'rialegiu' q'  
Tardus augeb'. (alia d' p'egia amon', et in un' quatu' diuic' d' d'ue Amon'  
hy. 8. d' he u'it' p' n'ona

Suo bi' amoretto al tuo  
Tardò ma l'fè gemello.

com' sopra. A. 2. 9 2. Tergite  
e ad A. 3. 51. —



4

## Amor plura ad letora B. 12 —

Vult Iuvenem. Chi ha donato d'anni, compra e s'uedi' amor. A. 3. 3. 3

Non è pena maggior' Chi in uesche e menbra il p<sup>er</sup>thor d'amor<sup>Neven</sup>  
 Che mal ti può sanar quel ch' s'offendi. Quanto più di sanar tu ti pro-  
 se l'gionerello uen' amor ti piangi. Amor adeo ti l'ange  
 Se col duolo il tormenta, Con la quera il conforta

Accipia- Que il p<sup>er</sup>o difetti Più ch' la colpa altrui spetti ti piangi.  
 du' du' M<sup>o</sup> hor inportabili, e mortali, hor le mie piangi, all'hor  
 adest — le par' uerboe & —

The S<sup>i</sup> proccaccia prima del tempo, i difetti del tempo  
 Che ti ti assai la cura etadi' Amorum taleato  
 Auurai doppo tormento E di quel ch' potendo s' uolesti  
 E di quel ch' uolendo s' potrai. Il tutto fido A. 1. 5. 1. fine.

facit A tua famora M<sup>o</sup> di & Non più  
 ciancin. Vole' cangiar' in femine' spogli' Del feroce leon l'hippido corpo  
 Ma della claua nodrom in uen' Trattar il furo e la  
 conochio inbell' &

6 Quia d<sup>i</sup> h<sup>i</sup>. com' sopra —  
 Telatus Inestitils amor fu sempre un fier tormento, ma più quanto è  
 augeb<sup>z</sup> più chi us; Bero ch' egli dal freno  
 And' è legato un amoroso lingua, forte prend' e l'auenta  
 E più fero è prigione ch' n' è reitto. com' sopra A. 1. 5. 2. Ergast.

Nud est L'grati' ben, ma s' a l'aria mai  
 dolon' Di lagrim' e dolor. A. 1. 5. 2. Ergast. —

Quo mo  
 patz  
 Quante  
 Et in

Ca' ma  
 atign  
 L'emp  
 O d<sup>i</sup>  
 facit  
 comari



Amicitia. uide Et Societas.

A: 07  
9

Quo nō ram- Speciali grandi rompons C. Agg. et Amicitias.  
patz. Achil. T. Hel. l. 3: cast 35

Quātib faciat. Ne pation, quō ore dicit. unice at fratry to  
Et uicouary. Diligebat, febriary monit, ex quo incredib.  
affectus dolor, multa que regia maiestatem  
omni nime decet amicitia dñ. Interum  
quippe medicus, tanq in curando negligenter  
fuerat, suspendi iurib; pñ amici corpus exari-  
me curans prouebit, diem atq noctem luctus  
continuauit; postea Epithione tanq heros  
sacrificari iurib; in fures et monumentis plex  
q duodecim milia talentum impensu dñt.

Q. Cur. lx. n. 251.

Ca. mal. &  
aliqua.

Imper. n. 1111

facturus  
conuisione.

Conuatus in Alexandro Barmerio, oem  
opea nōd amicono, in quo Agg. fuit. l. 7: 152

Tu tr amicono nūq flebit amicos  
fare pferib; nūq amā uer. Prop. l. 2. c. 13

Vetus uerba hoc ē: Conuatus ē amicono  
inter nōia. Ter. com. 4.



# Amicitia

Prevaleret tibi: Et ragon mai violas si deue,  
Sot per amicos violas si deue

Hell altre con poi giustitia verba. Tass. par. 2.  
nella Trag. At. 1. sc. 2 -

In regno prodit, Non exeritus, neq. thesauri, neq. idia regni mat  
Qualiter generis, uendit amici: quos neq. armis cogni, neq. auro  
parari queat, officio, et fide parantur. Salust.  
di. de. lug. n. 47 -

Inter pares Nam et firmissima inter pares amicitia, et ui-  
duntur pares qui non fecerant inter se periculum  
uirum, quos uicem amicos tibi esse caue credas,  
inter dominos et heredes nullo amicitia. Quat. Cur

ficta, crudelissima inimicitia. Inf. ad uerba inimicitia ibi. Crudelior  
f. 7. n. 172

Maximus est (Post studiis recti patrie, parentis amorem  
munda post) Proxima de' charis sibi uirum, iustis amicis.  
Patriam ordo, Bonus amicitias amplectitur, quas sibi uirum  
si uerba) Constat, parentis, sibi, hoc da Nat. roganti.

Nel dulcis, Quibus in humanis nihil dulcius est,  
illo - Homo conuictus, et fide peccati amici.

Placui uisum, Tunc te tu primus nec (si crederetur) amicum  
non agnenda. despicit plebeius, quoniam de' plebi' uerba di  
huc est uir, quos nobis omib. equos  
Viva tulit uerba, animus paratissimus in par.  
si Amiculus supponit. Et huc de uerba lib. 2 -

Prus co  
doarbo

fueata,  
e' uam  
idm.

Enus ca

Caluon  
fugien

Inter C

Obnque

Amici

Hodie







Amicizia.

Quid dicitur  
ad iumentis

Quod dicitur / *Amicitia Populi q. tibi omni-*  
adjuvanti / *mentis, et proinde n. detractionis et operatore*  
Non minus n. n. revocatum Populi q. *Amicitia* quod  
appetit. *Exat. in comment. lib. 2. n. 56.*

Quart  
roth

Quarta. Manuarius con. Gzare. & nonnulli virij brebar  
con. Sexcentis denarij quos illi Entouris appellant  
quoniam hys 2. ordi. ut ait in vita commodij una  
profecty cum his fructus quoniam si amicis del. dedit. hys  
vitz. non audent aut eundem cum una ferant  
aut sibi mortem continuant. neq. adhuc homin  
memoria receptus 2. gsf. qui eo infectus unus si ami-  
cis fructus. mort recusaret. Item. lib. 2. n.  
Vid. inf. 39. 72

Maxima

Maxima sunt in hoc. Hoc vero jam almondo Camille di  
Biladi et Horethi: Thesi et Pithoi: Ligno  
ri et Ely: M Cortes. del Cortes. lib. 2. 66  
Lignis indicium amicitiae, qd graven et inimicit. Savat  
in Pedro Platonis —

Maley male, bones bones long an wing. 54:7

Quid ca  
omnia  
fact  
gen?

Omni  
ma

2  
Bquirga  
Watur



Quid causet. Igitur primo penurie, deinde in p[er]uicacia creuit, ea  
omnia mala quasi matris, o[mn]i[m] malorum fuerit, namq[ue] auaritia  
fuerit neq[ue] fide[m], probitatem, cet[er]aq[ue] artes bonas subuertit,  
gen[us] deo pro his sup[er]bia, crudelitate[m], Neq[ue] negligenti[am], o[mn]i  
uerale[m] rei domus salutem d[omi]ni bell[um] car[um] pag. 9.

Omnia mala.  
Postq̃ diuine honoris coeperunt, et eas gloria, in p̃s,  
potentia sequebatur. Reuerentia pietas, paupertas probitas  
h̃erē, ciuitas pro malivolentia duci coepit  
ignis ex diuinitate inuentum, luxuria atq̃ auaritia  
cum multis ciuitatē, raris conuenerunt, ma p̃uē  
pendere, patientia castitas, pudor, iudicium,  
diuina atq̃ humana promissa, nihil preter  
neq̃ moderati h̃erē. Dm. pag. x.

Sepe vident auro multa mbea mala. Tib. l. 1, 29  
Si fas e' oes pariter pati avari

et qd fido prefuit armatoro Prop. 1.3. E. 21.

Equivocatus est bona pars hominum, decepta cupidine falsa  
 ut sui homines velint esse inquit, quod tanti quantus huius est. Cont.  
 l. i. lat. 1.

Minutz ex vaghi; & hoxpes ab hoxpiti tuket  
 Ad vocat a gerer, frakunquoy gā nam 2.  
 Quid. ~~Int.~~ l. 1.



Amor. et Magnitudo

Aspernatio  
Cuius.

Quid mihi diuitie, quando si demeris unum,  
quatuor caput opum long' egredieris. Corn. Gel.

Inhabiles  
faucibus.

Quo venare vult? hinc utramque licet  
Cicero, licet vultor tibi tioris fontis,  
Iurgant' solus eris, Cing' tioris.

et pauperum.

Nunc diues eis nunquam satiaberi questus  
Semp' inops quare cupit. Caud. d. 2. in Rufin.

3. Parue faci-  
endum.

Diuites eliguo melius: Nāta beatis  
omnibus ee dedit si quis cognouerit uti.

4. Vincit patris  
amorem.

Auri causa amor naturus vincit amorem  
Ceperunt gnati cimes amari me. Corn. Gel.

Non valet in  
amorem.

Necit amor magnis creditur diuitibus. Prop. l. 1. c. 14  
At magnus Cypar, hū magnus Cypar in armis  
diuitie gentis, nil in amor valet l. 2. c. 7

5. Nec post mortem.

Nunc promittit regis rex, o diuini? ut si  
fuit ego vult, me quoz paupior?  
Nā que curq' habui meus fero, quid nihil  
ex tunc hū croci feras opibus. Aus. Ep. 93.

faucibus

Prine

Helic

Omnia

Vincit  
Iustitia  
remq'

Non  
ca ma

Vincit

4. Dico  
Iustitia







## Auro et Auribus

Miles uereus. Impius infans miles, corruptus auro:

et tantis opibus uix facit una <sup>Abd.</sup> ? Mas. l. 5. c. 68

Quis fuerit. Hannu fuit talis <sup>Quis. Cur. l. 3. no 22 uq ad 24</sup>  
abundans. Tona aureas muliebiter uiribus erat, aurum

suspendunt, uir ex gemmas erat uirgines, et uir  
quomo duebat exere. <sup>tu.</sup> Im. u. di. quartu  
nummos, apud Romanos <sup>Barmerio</sup> accepit. <sup>ed</sup>  
l. lid no 40 -

Vadi proveniat. Licaua vel mona capitalia in India. <sup>Phin.</sup>  
16. c. 20

<sup>3</sup> Causat malus Hello guerra di' habbero i Romani con il Re  
romes. <sup>Levi.</sup> <sup>Godi.</sup> cità magnifica, et acervita

con le ricchezze di quelli, fu ad eghro infedeli,  
ordi dopo finito la guerra in ragione di casti-  
gati con guerra dero cità; qua auco di  
dicem. Che tal guerra più a l'istrem di  
dixari che il nome, e infedeltà ricenta  
l'antimicciaua, in lario l'impero. Salus.  
di' bello lat. no 20 -

fauit <sup>Exequi</sup> uir' inf ad uos uisus ibi principis  
In l'uripe erga del mar della cora, d'apiglia per i panti che  
subditos <sup>lia,</sup> che uia fatti prigione con l'ano doro  
secondo il d. d'Augusto. infens dal Manendiaelthij  
- 30 -

Causa m  
inf. 4

2  
Breuale  
com  
Iusti

Non repit  
Des d'inde  
auuati

211 fugi



<sup>1</sup>  
Causa malorum. Con la spanta della libertà, del regnar, e dell'  
conf. 40:4 haueri Catilina tirò a sé i compagni nella  
congruo Salus. di bello (ab. no. 1) 4

<sup>2</sup>  
Breualet bono. Haueri iugurta amato un fratello, e fugi-  
comari et ni l'aueri datti da Atterbale mediamant  
Iustitig. fratello ci nati Romani: ragunò bona copia  
d'oro, e subornando con quelle buona quantita d'  
ambasciatori, fei ch' il Regno di Numida che  
era in tre parti diviso, in due si partim, et una  
a lui, e la più forte; l'altra ad Atterbale si  
dett. Et più uerendo Agati Romani: un'altra  
volta se far esserit contro di lui, ch' l'  
altro fratello haueri amato, e traigredito  
l'ordine del senato parimenti quelli con denari  
sobornò. Salus. di bello fug. —

Non repit in bonis. uidi int. ad uerba labor. ibi. Homines et  
Dei d'indemat. li populi Animari quali portans un col occhio in  
auerati. forti, faras guerra alli Trifori, animati ch' cauano  
l'oro. Et. Pl. 7. c. 2 —

Et fugienda. Uidi int. ad uerba. Virtus ibi. Maximi et  
Pl. 2. c. 1. ad uerba. Libertas ibi. Et. Max. 7 —



Amor et Amantia -

faiet el corpes Achilli vendi il cadavero d'Heltoni estinto d'  
humanoa dea Cadon. Homero riferito nel for. alla p. parh:  
dri. No: 69

Epineij arbitrio. L'interessi è stato è tarà sempre il vero arbitrio  
delli' attioni d' precep. Monas: nat. d'is.  
Vireit iustitia, uidi inf ad vestus iustitia ibi uiriz auro-  
Mulho estimaty. et e'ia Celitig. 10. 6 -

Placet calum mal credi, u' (pus credi. Placens: doni il d'is placen l'infens  
et infens. Eque d'wa cadonai hae fauati d' l' falo,

q. Più crudi chi' lo infens. Il don credimi il dons  
Anony mirez. Gra ministro è d'amon' anti. tirans; Egli è d'as suo uchi  
ter et tiran. Non sai tu ciò ch' Elgins Il saggio El gin d'is? ingetra e spetra.

A 5.3 Che fin colà nella primiera etadi, Quando auro Anglicetti  
Non sapea fauellar, (Reo d' un linguaggio sol la lingua, e leon,  
Allor l' amant' donai altra carzona Non s' udiua carter ch' donai  
Quindi l' carai adoppiando, A chi' n' basto un dor donna fu detta  
fili di l'iro A. 3. 5 3. Nevea.

malu' est. Questi beni mortali  
Altro n' ha chi' mal,  
men ha chi' più u' abraida

6. Vincula Epromidus è più ch' n' possiedi,  
Libertaty. Richetz n' no ma lasci:  
de l' altri Libertadi. L'astor fido A. 2. 5 6. Amantia

Ines d' e uery le richetz, e tiran,  
amor. L'os intenti amori: il uero e uero  
Amor d' l'alma è l'alma: ogn' altro oggetto

Hung adia

Vireit oia

Non ex tim

fugiendo

malum a  
vust.



# Auro et Avaritia

A: 13  
14

Sei che l'amore è più

Degna di dell'amoroso affetto.

L'anima per ch'è sola è riamant'

Sola è degna d'amor degna d'amant'. A. 2. 5. 6. Choro.

Hung adimplat.

Animum incestuat addita duri

Tristis avaritia, Et nunq. satia bil' uoluit.

Vel quantu. metallu. e

Vineit oia. Sic pudor, almae fides, uni mecum bitis auro.

et Africae petrarum. lib. 60.

Non ex timetur. Nil opus e auro, foedit qd horra caueris

Euomit, aut castis citius deuota lapillis.

Prud ego nos moneo, nobis uidebit' uellarmis

Nil melius tribuit' Deos? — lib. 3. ut sup.

fugienda e. Pythagoras in gymbotis dixit. Stantes ne transi-

cas, uelut fortis? hoc significat' uel aliud?

(commentator) Sicut. in tractatu d' gymbotis —

Qui uicis sunt uirgibus n' auticanda, hoc e' rapari

ponet fugias dixit Pythagoras relatus ut supra —

malum affe-  
vult.

Atti ad un' altro  
Stiletto, honor mondani, agi, e ricchez?

Ch' altro fugi truci, ond' ti reidi?

Sordida l'alma e' n' me camin' bredda.

Tanto trag. A. 2. 51.



3  
Vincit / At tu q' p'ius sage procepta regis  
amore / f. 2. 2. Divi: Nam nonis vincit o' amor Tibul. l. 1. ely. 5  
Nec prodest post mortem ad verba mori ibi o'ra p'hibet q'

4  
Non sollet / Non opibus mentis homi' curat, curat  
an' curat / Nam formae meo tempore legi' regit Tibul. 3. el. 3

5  
Savos o' / Non recte accipitis ludibz neq' melius,  
fugiant / Qui male faciunt nobis, illi qui nihil faciunt ludibz,  
Quis n' in illis fructus e' in illis o'ra ludibz;

In amon' desiderat. Pl. 4: 6.  
Alis abunde e' p'iculum, unde a'lyd' abunde p'ot. Ter. com. 16.

Aufert a' fortuna. et dat, n' n'q' nobis. f. 5. 2

Ingratitudo caulat. I. 5. 1. 2.

Cuius equaliter dandum inf. 40: 4

Vix ad inferos / Cuius habendi tanta morali' libido id' ind'  
Vix ut habeat / ab initio inuenit, ut in eo effodiendo id' iam ad  
inferos propemodu' penetraverint. Quid' in p' mal'  
sed ibi e' in universa herve,  
quasi reciderat, h'q'q'q' admonerat unibz  
effodiendz o'p' i'vitamenta malon'.

Long' novat ferro; ferroq' novatq' auro  
Prodidit. —  
et illud q' h'aleij dicitur di' quo ambo in 3.º geograph.  
commemorat q' Blaton' breui ad tyros adducti i'ri.  
et Rigeres h'et' p'ernis rogatus, cum p'allet auro  
q' malis ing' h'et' invidatorq'. Verg. Polyd. lib. 2. cap. 19



# Abundantia.

A: 14  
15

Canit aspiratione.

Tunc conosci che il tempo piace, impero che  
quella cosa che non sazia sempre è più desiderata  
et quella che più lungo spazio di tempo si può usare,  
con la salute quanta la dilettazione; la cosa che è  
ci sia subito rapita e sempre nuova, e tutta via  
fiorire, per ciò che non ha il piacere che è invecchiato, e  
quanto ne è diminuito la breuità del tempo tanto più  
il desiderio diventa maggiore. Archil. T. Alex. l. 2. c. 30.  
Se con liberamente possidetur, per lions est reputat  
ut, quareque est hanc motu cari, et quelli che  
con malagrande et non hanno, anco che a li  
hanc, non parimente reputat. Albo: nell'Am. fia  
metta l. 5.

Se con da ogni uno aggradimento possidetur, non a  
ciascuno parimente ut, e li vani giungono via più  
can. il Rembo nelli Astori l. 3: no 73.

Vidi in Prover. 2: 1

Inf. ad l. ram B. ad verbum amol it. Ocean? -  
inf. B. G. 5



Abundantia - Vetus.

Vetus cat  
Desideria

Epim' ne più magnanimi, et aliter,  
Lecce diffinita crescit il denio,  
Echi' a quel ch'è negato hom'i affatica. Tunc parit  
De Trag. A. 1. 5. 2 —

Vidi' in p. 24: 5. —

Sudat oia sepi

Per humana vultu vetul' refat. O. l. 1. 2. 3.  
Trag. A. 7. 6

Peregrinus

Sine illa g.

Ma quis time

Ant' q' in co

Rationalis

In li' ipse

Imortal



# Anima.

A: 15  
16

Percurtus in aqua. 7. l'anime di coloro che finiscono in aqua, no discendono  
del tutto nell' inferno, ma vanno errando intorno a quel acqua  
medesima. Achil. Tithes. 1. 66 —

Sic illa quae vivens crediderunt. Vivendo totalment' erant fuori di h' terra,  
et si credenda di vivere hanc animas, et incontratori in qual-  
da quae timent' hanc omnia q' hanc hanc anima sua hanc hanc.

Il Signum nel Mente lib. 3. c. 3.

d. 3.

Ant' q' in corpore veniat, stat in Cielo hanc hanc inf. 12: 7. 17: 2

Rationalis hanc hanc hanc inf. 14: 2. ~~hanc~~

In h' ipso collectas sapientior. inf. ad vestros hanc hanc  
aliqua causa boni. In hanc nostra —

Imortalis e' et d' uno corpore ad aliud transiit. inf. 30: 4  
et 54: 6



Anima

Non hely

A Nara

Oriz

Pinen

Spoy

Holli

hahely

tah'mah



# Beatitudo.

B: 1  
17

Non hety in vita. See d' Med. m. Homers conuictz aliquando, auct  
comitatz diuinitas, prius ab oculis mortalium natione est q in  
Coel' fana puerent. Q. (l. o. 192.

Sec vultet ultima rump  
Expectanda dies hōi est; dñy beatus  
Ante obitū nemo; supremaz funera debet Qu. met.  
l. 3. in fine.

A Nata hemus d. A. α. 3.

Qrit' humary qy. f. g. 3.

Vicem vultet et colui tra mortali si può con pueritā dia  
poy d' beat' dr' mas beati che pnta in dia dill' albi gaudet  
Et con modesto animo della puer fortuna si con hnta

U. pnta: alla lampogna

Holibi lta. Nichil e' ab omni  
Gata' beati: Horat l. 1. od 16.

habet in paup  
tali' malit  
Non possidentem multa vocauerunt  
pect' beati: vechus occupat

Homor beati qui deum marent  
murent in pnta ut.

Cheramy dallet pauprem pati

peruq' l' b' fl' g' h' d' timet:

Non ille pro charis amiq

aut pntia timidus pnt: in l. 4. od 9.



Beatitudes

Hil admirari  
ut cumq' beat.  
et factu' qd  
glauit

Hil admirari prop'e res e' una Humili  
Blas. que p'nt fieri et human' beatu'.  
et p'nt. Crist. b. l'et p'nt. Horat. --

Iniuncta  
Cognita



# Bonignitas.

B: 2  
78

Iniuncta fit in la Bonignita' trouando gratia appressi altrui di continuo  
Cognita crescit <sup>maggiorment' si crescit</sup>, una emulo iniquitatis è Basinata  
frendi' grandissimo idigno, e la molto humanita è accom-  
pagnata da molti in giudicari Achil. T. 1. lib. 6. c. 3.



Scenography.

Instrumenton  
licom inu

me h. h. s. qua  
Gerson.



Instrumentum bel-licum, et micromet' gl' homini ad usum diti' fieri si diffendit-  
licum inuentum, uero diti' inulti, et parimenti l' facerent, uis è un pugni,  
mori, cali. Poi si uis ad adopar' i Capri, et i saui, et i  
diti' African' nella guerra che fecero con gli Egiti, i  
pari. 3.º di difesa si adopar' all' uola' uolta d' albero, all'  
uola' uolo, ultimamente al ferro et all' acciaio si uen-  
to ferro della Lathia, e Traua hebbon' origini et inuentum  
fu Marti' tirato poi per Dio? Poi i faedimoni' la spada  
l' pusta, e la celata ritrouarono; Etolo la lancia, et il  
corno, Perno l' arco e le meti; Mantar' la cura  
breche, et il Acenno l' uido. Indira et au' l' armatura  
del busto et diti' gambe. Endora et Archita incom-  
ciarono ad adopar' uarie machin' d' allattaria, l' artaginati  
con l' eldri, con la bestudini i (la Tomeni. Et finalment'  
la nostra araghaia fu parata 400 anni uicino  
data da un Todrisa Peretari, con barchanti con trogheoari  
della prima con barcha, dal non bomo, e dall' ardon, quali  
poi refratto et si ne uen' fatti anche barchi? Il bigne  
nel mo duelli al lib. 4.º nel Proem. -

militis quanti p' di Dario Re di Persia furono soldati trecento <sup>an</sup> quinquanta  
Persiani. <sup>cinque</sup> mila duecento, uis è duecento quinquanta mila pedoni,  
e cento un mila, e duecento caualli, la prima uolta.  
Quasi lib. 3.º. re. la seconda uolta di' caualli 104500  
pedoni 600000. Carri falcati 200. lib. 4.º: 73-



Bella

<sup>2</sup>  
Militibus fortis Alex<sup>o</sup> m<sup>o</sup> quando contra exercitus di' Danio uenit,  
cui erat tempore belli prime filii Q. Cur. l. 3. no 34 -  
nella p<sup>a</sup> giornata chi' heb<sup>a</sup> con tanto moraro di' Berthar  
ni 100000 pedoni, e 10000 cavalli, d'lt. macedoni  
pedoni 32. e di' cavalli 150. lib. 3. no 37. Nella  
2<sup>a</sup> giornata di' Lerviani 1400. di' maced. 300 -  
Non timet uulnera. fuit Alex<sup>o</sup> m<sup>o</sup> with Gathas fatis, et adogi  
modo di' l'acton<sup>o</sup>, Ipn<sup>o</sup> ne ois quidem dlon<sup>o</sup> matals, maffi-  
me sanguines, et uulneris obligari iussit, dno ant<sup>o</sup> yea  
signo uel di' simulato, uel uicti dlon<sup>o</sup> prestiterat Non  
dum per uat uulnera, aggreua glis mienis albedine  
equaret et traxit Q. Cur. l. 4. no 56 -

Quis in struma Vidi inf. ad uictu uictu ibi principis  
sunt opes

Co<sup>o</sup> accepta facili a mittunt. Alexander sic; 2<sup>a</sup> e' di' uerna pos-  
terio in qua gladio induimus. Q. Cur. l. 1. no 192.

Non uultis p<sup>o</sup>ciom. Tam his factus fugat Danus ab Alex<sup>o</sup>. At illi  
Danus docet<sup>o</sup> p<sup>o</sup>git, no p<sup>o</sup>ciom dicit<sup>o</sup>, sed uero recepit  
ferro d<sup>o</sup>ans in rel' aduersis sequenda e<sup>a</sup>; ferro geri bella, no auro  
genit<sup>o</sup> - uis<sup>o</sup> d<sup>o</sup> uictu uictu oca equi armatis. l. 5. no 9 -

Dux e' eius spiritus. Berdica sic militib<sup>o</sup>. Nam uicti debet<sup>o</sup> mili-  
tarem sine dux<sup>o</sup> bustam corpus e<sup>a</sup> sine spiritus. l. x. no 256

Miles bonus. Di' militib<sup>o</sup>. Alex. sic. fatigati humus cubile e<sup>a</sup>, ubi  
quale<sup>o</sup> - quem occupant tatiat, tempora lonni antiora quam  
incommodu noctis mat. Q. Cur. l. 3. no 21 -

Rit. 34

1  
Miles qu  
animas

Roma adiu  
Athens, et bo  
simul sta

A. 13.1

Vesliga







Bellum unde inf. D. 14

2  
Origo eius. Io solentis Agatha scriitor' delli con' di Giustiniano, per  
quod ad hunc <sup>cominciamento della sua storia, dice' che la guerra nacque</sup>  
con l'humana vita del Sai —

Helic' che habb' origin' la ja guerra della quali l'officiale  
dice' factus e' profuer magnum in seclis, Michal et angeli  
eius pugnant ut dracon'. E' da altra ve ne fu, della  
quali dice' Iacobus al x. Princeps p'ant <sup>constituit</sup> ~~restituit~~ mihi, et  
nunc reuertor ut prospiciam aduersus principes Eorum; di

3 questa opinione e' di mascardi nelle disc. 5.  
Incommodu' { Ah duro campo e di Catagha il letto  
Affert. Ill' humana uirtu' ch' inermi e' stana  
13. 3. 5. Langue ne dubij anali e quasi maneo  
inf. 65. 1. Combatuta hor homo hor da dilectis. Tams. Park. 2.  
Ion. Ah duro e —

Cuius p'ua { Ad huc (tubet quia. Egatij m'rij a (gan' fuerunt)  
Anonymus ~~respondit~~ <sup>respondit</sup> Ius e' belli utq' uicinitat, iij.  
quos uicinitat quemadmodum uolent in parent; Nam L. Roma-  
nus uicij ad ad alitius p'p'riat' p'ad ad ad arbit-  
riu' impare con uicini: si ipi' Populi Rom: non  
p'p'riat' e' quemadmodum suo iure uicini, et  
opporere n' a Pop: off. in suo iure impedi' Cesar  
in coment. lib. 1. n. 49. p'p'riat' in uicij n. 62.  
et huj —

In bello fortis qui 52. 1. 53. 1. / Cuius multij in pugij. 52. 1.  
Non astutij in bello agend' 53. 2.







Bonus Bonus

Accipienda dum est ad uerba oules ibi. Act 2

Ad uerbum tempus ibi fugit.  
Non tempus p. manet ad uerbum tempus ibi. uolat uirouabikur.  
Detrahetur ab aduery. f. 9. 1

Et fecit malus

romer ab uis malis. (heff) un falsu milti. buen i infamans

Sanctus nell. Arca. all' Egloga 6. a.

Bonus fauit q.  
uult facin. bonum

Catropelus uinuz nouen uolibat  
Vestimenta dabat p. p. p. Horat. lib. 2. 10.

Bonus fauit. Sanctus. 63. 3.

longi. Remo

Cuius uerbo  
de Bruto

Inuicis  
uult me

et And. 10.  
quasi

Indicat  
fuitatem

maxime  
a. Enripe

u. t. cat. 10.  
pedine

circum



Bene fuit videtur et gratia.

B: 6  
22

Imo, Remanet in mentis. Beneficentia gratia. Ampitudo est. hic Alex  
ander in 2<sup>o</sup> q. 1. c. 1. n. 19 et -

Cui recordatur. On cono p amicitia liberato da un oro di nella gola  
de Bruta. haueua, parte al liberato in chi parte della ma  
cauagioni. Una parte accompagnò in fuori  
della chiesa uno chi li haueua cauato da un fossa li mo  
catitine l. n. c. 16: 17.

Principi facit. Il ladroni quando fauoriti un d meritoria, lo fa p ch  
uno meritoria amo nel Beneficio la ma per liberata, e neppendi  
Aldo et de d am obligato p fide di proutia godi di fauoris  
quasi p colui, chi ha sempre inanti a gl'ochi iom' un ritratto della  
ma cortina -

Indicat ppe. Aligi xi. Se di Francia reputauo fortunatissimo il Cor  
tutatum. - gido chi haueu' tanta merita procedere viceu grandi  
mercedi dal Re e Breuile p chi va et, haueua in  
segno in mano della signoria del fauor. Il manco nel 12<sup>o</sup>

Maximo collatu. Qui Beneficij chi da Reuol Magnarini confecti  
a Principe in pona p robare la somiglianza della capioni da cui diuano  
uei cat ingrat - con la panto capetia di chi gl' viceu di i confesso  
fedine et comi chi per meritoria di corrispondere in agioni  
circumom. - unguans p la più meritoria con la confution  
dell'altre poto poto, et a uno forte ne gl  
animo di cor ratione più grato, far nasce l'ingratihedine



# Beneficio

And' fuor quello che al p. padri hanno ottenuto d'Augusto il  
 dono, habb' io prodotto con' ingenuità quel beneficio che  
 trascende il fine della sua debol'za ad una recitazione  
 di gratitudine e obbligo.

3. Premessa che Vost' il sentimento di Lami che con la commemorazione del  
 C. M. S. F. M. Beneficio a bono d'anni grati color si dimostrano i quali  
 ad alio d'anni. E d'altro donatori che di paroli e d'affetti meglio pot-  
 ranno con la uoi' q' occulto con dell' obbligato uoluntà  
 disconcorda, il uoi' con' altri diu' della facc'ia trattando  
 che con l'opre la gradito d'una impareggiabile obli-  
 gation' aggraffian'. Il m. p. card. nell' Orat. 7. a. —

Publico, nullo. La b. a. affermata m. c. e. d' i. a. u. a. b. beneficio fat-  
 ler. arg. n. d. bon' da una famiglia, dalla quale fusi d'una e una  
 d'equale prof. m. u. al pub. d'istruerli. done. l'opra. —

In ob. collatione. Quel che a molti d'istruerli si dona d'pari  
 in nullo uidi collat. che ad alcuni sia donato il Boc. dell' Ann. 1764.

Alti. non. fusi. Der uo che quali più gratia con suo emu che il g. u. a. n.  
 endo. d. d. albiu, e pari che si può qua. giu' fusi più conueniente d'una  
 che i. homo che emu a molti rompi di lor ben' cagione.  
 q' Anon. del Bembo lib. 1. n. 1.

Alex. h. an. Insidens ceco gradit' ped' claudus utroq  
 ut Alex. h. = Quo caret altitudo, sumit ab altitudo.  
 mus. Equus nary ped' claudus gressu m. ministrat  
 At claudus Cego lumina pro pedibus.  
 Anon. ep. 123. et 124. —

Stat aut

Voluntat'

compensat'

Cuius me

Cuius one

Cuius me



## Beneficiis.

Stat aut crescit / speranti plures (ad stat<sup>u</sup> aut crescent<sup>u</sup> debent  
 (manere) Mart. l. 1. c. 6. 1.

Voluntat<sup>u</sup> / sit nobis utiue<sup>u</sup> satis, Nec munera parva  
 compensat<sup>u</sup> / frequent. Tib. l. 4. in princ. ad Metellus. —

Cuius memoria Quarta. my. A. 1. 3. — et faciens extimat<sup>u</sup>  
 amplius ab ulon<sup>u</sup> q<sup>u</sup> Maritus.

Cuius memoria retinenda. C. 3. 4

Cuius memoria in sedib<sup>u</sup>. 2<sup>a</sup> l. 1. 2.



*Not one word / I have heard of you since we parted*

James V. West 100 St. St.

1841

*Handwritten note:* The same is also found in the

*[Faint handwritten text at the bottom of the page]*

... ..

1847

1845

Matrigel

Very A

Int m

July 189

Lucas



Amor

B: 77  
24

matris ortus. Ovis ralis, susceptus, patris edita Coelo

Enneadum genetrix hic habitus almae venus. hys. Ep. 32

Venus Adest in Alma et hinc incorporabit. H. 12. 7

Statu motum. F. 1. 1

Cuius huius lacrimae sunt. L. 1. 2.

Quemadmodum hinc venus. ss. 2



Amer

Mulienis

La

1 20

Novus de pidi  
ratus.

inf.

2

Acquiritz

cognitiz in  
me nris

Pullulan?

debet

et mulier

is debet

latiani

unico,

amon



Amor. vide ad bell. G. 6.

B. 12  
25

Muliers confetti portuati fugiatem & fuerina & uelli' amar' donata  
sacerdot' ben chi' da lui lungamente seguita, e poi al primo qual  
1 do di rustico pastorello i' innamorato.

Nonas deidi: Ma & ti posto (hor uidi instabil donna)

ratu. Quest'is pastorel' l'hebb' quatata,

inf. (chi' i primi guardi & l'ostinm', i' primi

2 l'opini, e tutta al nouo amor ti diedi)

Acquiriti, malapppo & preghi del sacerdot' l'udi dall' oraculo chi' ti  
dovea far morir' fuerina & mans del sacerdot' Amata,  
ma il sacerdot' nell' atto prima ch' amati, e uittima, e sacer-

cognito in dot' in un cado; et cio' da fuerina ueduto fea' chi' con l'is-  
me trajs tu ferro ancor (e il gatto ti trafigera'; et al barto questo ma

ogn' anno ti douea far morir' ana. T. l'ella, g. ch' l'oraculo dice

Non hauro prima fin quel ch' u' offendi

Che due homi del ciel congiungli amon

Edi donna infedel' l'at'is erron

l'alta pietà d'un pastor fido emendi. Il barto fido f. to

Lib. 1. 5. 2. Ergasto

Pullulan' debet. O mille nota'

et mulier. S' mal consigliata donna, chi' ti lascia. Adducijonora d'un uito an  
on. Se pur fed'

S' debet. In donna alcuna (chi' is no' l'is) ti troua

latiani. Non è conta, & è uirtù ma donna necessita

unico, & necessita d'amor meum legi,

amon. di falita bella, ch' un sol gradire



3  
 Che gradito em' a' just da molti  
 Quon' mulier bella donna, e gentil sollicitata  
 plures Samet da numero molti di degni amanti;  
 A. 4. 2.  
 h' d' un l'ho è contenta, e gl' altri quozza  
 è n'è donna, o s'è pur donna è ricca;  
 Che nel belta d' uita s' è a' pur uita,  
 N' a' peggiorata? C' a' pur uagheggiata,  
 Vagheggiata da un l'ho s' è qual' uita  
 far degli amanti quelch' delli' uita  
 Molt' haueu' un godiva' e cangiar' spesso,  
 Che il l'ugo uenerat genera noia

Quid sit. e la noia disprezzata odio al fine. A. 1: 5. 3. Conu  
 Eff' nata talis. Amor' è natural' effectus  
 si sine anij defectus. Ma l' uita gl' anni è natural' effectus A. 1: 5. 4. Non

Dat audacia / Porinda ama l' l'ho, e p' amia amata l' uita. <sup>trans</sup> Helen  
 Et ingenia / po, il qual' haueu' li promett' l' l'ho un bacio, e poi  
 n' è attend'. A. 2. 5. 2. et 3.

Verus quo in te resideat. sup. ad uerbu' auris ibi. Ines Sessz  
 Cius gaudia habuisti, et abiection' magis affligit, q' nung habuisti.

Q' dolent' amarissimi d' amor  
 Quarta è più duro fidem, ch' mai  
 Non u' haueu' promissu, e promissu. A. 3. 5. 1. In. 1. 1. 1.

facit cecidit. Cies amor n' si cred' is  
 Infidelij. Ma fac' uis il deio  
 Trichi si cred'.  
 Chi s' ha pur poca uita, hai meior fide A. 3. 5. 2.  
 Choro-

facit f

Non Ingr  
 comittit  
 uult f

Purus con  
 talim am

Amor/am

donestati

Vigebit u

3  
 Nouus de

deardre

Vetus dep

Vixit

cies re

dear

Quid sit

le' f



# Amor

B: 13

26

facit timidus. & com' mal' s' accorda

l'amore co' l' desio

1. Si po' ardir' il cor, chi' tanto brama. A. 3. 5. 2. (Choro)

Non Ingratus. Amor se' cagion d'attuelars. A. 3. 5. 3. Amanti.

vult Humilitatem. L'inghi, e lusinghi, e l'insidie, e furti.

Un il d'into amant'. Amanti. —

2. Purus cordili. Cetero cruda de ogni' altro

tatim amat (già n'è negot) e peccato

A l'amant' è uirtut',

ed è uera honestad'

Quella ch' in bella donna chiam tu fecisti. Amanti.

Amor/amati

honestatem amat. Inf. ad uerbu pietas ibi ed s' dat 7

3. Viget uidi? Tactus è potuit' amor

Quanti d'ar i nostri cor fortis uicini. A. 3. 5. 6. (Choro.)

4. Houus desi-

derandus.

Vetus defitioe.

Oh ciuectiati affetti

hi fa pena, e diffetto.

Seo saggio è quel con

chi' p'essa uagha amor. A. 3.

Vireit uirtutem, ad uerbu uigenti ibi ad d' amor.

cuius necessitas uireit legem. Inf. ad uerbu necessitas amoris

et tempus uireit. Inf. ad uerbu. tempus ibi consummat —

5. Quid p'it

e' fantasia

quella uana fantasia d' amor. A. 4. 5. 8. Silvio

Choro



Amor

4  
facit morum  
desideran'.

4  
facit mortem  
desiderant. } Ch' l' amor d' gl' amanti è più tort' uso  
D' innamorato lingua ch' de no  
D' animo in ciò de l' verato, e fermo A. 3. 5. 3. Anac. 11  
Ma ch' s' può ama altrui ch' il morit km! A. 3. 5. 4. 8.  
freit cigerios } Bonidas ama filius, e puerulos ti nest' di un  
amant. } pelli' di lupo. Ben ha pottu in k' Bonidas amor  
Poich' di Bonas in homo.

5  
an. 7. di donna in lupo li trasforma d. 4. 51. lines  
Pallulat in amor  
uiderat amara  
humilem.  
Silius digne tator' d' amor' amato da Donida  
è amato d' amor' in forma d' echo ch' lui il  
giorno stesso amera' e con lui poi chi con il  
fieri donida chi' con pelli di lupo era

capitula, si mom' a comprahon' et ad amula. A 4:  
Virent honorem ad uerbu' honoru' ibi' ab amon' 9 / 5: 7  
fuit uita' agnari. ad uerbu' pietas ibi' Patri' erga  
Ab eius actu' et fabis abstinere dicit Pythagoras. hoc e' ab actu  
abstinere. uenero p, et es q' nation' fabe e' ut si marenata  
ad ulem p' aliq' tempus mareat, sapit tenuis hu-  
mori, si uero nocturno tempore ad lura p'uenit  
certis spatio fit feruili' sanguinis, item si florax  
ciolla uix uita' flon' p'uenit circumlatata includat  
humor, obruat, et post tempus effodiat, quod id  
muhicis effigiem habet, et max' juvenilis apit,



Amor

Et augetis profectu animatis. refert Constatul Aluati  
ad tractul di Symboli —

Amans notum, et solitudine amat. ad uerbul Aluato, ibi facit pro &

Bictal Nunciat ad uerbul Picta ibi Nunciat amoris

Das Ingenius. et facit amantib' qd e' uideri maius. inf  
ad uerbul Puella ibi dat ingenius —

Cognugit (Amor amor magnus, sed apud in cognugit maior  
Quantus) Hanc Merus ut uinam uenit ibi facit.  
inf. Propter. l. 4. Eleg. 3. —

Am modernare Nonne uis. dicitur statuit na' muer. Oat. l. i. m.

Cognugit (Nunc ego, uedi' mihi, h' h' quoz p'ntus h'et  
Te nequor, cognosce, et mi' quoz p'ntus h'et. Quid  
metam. l. 1.

Donis uis ad uerbul Amant ibi uisit amoris.

Adon' deotat. ad uerbul Puella ibi dolet —

facit amant' (Vado, sed uis me, qd h' m' nec uis p'nt  
domineu' mi' } Tomero; p'ntus ad uis aliter p'ntus.

q'ntus } Vado tu' de dimidius, uado minor ipso dimidio.  
Dimidius me id' uis uis habet.

Hanc h'et feru' totus ero, quomaz recedam.

Baru uerit' meus p'ntus uis me.



Amor

Separor unus ego: nō partem sumo minore  
 Quā mei. Teus pars mea maiorabit.  
 Sed redeat: tibi totus ero: pars nulla vacabit,  
 Quae mea non redeat in tua iura. Val. 1. Anon.  
 Ep. 103. ad Galat. —

In eo desiderium moris iuvat. ad uerbum anor. ibi eam sibi. minari  
 Vult equalis. Hor. qd. aman' uocatur. meum? aut disolue. (Syl. 10)  
 tamen. Aut neutrum flammis unū, uel unū ducor.  
 ut amouit —  
 Aut restringe ignem, quo terror alius. Non?  
 A. s. 6. Aut transire iura, uel fac' utrumq. parum. Aut.  
 Epig. 7. on. —

Non hēt modū } Erat qui fides uetari quērit amor.  
 nec fides } Vener' amor nullus nouit hēn' modū. Prop. 1. 2. C. 13.  
 In eo iuvat fides } Multa in amor' fides, multa constantia prodest  
 constantia }  
 et geminat } Qui dat multa pōt multa et amari potest.  
 Prop. 1. 2. Ep. 2. 6.

In eo raro fides } Ex. 1. 4. 6. Dico, nemo est in amor' fideh'  
 6. 12. 4. 6. formos' non al. sibi. qd. petit. Prop. 1. 2. 4. 34  
 Vult fides } Nam inceptio ē amantū, nōd amantium. Ter.  
 com. 1. —

Ira integrat. Amantū ira, amoris integratio ē. Ter. com. 1. 2.  
 Eius ignis nō } Quo magis licet, tanto magis est et ignis  
 pōt regi } quid met. 1. 4. —

Nequit  
 Co moni  
 Vult hēn'  
 Nobilitat  
 Amantū  
 debet a  
 Vult ad  
 ibi. non  
 aptu  
 Ad eu  
 querdu  
 adu

3  
 Amant'  
 nocte ab  
 ment  
 Plurimas  
 Dux eiu  
 Breues u



# Amor

B: 1.5  
28

Nequit eē amantem libens ad uerbu libentis ite in amant?  
Eo non preclaud. Ad uerbu non ite amon? desiderat.

Vult hen? modus ad uerbu non ite ite adest?

Non libentem d. uerbu ad uerbu non ite ite in amon?

Amant? non? Hec tu e' q'q, p'voti qui cepit amant?  
debeat ambulet? Legimus media sic hiet in uia.

Ubi ad uerbu? quod? amant? non? ite ambulet? non?  
ite non ad uerbu? apta

Nemo adeo ut noceat barbarus eē uolet.

Ad uerbu? Curas ministrat ite? demonstrat actus p'voti.

quodum oēs ipi amor accersit? fuit? ant? facit?  
adiuant. Sed caru' r'voti? moru' p'voti? hiet?

Hic generi quod? hiet? non? fuit? uerbu?

Anguina? tam p'voti? quod? a? p'voti? amant?

Amant? qui? Improbus? E' uerbu? fuit? non? p'voti? non?  
non? ambulet? sed ad uerbu? amant? qui? non? die?

mentiu' uerbu? frequentat? hiet? non? Mar. 1. x. 2. 3. 2.

Plurima obsequio uerbu? Obsequio plurima uerbu? amor? Tib. 1. 4. 1.

Itu? eius? Obsequio? ad uerbu? uerbu? ite? non?

Prece? uerbu? Ergo? ne dubita? blandas? ad uerbu? quod? p'voti?

Plurima? uerbu? pectora? don? p'voti? Tib. 1. 3. 4. 4.

Ergo? uerbu? p'voti? domini? quod?  
Tantum? in? amor? p'voti? et? bene? fuit? uerbu? non?  
1. 1. et. 1.



Amor

Quis plures, Quis magis, et nostros, contendit uterq; amari,  
dignus et Suelle? Hic magis accepta fallit uterq; p'd.

Non injure' fear. Let her Intrigue  
 At lib. w. tacit. words, hasten.

See Lib. me post has comittee for the recd

Queret; eist parte cimirilla menor. Long. 184  
Tambien tambien ibi metat ora.

It's transit ad verbum tamus ibi mutat oia  
Vultus eius in medicabile est ad verbum. Monat ibi amor

Dolor creditus Nunc e' in recem: nunc e' dixerim' impus  
amoris si dolor absque, cred' redibit amor.

Non ita Paucitudo uisus Aquilonis? unde,

Hee dabo nuber neshib, aka Loto,

Irady varies from faint to moderate intensity

*Sum. Viret incensu substrata colla iugo.*

4, Heer te Nalagd had prima nach' d'ole by

*Crizomalum Omne in amon' Inal' ipation' Cere est. Prop.*  
*Cere' —*

Varialet  $\frac{Cmca \text{ verhu}^2 \text{ veck}^2 \text{ verhu}^2 \text{ amont}}{Cmca \text{ verhu}^2 \text{ veck}^2 \text{ verhu}^2 \text{ amont}}$

Prising out wires, they in amon' note & Prop. 12

Quoniam ego dimittam curam, quod tunc cupido

Quia bonitas est virtus, cui bonitas est virtus propria.

Vitulae huius animalis ea est, cui bonus dicitur fructus. Propter hoc  
ad verbum Vitula ibi vocatur.

Philoz et conitaz a uno ad uerba fuit it ad illud



# Crudititas

C: 1  
29

<sup>1</sup>  
Honu<sup>1</sup> quarta Trouarono gl' mochi, gent' auerta all' rapin<sup>1</sup>, ch'  
hanno nella schiaueria uicina alla montagna  
detta Morla ha, in un porto della schiaueria una  
galera Venetiana, e ruba li ogni uia, amatauono  
il sopra comito, e li mangiorono il cori, et uennero  
molti le pavi auo foretien<sup>1</sup>, e di paraggio.  
il Proc. nella piet. di Bas. n<sup>o</sup> 4 —

Con<sup>1</sup> legos fau<sup>1</sup> Mithi Alexander ad fin<sup>1</sup> urbem iterum legos  
nobili<sup>1</sup>, ut putant signum facis; accipias hab  
iculis, et in alium abluant, tradito necant.  
Q<sup>ue</sup> (u<sup>1</sup> l. 4. n<sup>o</sup> 40. con in gentu<sup>1</sup> diu<sup>1</sup> auctu<sup>1</sup>.  
Cneus progre<sup>1</sup> deo Turno, d<sup>1</sup> la uol<sup>1</sup> uen<sup>1</sup> de la  
aita. N<sup>o</sup> 7. nel forn<sup>1</sup>. n<sup>o</sup> 7. e cio<sup>1</sup> e vagion  
di stato. n<sup>o</sup> 7 —

<sup>1</sup>  
Seruato no Hiera fiera d<sup>1</sup> uol<sup>1</sup> amato gl' homini, ma  
giacit mortu<sup>1</sup> auo dalla uigoltura morti li caua p<sup>1</sup> deuo-  
rati. B. l. n<sup>o</sup> 10. c 90

<sup>1</sup>  
Honu<sup>1</sup>. I popoli ch' habitano i torno a Porto marginato  
le carni crud<sup>1</sup>, e li diuonano li m<sup>1</sup>, e p<sup>1</sup>  
far piu<sup>1</sup> uen<sup>1</sup> con<sup>1</sup> le fauoli p<sup>1</sup>g<sup>1</sup>ono ne i



# Credelita

Concuij i ppi figli. con in più pezzi.  
 Un certo Leon' uenit' la madre, e poi a la  
 marcia tutta quanta. Il pigne nel suo d'uello lo  
 inferno al cap. v. Vindicta 19. 1.

Concuij in subditos. quanta. uidi inf ad costul finalatis ibi  
 in dula p

Si offendit e idem  
 de pietas que d'iuuat } Che differenza fai  
 da credelita ch'offend' / Perso per  
 a pietà ch'è in gloria A. 3. 5. 5. Conu

Horu' quanta. Et genus extremos Lythie uergentis in ortus  
 trans gelidum Tanaim; quos nō famovius ullus  
 d'ros alit. Tristes habitus, obumbrat nime  
 corpora; mens nurg' duro cauma labori,  
 Pre da cibis, uitanda (cor fratres) nece  
 Cudas et omnes pulchri iuven' p'antus.

Quid. l. 1. in p'fusal. —  
 In Amos' suat. B. 13. 2

Ira excitat et eā benefactor. I. 1. 2

Hon' fallant' Giovanni della Salina, dalle credelita  
 del quali L. G. di d'euano Phalaridis princi-  
 patus, fuit tra l'altre credelita un' riferiti







Credulity

*[Faint, mostly illegible handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.]*

1  
Hony

2  
Viches



# Continetia.

31

1,  
Honi

Anacharis pythia rebus? aquae blande dormiens,  
ut altera manna quida, altera os obtraheret;  
continentia, et silenti signa exquirit. . . .

Cum Alexander in una potestate hanc matrem daret,  
et cognoscere, illa d. solum maiestati, non de e. fah  
venerabilis, hec formi pulchritudini, nec forti cor-  
rupta, item filius in qua tanta fortuna, quanta gaudet  
ant. faher amant genitibus; duas uirgines, nobiliss  
fetri nard turbam: neq. uideri desiderauit, curauit  
ut omni cura curaretur: quas d. ca cognoscere daret;  
Quae erit meritis, ut ea prosequatur libi, quae dario non  
quondam pugnati. mun. (et ut uidero) dignus e q  
faher regem, d. felicitati solum, sed et equitati  
in saeuus. Quis. Cur. l. 3. no 39

Vidi Alexandrum ad continentem in uerbis luxu ibi  
muhicis quanta. et ad uerba uictis. Principes

2  
Vides quanta d. macedoni p. pigno dilla fedi quando si maritauero  
tolerans pignori un. pan. et diuersa eua dal meritis, et dilla  
moglie p. pignori p. pignori (Cur. d. 2. credo est qui  
gentis mores condiderunt, paros ac parabit. uictis oppri-  
diti uolam. uictis o. p. pignori pignori e. d. d. d. d.  
Quis. Cur. l. 1. no 190 —



## Continencia

Inquiescit tollerantia. Ista continencia e' piu' desiderabil' della tollerantia  
Ista continencia tieni a freno l'animo tollerante, ne fuori  
della fortuna. Ista tollerantia inuagiona la mente offesa  
da' gli uiculi d'infelici auenturi, ma la fortuna seconda  
parata h'eo piu'li maggiori d'ell'auersa: adunq' & la mira  
credilo piu' abito alla parola fortuna, in seconda piu'li-  
3  
tior. M. Mascardi nel discorso. 4 —

Virtus amanda. Chocicis ne uideat dixit Bitragony sym-  
bolizando hoc Chocicis nang vel menhura quida  
vel cibus diuonay. amantibus Miciati in tractatu d' h'm

Signorum. 44.5.

Renouatis 44.6.

Inquam propter mortem expiuit infamiam Porti. Bibbey. 4. 12.

In edendo quarta sic. 5. 6.



## Culpa:

invenis fortz in alios. Cum man' uocantur in eam in eam opposita  
 ad opprimendo similitudinem Tui, (non redint Alexander) qd  
 in auctoris rebus solet fieri, talis in aliis culpas respicebant, ut  
 oel natus di' sequitur man' quae possunt. Q. Cur. l. 4. n. 90







Dokuhor kata. Non uramat tiri: Eumand redin' ad proprios Cat 8

*Cometudo natione polakorum. contractum pp. C. S. 60.*

Ud'ad kempul ubung dik' oia consumat 3 —

Non pot' uariar  
x<sup>i</sup> b<sup>e</sup> l<sup>e</sup> t<sup>a</sup> s<sup>t</sup>  
Quia matans il bel cor ch' i' aet' eus  
che mub'n doghe l'ura z.<sup>a</sup> nell' brat. E.g.<sup>a</sup> o.

Nam eo ipso qd qz ad sacro ordine, vel  
honore seducti iam in ipsa promeritis sui  
radici unitate parati et alij veniunt qd  
emittit 1.9.1. quibusdam ubi glo. refert.  
Quod novam hanc epist. invehit, capit,  
et fuit qd dr. Quo tunc e' in buta reley  
hereditas odore hanc dia. fuit et qd dr  
in hanc ut ind. hanc quibus suff. fuit. qd po  
ibi et uno hoc introducit ordine plurima veni  
et innumera eint abest. et paulo post  
in uno principio illi vito dato plurima reley  
manus circumferit p - et fuit qd dr in 1.9.1.  
principales Difficiles e' ut bono pagant exhibi  
qz malis sunt inbuta principio &



Compendio

Invidia e  
fauor.

est abrin<sup>2</sup>

Abw. in  
23:3

Heil ma  
einf an  
d quere

In a B  
facto ad  
Viterbo  
Con illud  
e' pugnare



# Clavius ad d'el Rey.

C:7  
34

1 Inimicus eius fien l'ignie del Cielo  
faust. fauori della terra?

2 Et labratus. E il Cielo con labratus, in cui si p'de  
che tempo del Cielo con d'campi. fili di hro A. 1. 5. 1.  
Livero

Chiang una p. Ignem? fati

che con del Cielo colui uedi

che con gl'occhi e credi. A. 5. 5. ult. a. Herch' —

Ab eo incipiendo e et uideo finiendo. — cap 23. 3.  
23. 3.

che fortuna finis p'us totum  
Le ad la uerget il Cielo mostat in p'um. Lattor p'ido  
A. 3. 5. 5. Amarilli

future a id. che del futuro al p'ecago e il Cielo A. 4. 5. 5. He  
cardo

Hel mali continet. Ad uerba Vinea ibi Homines in Caelo 8

3 eius anara A Gallo candido abstraxat di d'it Pythagoras, p'grat  
e quagrande, et in d'uinis n' debemus nos in m'icem, nam hie  
Galley boni parabat, et l'ung. Refert Pythagoras

Coment: Alciati. in tractatu de Symbolis —

sup. ibi est abstratus 8

In eo bellum p'um omni habuit B. 4. 2.

factus ad bonu bonu. H. 4. 1.

Oris ad eo hie. I. 12. 4.

Con illud, Mal fa. chi uita al Cielo p'grat o uita ad  
e p'gratando fanno 2. 8. 9



Clum.

Also an

Angione  
Exima



Cathitas. uide de Virginitas.

C. 35  
35

Adco amata / Vos quoz abem' p'p'ul' iubeo, divedat ab ans  
Cue talit' exktra, gaudia noth' Veray:  
Casta placeat sup'it; puor ad uest' uerit'  
et manibus p'p'it, sumit' fontis aquam. Tibul. Reg.  
p'ia l. 2.

Antygoniz nort' / he caidra' iuvat. Vixi sine vulnere fang. Aust.  
Elimate ab Meandro. C. 3. 1.



Caritas.

Amat m

Quomo

Amat

Mult

et

et

et

et

et

et

et

et

et

et

et

et

et

et

et

et

et

et

et







Cognux

*[Faint, mostly illegible handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page. Some words like "Cognux" and "Cognux" are visible.]*

Impedi

Sarky e  
quomo  
Qua  
Bene

Hud



# Corpus.

C:110  
37

Impedi merita eius animi ad nocent. D. s. b. F. 1. 4

Partes eius } Ft: 6.  
quomodo ei debeat

Quia ad animam } f. 7: 2

Bene temperata? Linus Plutarco chi' Med: il grande spargeva

Dall' me membro una fragranza bonissima  
et di attribuirli ad altro chi alla buona temperata anti-  
e fella di li humori et di tutta la sua compositione!

Il fiorentino nel Dialogo delli beati d'ille donne. 3 40

Germani corpora sunt in omni generatione. inf 40. 12

Studi Germani int 40. 3.



Dec 7. 22. E. Auer & J. W. Auerbach

24

1890

4000 25 000000

James B. Russell

The first of these is the fact that the  
 second of these is the fact that the  
 third of these is the fact that the  
 fourth of these is the fact that the  
 fifth of these is the fact that the  
 sixth of these is the fact that the  
 seventh of these is the fact that the  
 eighth of these is the fact that the  
 ninth of these is the fact that the  
 tenth of these is the fact that the

[illegible]



Constantia

Vinit fortius 93.2



Citoy.

Quinto uenit Germani cap. 40. 4.

Luigi  
Dif. 11.



## Cognitio

L'ipotesi Seneca Cicerone che adimanda Talete filosofo di qual  
 disciplina. come fu? difficilissima ripon' conosciu' li' ditti; quel  
 facilissima dar' consiglio ad altri. Il maestro nell'istesso  
 nella 2.<sup>a</sup> parte, all' annotatione p.<sup>a</sup> —



Comunio

Item comunio quod gerant et quant. conf. 40. 45.

In hunc sacramentum comunio est. 65. 3 -

— . Item comunio est. comunio est.

In con







Cena.

Simony in honore in Cena cap. 4. 3. uel ad 7.  
et non apud Plurim.







1800

The first part of the book is devoted to a history of the  
the country. It is a very interesting and useful work.  
The second part is devoted to a history of the  
the country. It is a very interesting and useful work.  
The third part is devoted to a history of the  
the country. It is a very interesting and useful work.  
The fourth part is devoted to a history of the  
the country. It is a very interesting and useful work.  
The fifth part is devoted to a history of the  
the country. It is a very interesting and useful work.  
The sixth part is devoted to a history of the  
the country. It is a very interesting and useful work.  
The seventh part is devoted to a history of the  
the country. It is a very interesting and useful work.  
The eighth part is devoted to a history of the  
the country. It is a very interesting and useful work.  
The ninth part is devoted to a history of the  
the country. It is a very interesting and useful work.  
The tenth part is devoted to a history of the  
the country. It is a very interesting and useful work.







Non datz

Causa

Gracib

Novi fu

Amici<sup>3</sup>  
dura

Quid ab  
in ip

Chau  
dum  
romp



# Donus.

43 D. 1

Non datz domino reidone. Alexander In ut scribas Dario, qui tibi promi-  
serat dari, ea quae iam coeperat in dotem suam fidei dicit. Darius  
tibi aliam promittit, quod totum amicitrat uelli? partem, doli tibi dari  
Cydia, Ionis, Colidm, Hellegoni ord uictorie suae pemia,  
legis aut a uictoribz diti, auguri a uictis. In utroqz statu ambo  
esset si uolus ignorant qz uimul mact? deuenient. Ep. 1. 4: 36

Causa nat. Maris fene p amu statu accutato d'haue' nientu  
doni doli Ep. 1. 4: 36  
fipistis d'Augusti, et p'cio p'auentis. Ep. 1. 9: c 35

Quidam amonem ad uerbu' suum ibi uenit amore — 113.3

Moos p'ncipij? Quae fraadi' capi?  
Quas uent fegit capi, donij sen. Trag. 7. 4. 5

Amici<sup>3</sup> facia? Extra fortunae qd donat amicy:  
dum est. Quas dedent uol? v'ingz hebis opes. Mart. 1. 5.  
Ep. 4. 3

Quid attendade Murent dandij attedij quatuor ita  
in ipij. Quidam, quine petij, que re, que ia petndi.

Hort. (art. in ma tum: d' Simonis no 4  
Etraijpen the Vetus p'onebul e, neqz ois, neqz oia neqz  
dum h'ndu ab oib; Valde qdem inhumand e a nene  
reijce uelli, ad oia ab oibz uibitimus. Vult  
5 fia ff 2? Off. p'ouas.



# Donu

Hic ē qd̄ qdam Genius hoc nō dixit a. cy. nō. p̄c  
canit, unde cy. nō. dī. quā. mō. dāt. hū. cū. nō.  
rū. rē. p̄p̄hē. nō. Rē. talij. Quidam. ut. rē. p̄c. sē. dē.  
p̄t̄t̄. ab. dī. gō. nō. p̄c. t̄. lē. nō. rē. p̄d̄t̄. p̄. p̄c.  
quā. Genius. dē. bē. dāt. dāt. hū. Genius. p̄t̄t̄. dē.  
nō. rē. p̄d̄t̄. mī. nō. p̄c. quā. rē. gē. dē. dāt. dāt.  
et. sī. rē. p̄p̄hē. nō. p̄c. Pō. t̄. hī. a. dāt. t̄. lē. nō.  
rē. p̄c. qd̄, e. dē. nō. p̄p̄hē. nō. Genius. p̄t̄t̄. Hō. p̄c.  
et. sī. sū. mō. dāt. dāt. dāt. hū. nō. p̄c. —

Quid cel.

Valeat res ludicra, si me  
Salma negata maeris, donato reduit opus

Horat. lib. 2. ep. 1.

In ingentis donis factis 5043. 511.

Quid cel.  
causata  
honesti  
nō. dāt.  
causata

3  
In quo p̄c.

Quid cel.

Causat  
nō. dāt.  
altij

4  
Dat a

Causat







Despatch

Hec cuncta ad sola cadit. Minabiz alter  
linguis, nec stygias ferat inomitibus adunatas  
Hec mea securus videbitur ferre victor. Claud.

l. 2. ad Despatch — F. 1:1.

Quid causet. A. 4. 5.

Etiam finis mort. f. 10:1. P. 3:5

Causa & varietas fortunae. P. 3:5

Etiam cuncta  
ad affectum

Civitas una

Quid pro

N. no de

Etiam cuncta

ip. 2:6

Contra qu

ad

etiam

etiam

etiam

etiam

etiam

etiam

etiam

etiam

etiam

etiam

etiam

etiam

etiam

etiam



~~Sept~~ Aug. 21<sup>st</sup> 8 (Chas. 45)

Eius cultus & Historie famelic in locat' mori' di' Affluente  
 p' affectat. Sacrificando al medesimo d'gottini, e dando regna di  
 fuoro S. n. abrogians. Pl. 1. 7: c. 12 -

Quinta una que, nel Regno antiquities habet pium Tuktavem.

W. 13 inf. - g. s.

Quis pro ~~ea~~ es habitus. ut ad aeternam fortunam, ibi fortunatus p  
inf. 22:11

N<sup>o</sup> na deora. <sup>est 40:10</sup> und ut ad verbum Pater & ibi duo

Evangelii inevitabile. Quod si Felix ha. destinatus in unum dicitur. trag.  
infra: 6. p. dicitur. predicare. et unum. Nonas. dicitur. in 2. c. 1. p. 1. dicitur. et  
infra: 6. p. dicitur. predicare. et unum. Nonas. dicitur. in 2. c. 1. p. 1. dicitur. et  
infra: 6. p. dicitur. predicare. et unum. Nonas. dicitur. in 2. c. 1. p. 1. dicitur. et

Contra quos et vobis qd faciat. *ff. 117* a coloro, con i quali essi sono  
adversati per la della loro salute pergaro legno di S. Maria  
si periranno del cognome meo debiti e così ad ora mostrano  
il loro danno e salute per loro. *ff. 117* nel lat. qd. dell' fmo  
voca fiametta —

non promette  
 se a peccato elibito, qual? Diaro. hebbi mai li chi ti faonno, di  
 nel futuro gli potri obliar? Odio a noi con da peccato  
 incitato, con Rubina rouscia e la fortuna. Inel mait'giorn  
 a forti, et au liti li pendi. *Un. lib. 4.*

Sublevation  
L'oppression

Non k'auoir nall' l'ameat' human',  
Cher ben' uigilans il ciele  
Quel cor de gen' uigilans

Quel cor ch'è gen' spiro  
 N'è guò giung' in fracca p'ghiera. V. Pastor fido A. 1.  
 15. 4. Montan.

Check / noy / aduener / on it / placatur & —



Deus Videri. Conspicui.

Quomo  
loquatur  
mortalibus

Ma tutto quel di grandi e di stupendo,  
Ch' al uero caro il uero uolgo annua  
Altra n'è ch' favellel celon?

felix que  
uerba eius  
intelligit

Con parlan fra noi gl' eterni numi,  
Quem' un le lor uoce  
Muh' all' orecchil, e uisanti ad uon?  
Di chi l' uiradi, o quato uolt' e tri

Non flebit  
flectit

formate uolui ch' bea l' uiradi. A. 5. 5. 6. T. 1. 1. 1.  
Qued iuuat agere lapidul, hollun' inanis  
flecten' uel' chor? Co. Off. Petrara? 16. 3.

Quomo symbolatus

Pitthagoras pingebat gubernatorem stans,  
ut uisum d' uel' uisum motum ostendit,  
Alio oculul. q. i. o. u. idit. Comentator Aluati. di  
symboli

De es malum  
e dicendum.

In annals figurat Dei ne gestat, hoc e' di' de  
nichil mali dicit. dicit Pitthagoras ut uisum.  
et inf ad uerbu' maledicentia ibi fugiend -

Cui uultus  
inevitabile

Imputet ipse Deus, nectat mihi fiet uerbu'. Math.  
1. 1. 1. Ep. 40 f. 4. 3.

et e contra

Et uel fata uolunt lura uenere iuuant. Aug. Ep. x.

Peruenerat casti  
gat huan

Deuine diuinalan. Deus condit huius aiti  
Quo uidet iuuitos membris in aiti. Tab. 1. d. 7.  
Aspernat. a matn' propriu' amorem filion suu. A. 2. 4 -

Magnus  
ne de  
monstrat  
nigro  
(1:3  
Non hêt  
metas  
Mactat  
Non hêt  
metas  
Pradit  
3  
Et mar  
Longa  
auditi  
Non e' qn  
Vadi' Bo  
Co facit  
affligit



Dolor. acri et infelicitas et Miseria D. 4  
46

Magnus amat Caenias. Errore nel testo h. intolabile Talia, erotta  
ne de' nullo pectore racontano ch' Epimeneo, uagando un amico d'otto  
mentre a morte, che con costretto a medicarsi il uento Caenias, giuocando  
ni pectore, un mo' foglio condotti a morte ne creb' di' segno di pectore; inter-  
(.1:3) rogato da Cambi della ragione, diti' l'infelicità dell'amico  
con' mentire di compassione, la morte del pectore foglio auarità  
ogni dimostrazione di dolore. M. Mascardi nel Ch. 3. 4 —

Non hēt Maestra ti prescrive mirare al dolore quando fuori d'ogni mi-  
6. T. Treno. metal. furor i' pectore la ragione di dolore —

Maiestati ad coheret. Male con la maestà ti accorda la doglia. —

Non hēt Non ti può dir' ch' diti' mentire ueramente colui ti dolga, ch'  
metal. può d'altro a uoluntarij confini in prigionia il dolore

Prudens ci ponet metal. Non uogliamo esser' forte ostinati, ad antichità  
in affliggeri, ch' forneciendo uicissimamente ogni medicina. M.

3 Mascardi nel Ch. 3. 5. E foglio di Zerobia p —

Et māt ti amittit qd hēt quāqz pectz. Ceti dubita ch' ne sia  
maggior dolore il pectore uol' altri fieri, ch' qualche pectore

di uento acrio ch' la pectore della uicissimamente. M. B. 1.

nel Ch. 2. diti' pectore fametta —

Longus L' pectore dolor' acrio, ch' l' homo ti misero, ti com'  
diti' diti' pectore acrio, ch' l' homo ti misero, ti com'

Non ē qd aliqd hēt de pectz. Niente con la pectore uicissimamente. M. B. 1.

geran' può longamente' dolor' diti' Ch. 7.

Vadi' Boneriat p in p. 1. 9.

Co facilius pectore diti' pectore pectore uicissimamente. M. B. 1.

Affligm. 99 — diti' pectore, ch' l' homo ti misero, ti com'



Non debet dani  
morum

Li' uggio ri ch' abbandonat la uita  
Per uerchio d'olor

Non è alio o periero

di magnarebno con.

Ed uera uirtut

Il signi attuer da quel ch' piea?

Quelch' piea? offendi? Passi fido A. 3. 5. 3. Amanti.

Non amat etia

(corroto) g'liuati ogni dolente abborri. A. 3. 5. 6.

Subleatiz si

Non me'l negat u' p. ch' ogni dopia / m. v. l. 1.

pat fiat

cinag' p'ri' la uita e ragionando

Leuati ocell

li m'iga, e conuola, et hom' ch' il pass

itur -

di mor' p'rier de gonga in fidi' ocell

Molto ne uat' alleg' n' il con. Tatt' p'ri' 2. Tug.  
2. f. rito A. 1. 5. 2.

frangit cor

Non ego firmat in hoc. Ad hec p'atentia nostro

Ingenio, frangit fortia corda. Dolor. Tibul. l. 3.

In femina p'prie amorem.

ad uerba quella ibi. Doleat. Eleg. 2.

Altra u' iudicat

Quon deflex nostri Carquonem femina membri

g'p'at.

Octadi morbo si' grauior' p'prie. Cor. Gall. eleg.

Augeb' timor.

Terron Dolor augebat. Claud. l. 1. d. 5.

in amore est cup.

A. 7. 7

Auro ut tollit.

A. 13. 4



Delectatio. videt' Celia. 47 D. 5.

Vitium' Eno. Il Ciacen' è chidano da l'laton' era d'vity. Il

masardi nell'orat. 4 -

morij caun. sup. A. 2. 2. -

Aben ti roet vistuse' abthren' D. 4. 4.

3. Anelli-

h. 3. 5. 6

mirilli

2. Trug.

rosto

h. 1. 3.

leg. 2 -

embri

M. ely.

5.

in p. 1. 1.



— 1810 R. Selects.

1787

Chas. M. Smith

— 5. 5. 4. 3. 2. 1.

10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840. 841. 842. 843. 844. 845. 846.

1000

Long time

D. Magnus

Excavation

Prinav

3

Non e' Chym

inf. 3

Unius & c.

10

Qui naut

Justinet

Case null

24

Shiraz

100 3

Ja. 18. 18.

6  
Thine

Kinga da



Malum. Damnum.

D: 5  
48

Semp' tmet pennis. Se ment' tempo presaga del peggio, aggiungi  
al mal present' lo spavento dell' avvenire. Il mascardi Dis: 9.  
Zanobio all' 1. p. 1. c. —

D. Magnam no facit. El ment' eliti. uidi' int' ad vestros fortuna. ibi  
Ex is aliq' bonu' promerit. inf. 12: 5. et seq. ~~Ad mas punctiones~~  
Unu' reprehendit q' corrigat. q' e' con' malfatti. Si potius magis vi-  
suerit, ch' emendat. Il Croi. nell' 1. mo. frametta lib. 1.

Non e' Chronu'. Tu dei sagi' ch' nunc mondas au. diti' e' Chronu'  
int. il tuo. lib. 1. c. 3. uol. hui. ad vestros temp' ibi. h. a. p. 1. c. 3.  
Unus e' con' odus alius. Et con' foru' da un bonu' a uoi m' obliuio  
ragionando, e disolubili conigliando, o' la con' a m' auerunt  
ammorando u' sanari. Il tuo. lib. 4. —

Qui mentis (Ch. li' degno conon' d' mal' ch' e' gli. v. h. i. c. 1. penta  
iustinet) roia, e con' poci il comporta. D. lib. 7. et ult. 9

Qui mult' facit, aliq' bonu' facit. inf. Bonu' 1. c. 1. Vel ipu' recipit  
2. 3. 2. 3.  
Eo accepto sapit. Multu' inf. 3. 1.

Aligquando ca' boni. p. ad l. c. m. d. ad vestros amol' ibi. Pullulat &  
ip' subleuat. Igniam ch' t' mal' fa' t' magna

6 tal' hor, a' quon' ci a' o' d' li' d' legua. Lator fido  
Alig' ca' boni. A quento spetto gionu, la cecita' d' q' o' d' al  
nedu' molu,  
Ch' all' hor n' truiata



Malus et Damnum

(anima. ed in n' rkm)

Tutta raccolta moli

7 Spiritus colicis hanc ubi lineari. A. 5. 56. Tiro.

Non dixerat

a bono vulgus magnificus, aliter facinus distans venit.

Ex officio Letraque h' t' d' d'

Coe fugiendus. Dixit Pythagoras, Leo publicus uel n' ambules  
significans ne sequaris coronis vulgi. refert. (conat.)  
Hic in tractatu d' h' m' b' h' y

Causa boni. (Virtutis melius prosequitur uirtute uirtutis.)

inf

Vulcanus. Didicit miles hanc malum pro. l. 3. Ep. x

Typ' ex eiusmodi iniquis, et malo

Ex principio, magna famulantes conflata est  
Ter. com. h. —

Ad uerbum Homi it. Malitiam

Non e' q' r' ad uerbum signat ibi non est p

Ad illud facit } ad uerbum amor ibi ad eal' conueniens  
dum (vel adiaant) ad h' b' p. —

Unus e' bonus altitius } Qui ibi u' p' uirtutis, et m' h' g' h' uirtutis  
Mast. l. x. Ep. 72

Amoris in medicabili. Omnes humanas, sanat medicina dolores

h' b' amor morbi d' amat artificem. Prop. l. 2 et 1.

In uno, in altero bono est aliq' d' B. 43. in

Solum unus est. D. 2. 5. f. 12. 5. 9. 3. 7

Semper Regis, uelamini boni e' b' 1



Malus et Samsus

D: 6  
49

Causa boni: f. 4. 1. f. 3. 4. 6. v. 9. f. 6. 6. f. 12. 7. 4. 7. 1.  
sup.

Tempus in promptu est. f. 11. 1

Non e' puer che al mondo malus e' nato rimedio  
rema medela. A paratam uell egl. o. —

Post illud frustrum pro perchi' dopo il danno ch' uan si piangie  
puta deum. il d. parat' p. can. Causa fida —

che spess in uan respira

Chiss' tua a' par auer ch' al fin trabocchi.

il d. par. 2. can. Non m' doglio —

Signe d' quidz neq' q' aliquo in te e', o. u. te e'  
ca. 4. 1. 1.

in principio corrigenda, et aut in uinculorum Gr. 3  
na' hunc difficultas a puitat' remouet. Gr. 6



Malactamoul.

faible &  
unan



Dubius.

50 D: 7

facile fuit / Dum in dubio ē animus, paulatim momento huc,  
varian? / vel illuc impellit? Ter. Q.



Initial

Handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is mirrored and difficult to decipher but appears to contain several lines of cursive script.



Dichu

D: 51

51

Hukale' ial dichu qd dichu ad itz jruv Ver. c. 2.



Handwritten text at the top of the page, possibly a title or header, written in a cursive script. The text is mirrored across the gutter, suggesting it was written on the reverse side of the leaf.

Main body of handwritten text on the left page, consisting of several lines of cursive script. The text is mirrored across the gutter, indicating it was written on the reverse side of the leaf. The script is dense and fills most of the page area.

Handwritten text on the right page, starting with "Cup on" and "Malou". The text is written in a cursive script and is partially visible on the right edge of the page.

Continuation of handwritten text on the right page, including words like "glacé", "légère", and "doux". The text is written in a cursive script and is partially visible on the right edge of the page.



Quo die? Vbi diuitie, ubi tanta pecunie fames, ubi voluptas  
malum? ubi immigrauit, tunc res coeperunt precipitare,  
tunc hanc dominandi libido desiderium  
lucrum sperandi non uiuere. Quod huiusmodi legum  
labor sapientissime prospiciens animo nullo oem  
aureum et argentum huius Plutarchus inuenit fecit  
ferreus, solum utendum imperauit: cuius sanctionem  
ut pater Academorum exequens, et maximis longe  
minimi tant effecti. Sed ut 2<sup>o</sup> capite libet  
hor potissimum formam ciuitati audit: et n.  
ubi publicos, et milites, fabricios, curios, tri-  
plices, Cuios, pauperes, et huiusmodi aman-  
tissimos ingratos ubi deligebat, incredibile  
memoratus est quam breui creuerit, quatuor  
in ipso preclaro agere: cetera ubi venator cer-  
tus legibus, iudex fidebat, et magistram  
Quem nihil magis extornabat q<sup>uam</sup> ceram, capta-  
tis in questu festissimo, ac tota gaudia in  
promittendo erat, adeo declinens de statu coepit  
ut nunq<sup>uam</sup> in aliquo portu consistere pomenit  
Virg. Polyd. lib. 2. cap. 3 —











Kim

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or a journal entry. The text is written on aged, slightly stained paper. The handwriting is dense and fills most of the page. The ink is dark, possibly brown or black. The text is written in a cursive script, likely a historical form of English or a related language. The text is oriented vertically on the page, with the top of the page being the right side of the image. The text is written in a cursive script, likely a historical form of English or a related language. The text is oriented vertically on the page, with the top of the page being the right side of the image. The text is written in a cursive script, likely a historical form of English or a related language. The text is oriented vertically on the page, with the top of the page being the right side of the image.



*Siboga*

D: 11  
54

*Limia novae inf 41. 4.*



1840

Jan 1st 1840

*[Faint, illegible handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.]*



Staph.

Staph. p. 12. 1. 1. 2. 3. —



11  
20

Hil



Offic. 17.

D: 13  
56

Helonota h. ardui Hor. 1.1. d. 3. —







Bellus Miles, Militia

D: 14  
57

Miles bonus M. Valerius Loricatus qui fuerat miles a Cesare  
quatuordecim annis et deinde in unionem ab Antonino, ut a custodibus  
a Cesare in Syria binis catenis uinculis traheretur in hunc  
modum horum equitatus paucitatem incidit, quae  
quodammodo Caesar non minores de ipsa victoria adu-  
latione attulit quod honorem honestissimum Province Gallie  
sui familiaris et hospitium eregit in maribus  
Pestis tibi restitutum uidebat, neque eius calamitatem  
a tanto uoluptatibus et gratulationibus de fortuna  
diminuerat. Caesar in commentis lib. 7. cap. 60. —

Hon det atridendi adueni cap. 40:5

Quomodo caueat cap. 41:1

fortuna multum ad in omni re, sed in re militari fortuna  
est fortis. Dem. lib. 6. n. 277.

Hon hinc Verigebit hic ad nos coram? hinc in bello  
felix? ois secundum rem euentus expectant. Dem.  
lib. 7. n. 327 —

Comor hinc? Multum ad horreos nos ualuit clamor,  
qui post hunc pugnantibus edidit, quod tunc  
primus in theatro uident uirtutes conistare.  
Omnia. n. plenasque abeat ut hementis  
hominum mentes perturbant. Caesar lib. 7. n. 392 —  
Paphos annis f. 67. a.  
Contra mulieres res est arguam. 67. 1. 2.



John Smith

*[Faint, illegible handwriting]*

For det. of the above in the above

Young's

1800

१८८० ई. १२ वीं मा. १२ दि. १२ रा. १२ म. १२ से.

Handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page, appearing as a signature or name.

1850

Concord, N.H. / Dec 10 1864

20. The first of the year is the first of the year.

1820  
Warren's Journal p. 100

1875  
 1876  
 1877  
 1878  
 1879  
 1880  
 1881  
 1882  
 1883  
 1884  
 1885  
 1886  
 1887  
 1888  
 1889  
 1890  
 1891  
 1892  
 1893  
 1894  
 1895  
 1896  
 1897  
 1898  
 1899  
 1900

Revised and corrected by the author 1815







Homines de  
fatis quare  
fideat  
inf 37

1  
Dreualet

poning  
Dreualet  
S. Lene

Indasi



# Exemplum

E: 59

Homines auctores. Cuius est l'amorosi paroli loro le fiammi della concupiscen-  
tatis quanto tis, e benchi la persona conforti la medicina alla pudicitia  
faciat.

inf 37:1

no dimens è stimolata, e mossa a pigritia? quello di l'  
altri esempio le dimostra, e manifestamente quando l'esem-  
pio è di persona digna, cioè ch' la vergogna ch' ti toglie  
hauete di l'errori commessi ch' ti commettono diventa  
audacia p l'autorità d' homo digno. Aristot. 1. 1. c. 3.

Prevallet doctrine. Aristot. da una dimora ch' in un casa medicina  
faceva con trovati di molti con phrenesi alla uirtu appa-  
re. nella Terzi di Plat. al fin?

coning di  
S. Leon. ep.  
S. Leon.

Certa? S' haurethi appreso i costumi di Platoni? li  
id fuit ita? ornatum? dell' me attione ferrea.  
l'esempio nelli con uirtu, tanto all' insegnamento  
prevalti quanto nelli scitile, e più ualeuati la  
demonstratione della ragione. tutto ciò riferiti il nascente  
di nel l'ordinare

Inducit ad peccandum. ad uerba Puella ibi ad ad conuersatione



Exemplum



Exemplum.

L: a  
60



Exemplum.

Sue met ip  
e' facienda

Etiam Al  
e' faciend  
imp.

Sue met ip  
nde' aqua  
ipmulo



Sue met ipsius  
e facienda.

Antipio amodo in barca, e facendo il man' gran fortuna,  
da un Margiaferro fu addimandato p'chi' p'allo fu, et  
egli rispon', p'chi' dell' animo d' Antipio temeva et addi  
quello d' uno di loro pretti. nell' uel' di Pigna l. 2. c. vi.  
Interrogato d'les. Mag. di 12. anni da altri d' l'as mas etas  
si uoleua cornu al gale olympics, Libens, equidem, inquit,  
si decetaturus meum regnum habituras. Q. C. l. i. c. 6 -

Chiam. Almond. fu da Sano Ise di Leonia mandato ambasciatore impi-  
e facienda.  
inf. dal suo L'ie Filippo addimandato tributo, dicendo ch' lui era  
Ise di Regi, e parenti d'elli dei, i quali ambasciatore  
uenero con altre poca gent' condurn' d'les. p'omo con uerghi  
da p'utto, e uerghi di uerghi p'opponna p' di p'oggio alla sua  
p'etritima d' li uia d' Q. C. l. i. c. 6 -

Sue met ipsius d' Ira d'les. M. nell' India amodo il camello Oxidra,  
de' aqued' forte salis sopra la nuuaghia solo (p'chi' amodo in rotta la  
in p'ualo, sala altri d' u' pottero aidan) era gale beuaghia d'elli p'alt'  
ne stimando cio' con un salto si l'auio d'la in mezz' d' nemici,  
e postori vicini ad un albero aia' d' potm' epp' ricordato  
con il mudo si di fedi, amazzando quelli ch' si auia nauas  
con la spada, e iui fante m' d' ch' uerendo l' uoi p'alt'  
p'ott' lo condurno mortalment' feito al padiglione, done  
poi si uia. Q. C. l. i. c. 227 -



Calimatio —

*Athenis<sup>3</sup> faciendis. e'rgo Alexandro ci acie milibz d' de p'iet. Sanius  
Inf.<sup>sup.</sup> 36:6 tantz multitudinis res, Cui; in quo pugnavit, angustijs  
reductus est ad paucitatem q' in hom' contempnuit. G. l. 9: 20*

Et minimorum. Intra' p[er]iti p[er]o stati' ruinae da animalis mi-  
n. 4 p[er]iti. Pl. Ca. m[er]ita ael. l. ex. c. 29 -

4  
Sue ipfas amethz ci aula. Il Cortigiano in corti, duca? padron?  
di ppi affetti, e uine? l'ambition? Giulio Agricola  
gran condottier d'estrati in campo, gran domatori dell' am-  
bition? in corti, tora d'inghilterra colmo di gloria, eatri  
di corti in Roma; l'orando fra la turba di corti-  
ni, Ad auehorum, et duum ubi minister fortunae  
reuerbat. Il Mascardi nel Tir: 3. —

suonò quel grame fatto. Virgilio l'avea ch'è ben ch'è, e get-  
tando all' fiamm, ma il grand' augusto contravenne a  
fuer d'ella povera, al suo berto manto. M'udite Orsini?  
Mi ipares al f'acendo. C. 4. 3.



Oratio. Simulatio.

2: 4  
62

Long Principis. Negeria et Limes diuino ad Alexandro m<sup>o</sup> che arri<sup>o</sup> il  
reperat<sup>o</sup>z. L'impio di Diana Ephecia nella notte chi egh' reaz  
e emori Diana partita da casa sua puer n<sup>o</sup> al  
nascimeto di lui. Il Signa nel suo chello lib. 2. c. 7.

Vide infra ad uestros Igelio, ibi. Simulata & —  
Vnus de proelio alitius. Romulus statui l'impio con la morte del fratello  
ait. Il Taro nella sua p<sup>o</sup>ra. Nel forno n<sup>o</sup> 15 —

Non procul factum. Di Bruni dei Velleio chi n<sup>o</sup> hebbe prima gia  
no e' faile da di lui amanti dell' oio, e piu sufficiente al negotio,  
H 2. 1. ma stata ostentatione di fare. — (9: 1.)

Ad reg de proelio. e iano, per a tale chi la p<sup>o</sup>nta no l' faiano uelle?  
H 2. 1. apparir somigliantissimo agli d<sup>o</sup>ni. Mas: nel p<sup>o</sup> di uenire.  
Alum<sup>o</sup> delle arti, in que' lungamente neglenda, a' non  
conclarsi dal uento dell' invidia e l' amara.  
Iuane sicat<sup>o</sup> e philofari sta, ut hoc d' uideri  
aytr<sup>o</sup>, et tuorum res tenas confied. Glaton refuto  
dal m<sup>o</sup> ret<sup>o</sup> cuor. —

Vnus de proelio alitius. vid' inf ad uestros felicitas ibi max. mag  
inf. et inf ad uestros fortuna ad litteram & ibi quomo uigeat.

Di talat<sup>o</sup> inf. in Bron. 3. 2 } 9: 7 9: 3. 1

Align<sup>o</sup> faba. Percon ne ist hae fortitudi, in aeruus erumpat  
Tel. com<sup>o</sup>. 6 —

Notron<sup>o</sup> & J. 2. 1: 7 —  
faciend<sup>o</sup>







Hostis' p'ior. Non debeat talis conuincienti genitorem adulatio  
petens malis regis, quod opus ingratum auctoritate & hostis euer-

Mr. Off. Civ. l. 1. n. 1, 93 —

Cui nata. { Quid qd dicunt laudo, id rursus si negant laudo id quoq;  
Negat qd nego, ait aio; Extremo in pauci  
Ego met mihi oia attestari, ille questus nare est  
multis uberimur Ter. com. 2. —

Trentius credo: veritas mala carminis laudo;

Contat, cant: Gibi Pontifex? Gibo Mart. l. 12. Ep. 36

Ne laudet dignos, laudet calidatibz oes;

3 Cui melius e nemo, qui bonus e pot: idem lib. 12. Ep. 66



Adalah

Robertson

Sempre

Non prodi



~~Epitaphio~~ Excusatio.

E: 6  
64

Probatum est. Non enim erat mori, quod videretur ad sapientiam. Capere enim  
habere nota potestatem, conuenienter qd. qd. qd. qd.

Semper adest. Ius qd. cultum, actores ad negotia transferant

Gregor. V. Salust. Inquit. nō. 43. —

La uita di mortali. si per auentura sopra di lei tralui un  
lungo della ragione, o con uergognati di si. Ma, la  
causa <sup>di mori</sup> <sup>di mori</sup> corroni uoca a l'altare ragione, e l'ingegno di cui  
fu prima in peccando in studio in difendendo la sua  
malagria d'adopar, s'accusa la caducità della natura,  
come uichi adatti al mal; si detta il calor dell'età, con  
il nobili al cadut, si uirtus il luogo doni si uirtù, con  
fornit' di lei. Caniui. Et all'ora al dritto si uirtus  
La necessit' dell'errare. Il mascardi nell'orat. 2. d. i. Chiusella

Vidi supra ad uerbum amor ibi Cupido &  
Vidi ad uerbum fortuna ibi qd. ibi — f. 6:1  
E tu uirtute dea,

Dei la tua uergogna

Atte uergogna altrui si uergogna meno

Rabanti cor d'ogni amica il freno. Pater fido d. 4. 5. 8

Non prodest inuicia facta. ad uerbum inuicia ibi ex facta d. 3. —  
Silicio



Quinto Caracoto

Quid' e

Meior P.



Exiles.

E: 7  
65

Quid' est Eproum ut solet, in ultimi divini meritis tempus adveniat,  
in solitudine vero fiducia est. Q. C. l. 3. n. 32 —  
Melior Principio: Ad contritus, ne conus prouideat, q' auctore felicitas  
fuit. Q. C. l. 4. 46 —



Exbury

Congruity  
Chuan

2  
Hign  
Cognie  
A. W.



# Error.

E: 8  
66

Congritus } Vultus quoque hominis fingit veritas. Ter. com. 3.  
 Annus } Erubuit talia res est. Ter. com. 4.  
 Hec qd difficili e crimen qd proderit uelut. Quid. Mar.  
 tit. 2 —

2  
 Signu d' p'pina e nobis pagina, vita proba e. Mart. l. 1. Ep.  
 2  
 Tibi canones tibi quibus e p' h' n' nocet.  
 Cognit. Sen. Trag. 7. A. 3.

3  
 Quid e corrigendy. Quid e corrigendi e nefas.  
 Hort. A. 1. Q. 1. 24 —







Requiescat

E:9

67

Temp' iippi - Proda caru' Epus e' uictor d' iuglet hieky  
Cecidit e' Non timeat Danus Epus armat puer. Math. 1. i.  
in bello. Ep. 22

Ep. 2. 2. Desperanda tibi e' ingenti gloria facti;  
26. 9. Ad pueri hoc, huius pueri sub host' mori. d. ep.  
149

Mendicant' Mulier' mulieri magis congruet. com' 6.

Motas e' pro uirginitate uirgo

Aue. huius huius. Quid met. 1. 2.

Q. in amon. B. 14. 5.

In ludendo. L. 3. 1







*Blumen*

Vitandus f. 1: 5. f. 2: 4. f. 9: 6 f. 2: 1. f. 11: 3  
est in  
omnib;

Periculosis f. 4: 1. f. 6: 4.



172

172

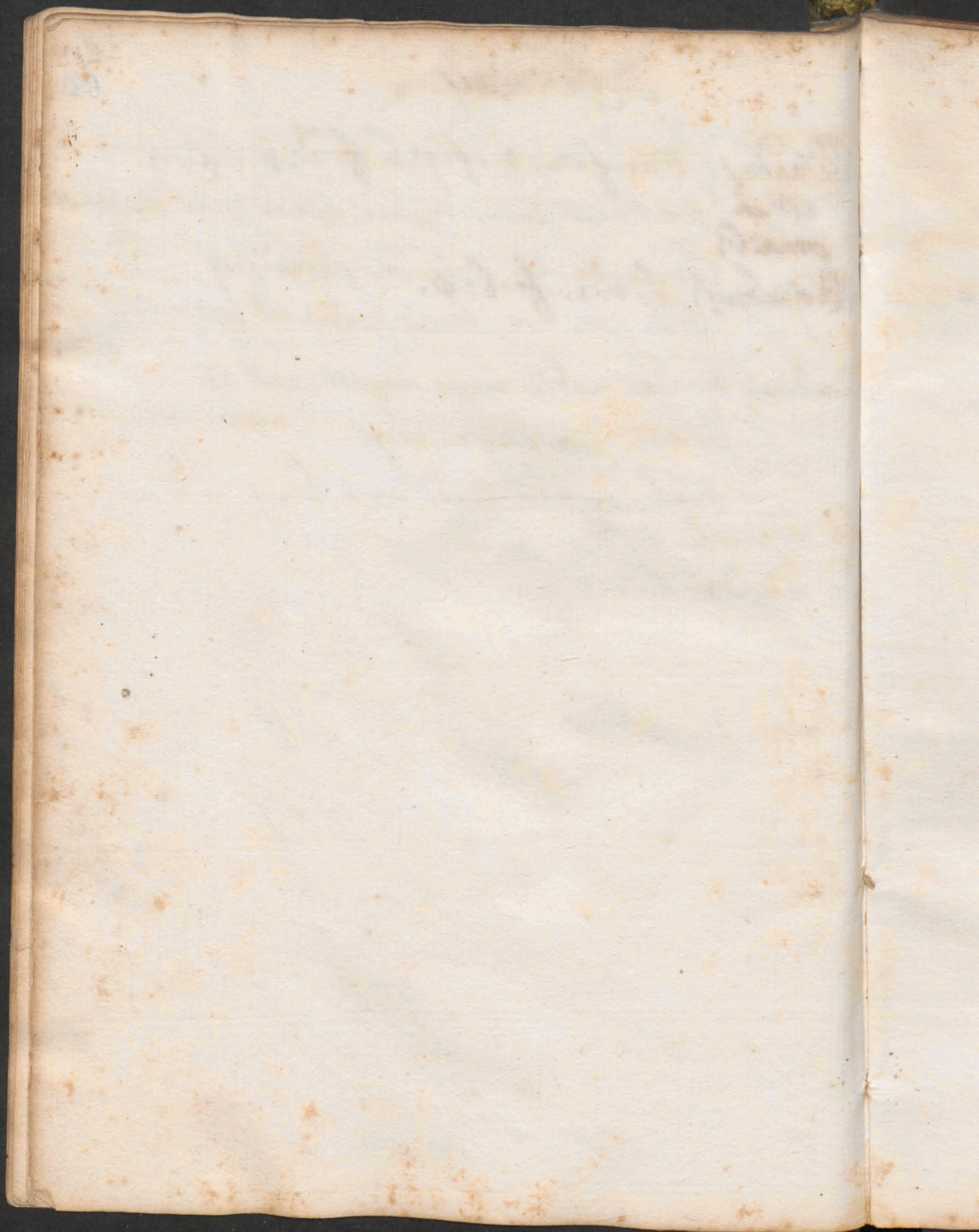
172

172





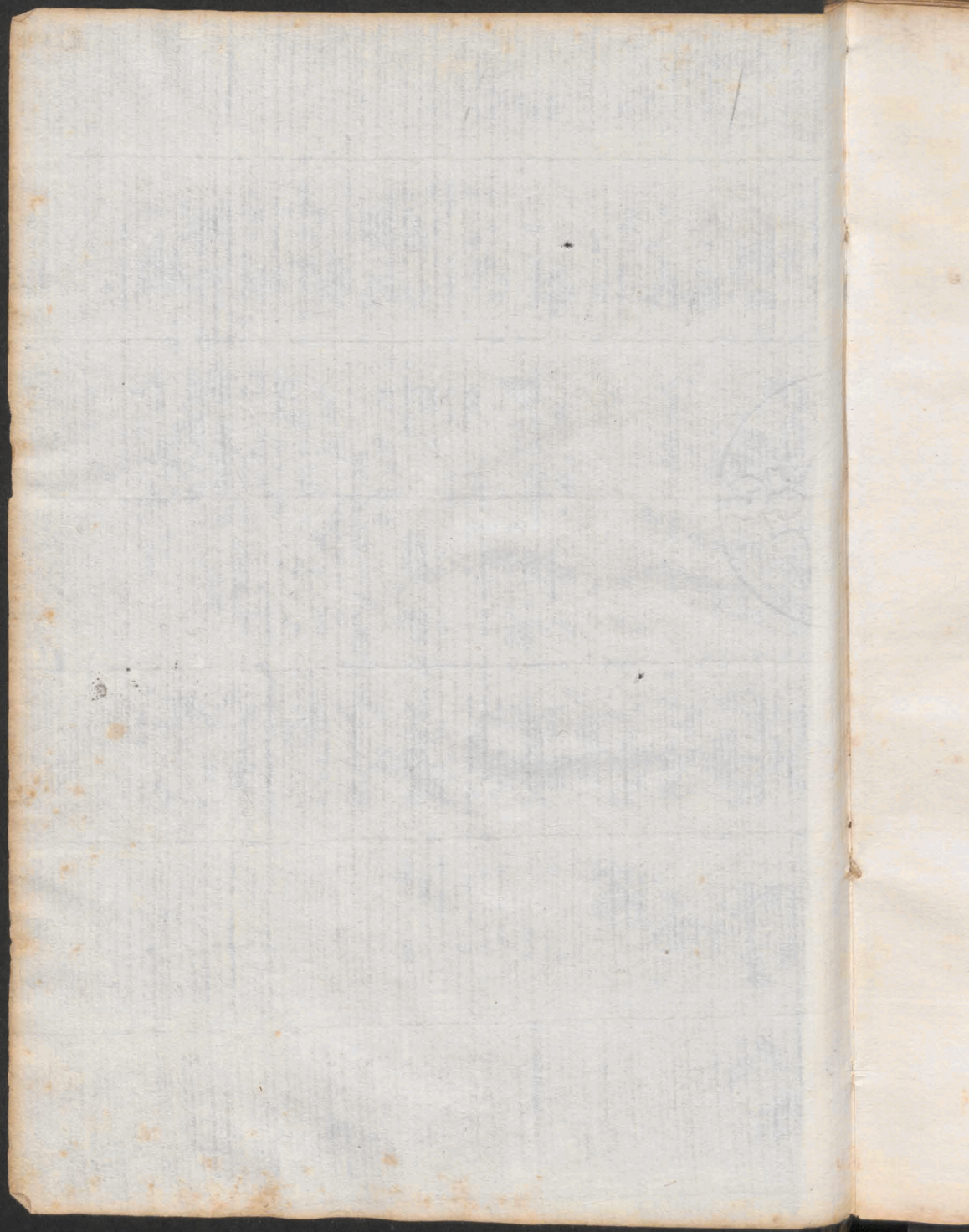






70 E:12

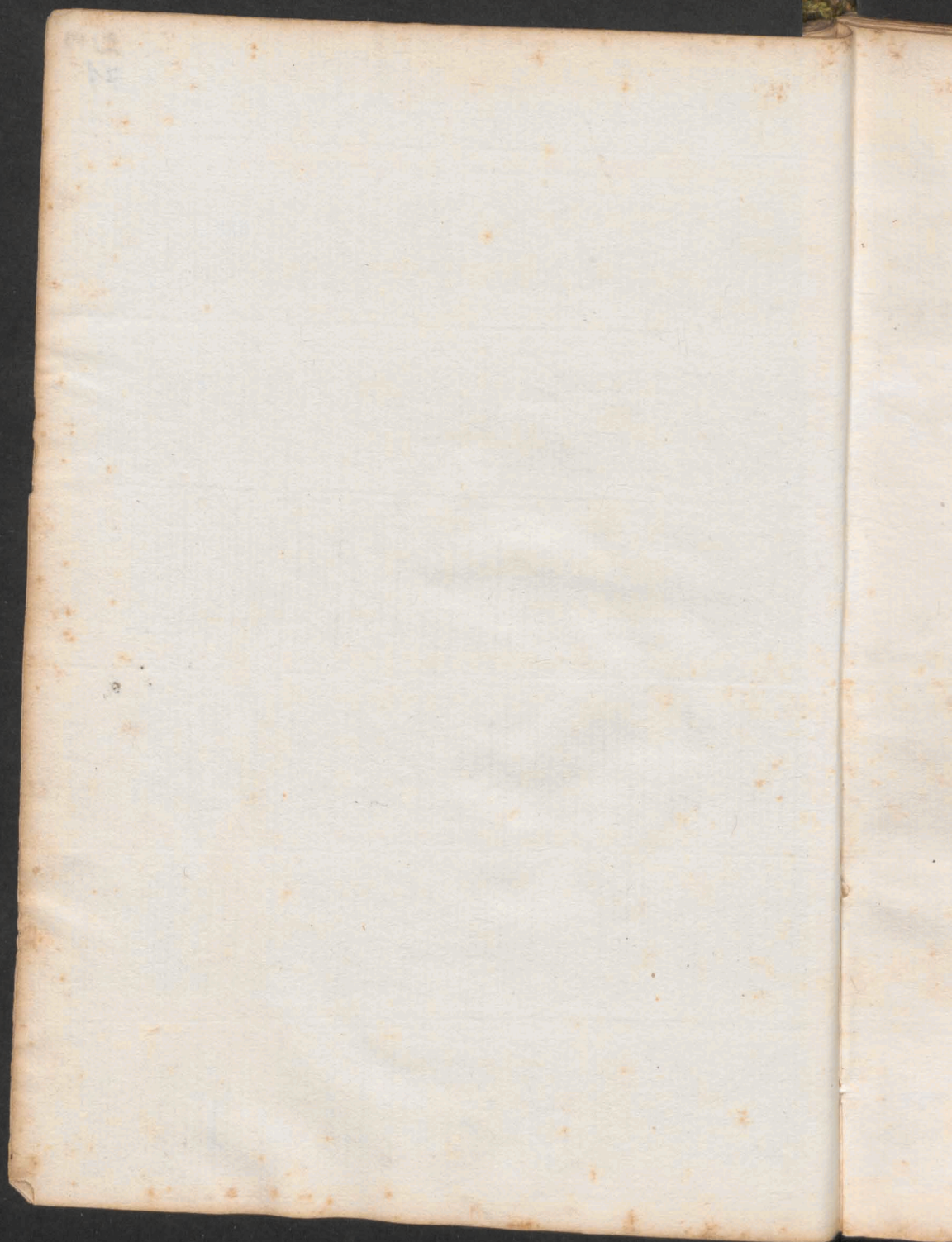






E:13  
71



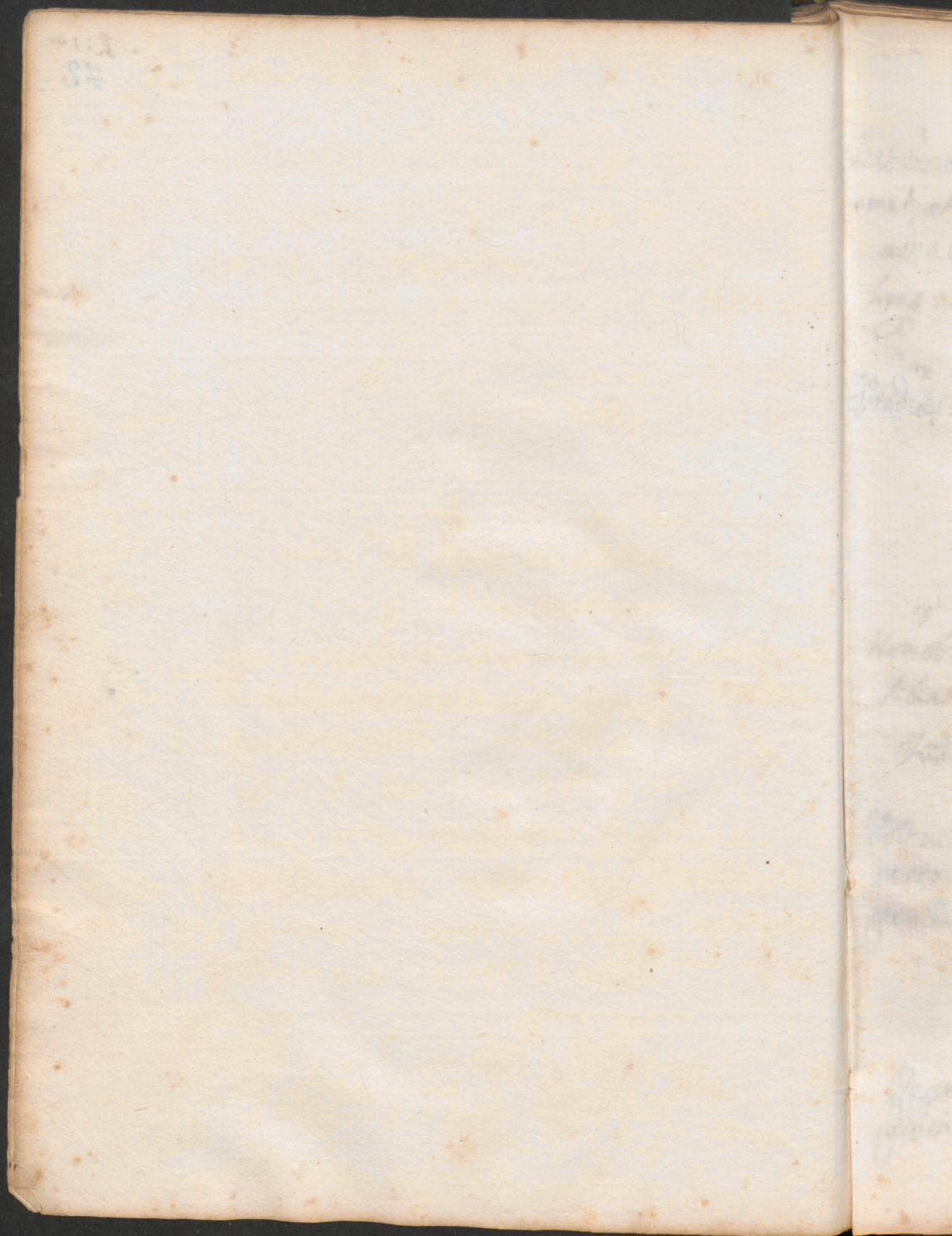




E:14

72











*[Faint, mostly illegible handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript.]*

<sup>1</sup>  
Dat mor  
amat, et  
ama  
lung n

<sup>2</sup>  
Vindix

<sup>3</sup>  
Non ob  
liber  
Vind

Volk u  
carta  
gecahd

Pega  
quon



F. 144

# L'Amira

Vidi' Mulier. Duella.

<sup>1</sup>  
Dat' mortem hi  
amat, et fin  
amat.  
hunc nocet.

<sup>2</sup>  
Vindicta.

Phedra amando feci morire' Hippolito, e  
D'amando uccisi Agamemnone. O malageglio donna  
chi ha no ardimento di far ogni cosa, u' si amara  
di uindicta, p' d' amando ti tolgono la vita Attili!  
T. H. l. 1. c. 7. quanto a questi morti il sud.

Le donne le quali volentieri uolenti al uindicta di  
colui chi ha rotto la fed' conjugale, anco che nel fatto  
far' all' animo loro patirano, no dimeno compirano  
la roia del patir con il piacere chi fanno di adingir  
il cor de' loro il d. l. 4. c. 61.

<sup>3</sup>  
Non obsequat  
libertat.  
Vindicta.

O. Cuius homo tanto audax, quanto pors caute, ha uindicta  
inueni' con una nobil donna, Romanam nomata, facili  
fu da quella p' em' dispreziata, scoppiò, e uindicta  
congiurata con Catilina. Sal. di bel. cat. 215.

Volt' uindicta  
carra et ac  
peccatis coacta.

Ben chi' questi fatti, uoluntariamente le donne uengano  
a conceder il piacere amoroso, e dimeno uogliano pasci  
d' em' r' for' tal' aiuto chi' con il nome della necessita  
potano misari la uergogna, nella qual di p'p  
uoluntà si sono adiaci caduti. Sen. l. T. l. 1. c. 9.

Pegabit  
quod in cor.

O u' cor chi amato Cardo dona le donne  
signoreggiano. Pl. l. 6. c. 20.



# Enchiridion

<sup>4</sup>  
Ireneus. Cardaci fu donna circa da un octio, ma un  
Coronima D. L. L. C. 29. al fin.

Infida. Ah crudelis quis, nec fidem femina nomen  
Ah peat didit, fallen' i quod uind. Tib. c. 4. l. 3.

Cui nata est Nolant a bi uelis, ubi nolit uigilant ultro. Ter. c. 2.  
Nostri mores mulierum, dum molliuati, dum comant  
annus? Ter. c. 3.

Qualis ee Horn' tam Arui, horrebam corpori pingui;  
D'beat. Hec mihi grata breui, nec mihi longa fuit;  
Cum media tantis, dilecti ludin' formae  
Mar. A. Medij q' rebus iact:

Quevebam gradelem, h' d' d' que in aera fuit,  
Carni ad offit' carnea membra pluerit,  
Sic q' in amplexu debebat, triger' corpus,  
Ne q' dant p'p'nd' quelibet oia laty;

Candida contempi, nix que suffusa rubori  
Vernaret propij' ora h' d' d' roris;  
Huc uenit ant' ualios tibi uindiat ipse color,

<sup>6</sup>  
mulier pul- Nigra iugilia, et fons libens, lunas nigra,  
chra - Virebant animu, h' d' d' rotata meo.

Amica  
qualis ee

Diuisi

Ad fra  
Prom  
Variab



femina Viri Mulier et Puella F. 75

Amica  
qualis e dicitur. Litomichi talis amica uelut:  
flammea dilecti modicamq; tumentis labris,  
Que mihi gustanti basia plura darent. Com. Sat. 8:1.

Lurgia que timent inuicem:  
Hec medeat quasi castos loquis,  
Pulcrum, prociac, petulantius manus,  
Vestibusque ferat, et regerat.

Cepas ad omnes con fugiat.

Nam nisi moris his fuerit,

Castis modicis pudet ut agere,

Dicent abominos uxoribus Aus. Ep. 77.

Diuitijs citra. Etenim diuitibus uideo gaudere puellas,

San ueriant prope si ueris optat opes. Tib. 2.3.12

Ad fraudem Sed uobis facite uerba, et componere fraudes.

Prompta et NSurus didicit femina uirum opus.

Vanabilis NSie inuictis mutatur flamine lectis,

Hec folia hibernas, tam breuifera Notis,

Quam cito feminea, et constat foedus in ira

Que ea causa grauius, sine ea ca leui. Prop. Ep. 12.



# femina.

Ad meretricem.  
femina.

v. mentis

Alto At pudeat certi pudeat: nixi fortis aiunt  
Tropis amor purdy auri. de sola Prop. 1.2.26  
Lepid. d. paucis repias mentis. b. f. di. l. eue  
nere amabrey. Ter. c. 5.

Reg in rem nostram, ut gog anator nuph  
Ch. Ter. c. 5.

Cast. men-  
fida.

Incidit in flammam; iacramus uento, relicto  
cognati, Penelope uenit, Hor. Hor. m. 1.1.21.

Dies nata. Iniquis fugi, fugi, iniquos: hee mihi morte  
temp. uatrad. Vell. tui nolo, Androm. noli uolo 1.5. eg. 110

4. sup.  
Pulvis in die  
stat.

Pulvis in die Pulvis stat die, Can huius noli negat  
Inagras repant' uult, nullo. cadunt uibit. Claud.  
de Legul. Speciose -

Si deest pudor. Virgine placet pudor. Ter. 1.2.12.

et placet  
Pasta hili. Hell' ondi' sola, et noli re' l'arces simus

idem inf. Eluag. uento opera in uet' accipien  
ad litt. 1.14. In me quare fonda in cordi femina. M  
An. d. d. noli huius e. g. 110

Vide plura ad uerba mulier.

Silia ca  
nig

Quid

Nil di  
in

Temp a

Prude  
rei.



# Fama. Vide Et Nomen.

F: 3  
76

*Silia calum-* la fama, e la calunnia ueramente son due cose, che  
tra loro hanno prettissimo parentado; la fama è figlia  
della calunnia, la quale è più pergera d'una spada

*Quid sit* più ardente di fuoco, è più alta a penetrare che la  
lancia. La fama è più correa delli anni, più uela

*Nel dire del uento*, è più presta delli ucelli: Adunque non si la  
calunnia hauea tanto con l'ore delli suoi paroli. Chi

uolano a guisa di uento, è ferito da lui nel quale  
essa l'indintro, e chi l'ascolta subitamente presta

loro fede, e gli si accende il fuoco delli suoi, e dice non  
furore uero che chi è stato ferito; Ma la fama

che nasce da tal uentamento, e ferita, subito cresciuta  
si spargendosi creta in molti punti imondando le

orecchie di chiunque troua, et faciendo impetto  
con il uento delli paroli si reue largamente offrendo

e datti ali delli lingue indurata si re uola. *Acti?*  
*So. Mo. (6. e 11).*

*Temp. aug. 2* *Alexander. Hic.* Hic ad liquidum fama, quicquid, in illa  
trahenti, maiore uero uero, non quod gloria ad ista

ex alio, plus tu hiet nomen q. opus. *Q. Cal. 1. q. no. 200*  
*Preudet ipi* uero uero ad uerbu deperatio ubi q. uerbu  
*rei.* et uero ad uerbu felle ubi m. l. q. uerbu f.



fama.

Non legitur. Sed peccati iuvat. Vultus componit fame  
Bene agens. Sedet, ut digno digno fuit. Feras Tib. l. 4. pulsi-  
ut Inf. uas Cyprianus.

Immortalis. Nulla fang memoria. Len. v. 7. A. 2.

Quid sit. Cur opinioni uitate, e divulgata p. tutti, o di  
beni o di mali, id e l'istmo che la gloria gett  
l'impre e di ben. Cares la fama nelli. Pa-  
nati. Pass. nel foras. no 111 e no 122

factum Breuiss. f. fama impu intra all' attore d' p. n. e. p.  
Obtrudit. op. lor facti, o buoni, o res finalment nati. il  
manardi nelli orat. a. l. t. h. s. bella

Bene agens. Aruunt? la fama giudic? p. u. s. i. m. a. d' i. p. n. e. p. i. p. i.  
No. Amet. mai? uergappa d' ill' uostre attione, e la p. u. e. n. t. a.  
p. o. n. e. m. e. l' i. m. o. t. i. l. e. n. t. o. i. l. t. u. d. n. e. l. l. i. s. p. o. l. a. n. d. i. n. g.

Nihil dicemus. fama quidem mercedem, faltem ut bene? refandos  
mercedi est. Equat iniqua bonis, facinus, dum grandi? in mercedi  
(Horrendis dicta) inuenit carit. orbi p. orben  
Hec dirimit carnis. Ex lib. 1. h. s. Affice? Petrarca.

3. Longuaret. Magnus Alexander totius reuocatus ab uona. ut p. p. n.  
l. 3. e. d. i. u. i. u. i. n. g. Aduentus superantia ibi. Generat spem.

Timenda, et antiponenda iustitiae. A. xi. 5.  
Oik? antiponit. l. 1. 1. 1. et. fortitudinis D. 2. 1.

forti-  
fab-  
Mutat-  
inf.

faict a  
e cap  
Nullus  
duond  
inf. 2

lubrica  
Quomodo  
Bona ga-  
uione re-  
naru



fotherne me unauquien fader. fpyrrelat a lat. in  
 faderg. orat. di. Reg. ordin.

Mutabilij. Datus est. ut mea filia in matrimonium duceretur  
in nupt. Hunc diabolus vestigio huius for-

na, sempit hōne quantamvis felicitatem  
habeant, cum dicitur tamen maiorem, Penri h' re  
audmō qua, natalis Civitas agent adhiben

inani ac puerili mentis affectu effert, nihil  
difficilius est quod in illa gratia tanta capere for-  
tuna multasque aduocatas perit, nec magis  
inter angustias potest deprecari. G. c. 1. 4. a. 99

facit audire  
q capax. Sed fortuna quos in credit agit, magni ex  
part' audis glorie magis & capax facit q. 1/2  
no 63

Hully capis Alexander Inus litteras suas in Europam mit-  
 tere fecerat, ut ab eo signaretur, quia in Asia Darij  
 inf. 26:6 ab eo imprimetur. G. 1. 6. 20, 27

Lubrica? Broinde? fortuna tua propter mari Phn? Lubrica  
 Quomodo pinguis? nec incerta hinc? hinc? hinc? hinc?  
 quae maris et portus hinc? hinc? hinc? hinc?  
 Bona? cat? obli? hinc? hinc? hinc? hinc?  
 uione? hinc? hinc? hinc? hinc?  
 navis.



# fortuna

Longit pinnas quos comprehendit dicit  
Ita inter leges id est. et de ostendit ut dicit  
petat. In aut. l. no 171

Quid sit Cuius ratione accidit, di quelt. effecti  
che uergens oliv. Pictura dicit. quant.  
Toto vel Homo. no. 4. 6. se si piglia pini  
Cargi, puit emt vel in ration dicit. quant.  
ma in libera potesta. no 4. 7. ouero  
puit auerit oliv. il modo proponit.

fortis adiuuat. fortis fortuna diuauat. Per. com. 6.

int. Audaces fortuna iuuat. hinc dicit. repellit.

Mobilis Per. et celestis. Per. Celestis. Per. 1. 1.

int. O fortuna ut nunc, p. petus e. bona Per. cat. 5.

fortuna nunc vult in eodem statu  
Per. 7. mones; auant et mutatuas,

Et nunc in eius uultu ac uera cigit. Per.

Si fortuna uolet fieri di. Pheton. uult.

Si uolet hec eadem fieri di. uult. Pheton.

Ph. ad. digna uox. (di. leg.

13

Vano

fortis

Animus

aufer

Hule da

Quomo

abu

Virtut

4

A duos

Phon



# fortuna

F. 5  
78

Vanos facit. Omnis b. nobis, ut res dant huius, ita magni  
atq. humiles humas. Ter. c. 5.

fortis meuit. fortuna fortis meuit cognatus pignus. ser. T. 7. A  
Tunc e probanda. A. Louis u. m. h. e. id. m.

Animus pot. fortuna aperi auferri. Animus pot. ser. T. 7. A. 2

Hale dat satis. Habet Africae milleis. In caput.

forma multi dat amicit, aulicis m. l. 12. Ex

Quomo exp. Hee mi auro pons, nee mita pignus deditis.

adul. Hee cauporantis bellus p. d. belligevantis

3 Virtuti. ferro ad auro uita uera m. u. h. g. Postea

Postea ne h. a me regnan. heu qd ne fecit lory

Virtuti cagiamus, et hoc accipe dictis;

Quomo fortuna belli fortuna p. p. u. t. i.

corandem me libertati p. p. u. t. i. e. u. d. e.

4 Sono ducit. d. o. g. u. o. l. e. n. t. i. b. u. s. m. a. g. n. i. d. i. s.

canis si feris res foras d. i. t. t. a. n. s. p. n. o. 70

A duos causat. Quando quelli della città di Tiro auditi dal Alessandro

Stono memoria. Inagno, bel ch' p. molto tempo haueuero tra laciato







# Fortuna

Fig. 49

Boetio nel secondo libro della consolazione della filosofia  
Non può averci gran danno, ma di molti uolenti è capione, con  
un diavolo delizioso. Sproua maximamente fra l'altre  
et ciò inferisce il medesimo Boetio.

fortunati. Si può dire di fortunati quelli che Plutarco dice il Poeta  
attribuisce della cecità che li tenne a l'occhio, et l'opposto.

O parete genti, quel che natura in Horatij  
demonstra, ciò inferisce amplificato il testo nel libro 6.

Plutarco dice Empirio, il quale d'adesso il Sigenera colpito della  
mortalità. forma. Il medesimo nell'Oratore.

Quid sit. La fortuna è una parte rimota d'homini con-  
figliati, i quali con l'altre procuendo il diavolo, prima  
neggiando accaduti. E così, che mai in magnanimità di donarli  
Quali in uenire, ma che di gli errori che trascuratamente commettono  
Buonhomo la sua negligenza occasiona, fu trovata  
costi, in cui la colpa è del bene, e del male, che fuori  
della humana. providenza qua giù si prova, come da Sig.  
della vicenda humana trasferrono.

Deprimet la ragione di stato della fortuna, consiste in alcune l'indignità  
della natura, ed in opposizione i buoni. Dopo dire che l'opposizione della  
fortuna, ora in edificare et in distruggere.  
Plutarco dice che li buoni la natura ha dato al corso animal giusto  
l'anno la donna di prima a difendere, in la fortuna dove  
atti stolti e ingiusti. Il primo in sberamento del disprezzo  
che meritano l'altro corso.



# fortuna.

Partialisui. Conto. Butano che lilla era tanto fortunato, di  
 Cui filia. mediano e le me. attini feci addio della fortuna,  
 ondi con Edippo di Sofale figlio della fortuna  
 rimandoni, il regno di fortuna si pren. di questi  
 Diletti l'auito la gran fortuna.

3  
 Kiam nos Strabon et Herodotus voluntas ch' Elicon dopp  
 de permi. un ostinato felicità di tanti anni, da Oroni (asista  
 tandem) no di Paris in la casa d'un moni fu conquis. -

4  
 Quomodo Quia. Kneas lo studio dell' buoni (ova), tieni stretta tena  
 Quereat la fortuna prigioni. done appo -

5  
 Admas perationes. A nelli accortiti della propriati ragun, ind  
 de. de. distaninos. pronomi la uolenta del dolo, hauevi in odio la  
 super. cur condia d'impertuna costanza.

6  
 Videri scilicet. Admirari nelli gran jom. e regno d'animo obadoma  
 di. l. g. ad. Non e il danno si uel, chi e con la dissimulaton. a pona  
 a. nuntul for. nasconden, o vittoria con la dimenticata.

7  
 93:3. Nulmo dell' manie ed e il lancia di doler. Il med. in  
 nel dinno jo. ch' fa Zanghin Reina di Balmira, a  
 figlioli. Mdi. inf. ad uelut legere. it. licet affittis -

8  
 Aueri. Non uognati ch' l' impadol Bonars ne tenga impedi, mer  
 cit. l'ent. pre la fortuna ne del pensati, e li piacy alti. Dei di farsi  
 cadri dal Regno, il mero il giusto ritardamente riprovi la  
 tot. h. h. a. t. e. fauio fed. di fumo meriteuati di  
 e cadri. Al. med. nel diu. r. le fighe alla meda

Human  
 Corp. Qua

In bello

Lauri an

adriuan

It in

Alid.



# fortitudo.

80

Humano que. fortis uirum e, magis motum continet, q  
dixi ritam. Ep. Cat. l. 9. 107

Corp: Quanta. Na. Aloah di pompeo m. con ur dks, uin' ar  
mo remis, facendole prigioni.

Aule. Gralle. Seruioni, tota uenit con una mano  
licari in ch' ti caricammo.

Miloni. Grottoni, fermati sopra due piedi, p  
potueri emi motto, e tenendo un pons in una  
mano d' li si potueri mouen', de pui ar dks.  
Pl. l. 7. c. 20.

In bello.

Tacio. Giulio Cesar. Dittabai. Lombaki. cinquanta  
uolte in battaglia, amari in campo un milon  
cento nouanta due mila homini. Pl. l. 7. c. 25  
et uedi p. l. 14. cap. —

Lauri. areti. Cui il pen. femora o uero e heridi' chi e  
picciolissimo, ma attaccati all' barchi e ferma  
Pl. l. 9. c. 29

adriana a forma. fortis fortis diuati. For. c. 6.

Ho in arme. Non uire ferri, no ferienti agunt. Ep. 5. l. 3.

Alidij. Quepis. Alide. pui?  
Nemo e nisi ipi belli in uro gemit. Ep. 1. l. 5.  
~~Alidij. Alidij.~~



# fortitudo

Alexander. Vidi' super ad verbum Extremis ibi sui d' est

et ad verbum Societas ibi quare? —

vidi' super ad verbum bellum ibi d' timet?

Anime, desiderat et corporis. li Heroi videntur magis carni

di animal saluatis, et aures di bene sech' e' d'

quia nutrimento Tam. vel p'adi di fam' c. 19 —

Causat ab amor' inf. 2:2.

Vineit mortem. ad verbum mort ibi fortibus cepit

et continetur Romanus est li venit opus, continetur causis

forturas.

fortuitos, placidi venienti occurrunt morti; et

ff. Perrone lib. 3.

Non ostendit

in recessu

venientibus?

Venit eos adiuvat. A 4:3.

ad verbum Necessitas ibi facit vitam? —



fortified

F. 81



fortitudo.

Quid

2  
fch  
ND  
causa

Ang  
dis

3  
Pate  
gu  
f. De

Tem



# Felicitas.

F: 9  
82

Quid est. Res humane ita sibi haberi: in victoria vel igne  
gloriantur, aduersi, res et bonos detrahant.

Sal. di. bello Jug. no 75

<sup>2</sup> Felicitas  
Ad hanc felici suida, è cuius causa pretori, potati morti  
causa infelicitatis  
al rogi gemini abugiati, tornatis ciuito,  
è poi uici dal fuoro furoris abugiati Pl. 1. 7

Anglice hnd. Gaudia tu differ, et n. et staminas differ. c. 52  
dis est. f. 9. 6.

<sup>3</sup> Atropos, atq. ois uerbis horis libi m. l. 10. Ep. 20  
Vita humane vitam que faciunt beatioris

que sit. Inuadit me mortalis hec luit.  
f. 10: 3  
1. Res et parca labor tu relictus;  
2. Dives ingenuus, salubre corpus;  
3. Ad ingratus ager, fons pennis,  
4. Cui nunc toga rursus, mens quietas  
Gradus simplicitas; pater amicus;  
Conuictus facilius sine arti meum;  
Nox et ebria sed stultus uir.

Ad histri torus; atq. gaudium:  
Tementati non sufficit. di. sup. ad uerb. Belluliti m. l. f.



# felicitas

4 Somnus qui faciat Breves hinc bratis  
Quod si te velis, nihil q' malis,  
Summus nec metuas diem, nec opes m. (X. ep)

Non debet aduen  
obluione beneficiorum acceptorum uidi int ad uerb. regni it di betz bonis

Vide quomodo appa si topali di. Truina, pongono breuio i giorni. flic;  
geat. o mentuati diueni pietruzz' in un uato, e da quel.

Dici, quomodo signa la uedons n' la lot uita felici, o infelici via stata  
et inf. 19. n. — Al. 17: c 46 -

Acipiat q' adest. li. Cameli pongono la k'z quattro giorni;  
Red ut modera: et poi beuendo beuons anch' quello ha da ueniri  
mines - prima haueudo uirtu d'at la qua. Al. 17: c 101

Maxima, mala Vidi' sup. ad uerbal' fortuna ibi d'eta p'uibon.  
Affert p' r'p. Anibal p'oss fides aurius agh' dei ch' d'auda  
inf. p'ossit' togliu il h'as. —

Difficilis tot- p'ossit' Zero font' all' ottano della istitutio  
u' di quella gent' che chiamauo. Reabon, poi ch' li  
Cvatz q' m'it' uidi' costati in tollerat la buona fortuna, ch' molto  
nos - piu condeh' h'ua n' d' amata negli armi, ch' d' f' i  
La contraria. —

7 Alas. Magna d'egre il coru d'it' u'it'one u'gno d' emr  
fig' b' d' di p'ion' e al u'gno' p'ocacuaru honer, a  
con u'famea d'it'la m'ed' —

generato  
B. 4. 2 di  
B. 5. 1. G  
D. 5. 1. ni  
f. 9. 2  
f. 10. 2 e  
G. 4. 6 e  
L. 7. 7. d  
ca diffiult  
a  
Cat d'com  
magna



# felicitas

f. 70  
83

Chi un debile pupilla i' a fra nel uol, piangi ben tosto l'ama  
lamenta, e torna? se troppo l'un? osuro.

Hic mea fortuna locos. diu. Felix.

Transmeos agit dolis fortuna diu? (aton).

Gallo, a Thom? Inuenerat adalato, blanditq, permutuati  
affectus uerens tua uig. utilitat. Il monador n'frenca  
questo nel suo dis. 4.

Dell'istesso uedi sopra alla parte bellu, ibi origi eius? don? (l'  
aaton? e d'opinion? che la p' guerra haues? p'ora p'io cialo  
generato infelicitatij. Et i' quale? uero di' agli b'ia generation  
93.4.2 di Amore infortuno. B'ar. Felix? Il Bor? nell' Am? f'ra. 1. 7.

B. 2. 1. Giocatta da il primo genio all' fieri? e fugis la morte? al Ma-  
B. 5. 1. nito, e credendo? morte li fu dal figlio? il marito uero,  
f. 9. 2 e d'auer n' di n' conomito figlio? yras, e madri di l'auida  
f. 10. 2 e d'auer n' di n' conomito figlio? yras, e madri di l'auida  
f. 4. 6 e generogli quattro figlioli; niconobello p'oi, di p'eso la lue?  
f. 7. 7. di q' l'ochi la ma colpa feri? palen? e dopo? haues? molh?  
tribulationi uerens alla fine l'apico. con sopra  
Vidi inf. 20. 7. et seq.

Di hominis infelicitas e generation? B'ar. otas Felix? Il B'ento  
ni gl' Amilani. l'ot. p'io. 20. 26. et inf.  
ca diffulta? Gaudemus q' infelicitat? de amant. Di natura p'ulabli? n'amo  
a romaniam dell' niagun? chi? a todari di l' uerben?  
il m? l'ot. 2. 301. e bona di q' ismondo.  
Cat. deom oth uisual. f. 4. 1.  
magna p'aris ciuidas f. 4. 1.



<sup>2</sup>  
Tenero <sup>felicita</sup>  
Infelicitate / Con il nostro <sup>opar</sup> Cuarti in alto  
pech' <sup>porca</sup> cadendo  
Con maggior pena il principio <sup>laner</sup>. Pater fit  
A. 452. <sup>Organi</sup>.

Tollunt in alto ut <sup>capm</sup> graniori <sup>vant</sup> —  
(Caud. l. 1. in <sup>quif</sup>. in <sup>prae</sup>. —

<sup>3</sup>  
Magna <sup>in</sup> <sup>stis</sup> <sup>michi</sup> <sup>vona</sup> <sup>tabes</sup>: ut ad <sup>doctissima</sup> <sup>cognat</sup>  
que <sup>conitit</sup> <sup>pro</sup> <sup>not</sup> <sup>ad</sup> <sup>romno</sup>: ut <sup>hinc</sup> <sup>hinc</sup> <sup>die</sup>. <sup>max</sup> <sup>q. 63</sup>  
Hunc <sup>comple</sup> <sup>stoz</sup> <sup>infinito</sup> <sup>labon</sup> <sup>sumpt</sup>. qui <sup>in</sup> <sup>summa</sup>  
a. <sup>Epau</sup> <sup>gratia</sup> <sup>in</sup> <sup>turo</sup> <sup>putaver</sup>. <sup>pene</sup> <sup>natu</sup>  
<sup>Indio</sup> <sup>uinceret</sup>. <sup>imp</sup> <sup>caulu</sup> <sup>ad</sup> <sup>humam</sup>  
felicitem <sup>defuist</sup> <sup>videret</sup>. <sup>Quar</sup> <sup>in</sup> <sup>coment</sup>:

<sup>66</sup> <sup>no</sup> <sup>293</sup> —  
Infelicitate <sup>prudentia</sup> <sup>a</sup> <sup>lingua</sup> <sup>viz</sup> <sup>66</sup> <sup>2</sup>



# Fraus.

F. 77  
84

fraudolenti uendi Augustus con fraudi fecit amantem Hicquiali suo fratello,  
fraud.

e da suoi ora ostentio, fu dato nell' mani del Serato Romano suo  
inimico, cioe da confederati, e da Boccho Ipo di Mauritan,

è mo terro. sal. di bello August.

Orti inf. in Lrouer. i. 6. —

Si qui cam  
quegit ad fit Non si fa ingannu a chi ingannu eavo Pator  
fido A. 4. 5. 5. Ricard

Honorem } Et ben conuea, ch' tutto quello,  
maculat } Ch' è in fraudi, o ch' ha di fraudi almea imbanda.  
Brotta d' candido honor più ch' altra machia,  
Des' chi la fraudi, è d' quel uizio infam?

Reus ut hoc. Ma il più tozzo di uizio è il più nozio. Utam  
nella parol' Lat. nella Trag. di frate A. 5. 2.

Si kempon } Nullum ad nocendu lingue angustul et malis.  
Et exipio fit } Len. Trag. 7. A. 2

Volupta triptal. in ad uerb. ratio 1. 1.

In eo de } Legatus de Cesar' si ita a patit maiouibz  
ritadu } didim' ut magis uirtut' quod dolo uirtut' deat  
aut uirtutis uirtutis. Cesar' in iij. conat. di bello  
Fall. lib. 5. n. 15



fray.

*[Faint, mostly illegible handwritten text in a cursive script, likely a list or a letter.]*

Sanguine

Vxoris

Animalis  
cogit dom  
nas.

Mercator

Vxoris quo

Amantibus

Quid p

Amalici

Quomo

Caute d

Infidelit  
et con



fidey.

F: 12  
85

Sanguine dati. Hauendo già l'ortolina fatto un oratione a suoi com-  
pagni, piglio del sangue humano e mescolato con acqua  
feci bene a quelli. facendoli incien' giurau' fedeltà. salut.  
di bello capit. n.º 15. —

Vxoris quomodo dabat; uidi sup. ad uerbul' Continencia ibi uicib' p  
Animalij. Quando uno uolte amaretti il Croni ad un can, pingu  
ergo doni = uolendo uolte sopra il morto, et quando gettati del pua  
nal. Co pua alla bocca del Cadroni G. l. l. ca: c 40 —

Mercatorum quanta. uidi int. ad uerbul' Solitudo ibi est p

Vxoris quomodo eximat; in filijs uidi inf. 3: 3: — 4: 3: —

Amantis nulla est. uidi Mulier ibi ei a Inenib' g

Ch' no promittend. int. di' Procer. 1. 2.

Amalicijs quanta. Inf. Procer. 1: 7

Quomodo derotet; inf. Procer. 1: 12 —

Caustidicetatem. q. fed' è la deità p cui Anon

la in tra dei s' incicla,  
benta la fed' amor (egli dica) |

Amor no è ne tuo,  
e spiriti d' inferno

Ch' accen' in flagetati' atn' fia in snell'. filii di hro

A. 2. 5. 2. l'espita —

Infidelitatem. supra ad uerbul' Amor ad l. l. ibi cognouit  
et contra — ad uerbul' Bictus ibi Latij erga 7



fidy

Padix ois. Con la fe d'ogni vertù radia?  
 virtut. Ed ogn'alma ben nata unis' fregio,  
 Ca in si tien in preggio *Padix fido. 2. s. 6. (Chor -*  
 4 Dura è amon - Non è la maggior pesti?  
 4 bus? Ne l' più fero, e mortifero uelens  
 5 A un'anima amorosa di lla fed?  
 5 Et fankima. Infelici' è quel con, ch' in anima rigenera da questa uita  
 fankimas d'amon, e di più cari  
 Amoron diletti  
 Turbatu' in portu. A. 3. s. 6. *(Corina*  
 fidy Roma } *Et nulla Romani certior ars est*  
 non quare } *Quam seruari fida aut illa è charis? Et aff.*  
 Petrari. Ab. 3. -  
 Et tu nunc affrica nostras  
 6 Expieri fidem, et populi promissa rogati ut imp.  
 In amon' ee debet, in amari n' è. A uerbu' amor 2. itica  
 7 expiz in ad  
 Quonij } Non è certa fidy, qual n' inciana uersat Prop. 1. 3.  
 timbolata quomò. H. 1. 1 *Eleg. 7*

Proles q  
 Et quare  
 Amos

maxime  
 liti  
 et glori



# Secunditas.

F. 13  
86

Proles qd sit. Ora è più giusto che il desiderio d'eternar nel  
et quanti et - mordi quia di seconda figliolanza, il tramanda a  
Anz: potria una partecella di h' medimo, il d' fiera la  
vita e la tua morte, il durar' in altri aen dopo  
l'eternità, il l'auar' dopo di n' heredi, d'otto d'  
facoltà madi sargu' il poter appoggiar l'età  
adria' in l'infirmità figlioli. Al massardi nell'orat.  
Maximè ti sit. Cornelia figliola del grand' Affricano, donna  
titus. e ad eloquenti matrone, i moi figlioli d' mero chi  
e gloriarsi col l'alt' con l'eloquenti addi, e tant' ben' a l'  
sanguanti conobbi, chi ad una gentil donna com' una  
gioia più pregiata di moi heredi la fe' federe.  
il tuo. nell' Orat. 6.º —

6. (Chor -

quest'ua

ex Aff.

ut sup.

2. it. i. c.

Pro. 1. 3.

Eccl. 7







faciendū et factū.

F: 14  
87

Alterius ad curandū. (Lithagora hoc significat dicendo, Unguent  
by. c. 14. Ciniung, pro pigmura unius ad inoppenda, hoc ē un-  
guentū in opificiū tūto peruado, hoc ē pro uia ialea, hoc ē  
di' e' h' m' n' r' e' u' a' b' t' . refert Comentarib' Alibi in  
tractatu di' Symboli — v. (uniorit)

Unius cogitatio = (A prima in felix fingat. Item Promethe  
dul' q' faciendū) M' p'and' cauti pecton' egit quē.  
Corpora disponere, mactem ad dedit ciast'.

Quarta animi prima debuit ēē aia. Propost. 1. 3.  
Magnus ad p'iculis. Non fit sine p'iculis faciendū. Eleg. 2.  
Memorabili. Ser. com. 3. —

Unius cogitatio & Quod prius ordin' uerbu' est  
Cortinus faciat, pro pone ultima prius. Quat  
lib. 1. 5. 4. —

Alterius ad curandū. Inprobi facti qui in alio libro  
corrigen' Inferion' est. Quat. 1. 1. in Troca. —

Ad tempus ē faciendū qd' ad uerbum h'ic p'iculi ē p'iculi.

Quod p'iculi, Qui n'as met' p'iculi p'iculi p'iculi. max. 1. 2. c. 76

Orati' faci' h'ic p'iculi p'iculi & corrigen' . D. 5. 1.

Nullo p'iculi, h'ic p'iculi p'iculi. H. 1. 4







filii

Amicus patris. sup. A. 2. 3.

edmund de her patris lere exemplis burtud. 64. ~



1850  
 1851  
 1852  
 1853  
 1854  
 1855  
 1856  
 1857  
 1858  
 1859  
 1860  
 1861  
 1862  
 1863  
 1864  
 1865  
 1866  
 1867  
 1868  
 1869  
 1870  
 1871  
 1872  
 1873  
 1874  
 1875  
 1876  
 1877  
 1878  
 1879  
 1880  
 1881  
 1882  
 1883  
 1884  
 1885  
 1886  
 1887  
 1888  
 1889  
 1890  
 1891  
 1892  
 1893  
 1894  
 1895  
 1896  
 1897  
 1898  
 1899  
 1900

Spinet  
Kau.



Gula. et Gulor

G: 7  
89

Ipsumet sanguine arthropodiz a Gulor. videt. ip. no. 2: 5.  
Barbri. Nam homines putant q. multum edunt et  
liber. 56. 10



Gula, et Gulon.

Q. 1. 1. 1.  
Primogen  
menti.  
Tota n.

Liquis

Non con

Non e' A

Me

Quid

In ipa  
fah den







Glona

*[The page contains several lines of handwritten text, which appears to be bleed-through from the reverse side. The handwriting is cursive and somewhat faded.]*



# fortuna.

G<sup>o</sup> 91

Non fuit reos (la fortuna può nel suo regno, in cui sono i mortali, tutti  
infortunati) pedis petiti, come in guerra? tirano fuori leggi  
dell'ineguaglianza, e così negligenti? di errori? tirano fuori leggi  
dell'ineguaglianza? di castighi, e di premi, ma si può far reo  
dell'ineguaglianza che ingiustamente si paga?

Quomodo se fortuna dall'umana codardia traha la sua portata -  
uegrat. Constantia. Conosci la fortuna la sua temeraria ingratia dalla  
uegrat. nostra condotta.

fatti vedere che più potenti tollerano di quello che la fortuna  
può offendere.

Sian stati fin qui la nostra carne necessaria tribù della  
natura, ma se l'averla la nostra virtù resistere impa-  
dita fortuna. Monardi nel 1510. Jo. Zanchia all'figlio!

Ad mas per uirtutem, e la fortuna ad far fine di tormentarsi, ad  
dixi. Lupa di. Sforziamo noi di querelarsi. - Vidi ad uerbum  
mittens inf. ibi. dicea per se.

Se la fortuna è nostra in un istante, e se la fortuna è nostra  
auti. mi. strab. e dobbiamo noi con un solo sguardo finire. Il  
pudo nel 1510. 2. la figlia di Zanchia madre.

Virtuti. quan? la fortuna a ha come nemica trattata, solo per chi è  
aduerso. nostro ualori, haueua in lei dettata l'indignità.

Non è potes aiti. it. Inuita. Non sa la fortuna esser potente, se non  
è ingiusta. come sopra.

Et variabilis. uidi. sup. ad litteras. Et ad uerbum. Hannu. ibi. e. 1510.  
et ad 1510. Et ad uerbum. Hannu. ibi. e. 1510.



# fortuna

Variabilis ad Infinitum meculata tra paucissimi del Vedova  
 gior mutarsi. Ho, e la letitia delli pochi, e in medesimo momento  
 44:1 di tempo dolenti, e lieti, per giorni e giorni, spogliata  
 del regno, e rivestita. E si mirando delli colub-  
 ler formar venuti il veliero. Il Bori. nell' dno-  
 roa fiametta nel fin del 7. ab. et Vlt.

Non datus Dormienti. Ha ben ella gran forte, e ad la chiama  
 Potenti. Deo in tra region' il mondo,  
 Ma in regna incontrata, e fatisca.  
 pianagodi il natiero, i regitron  
 Javan di rado fortunati amari. Passi f. d. A. 2. s. 4

Aliqn' remaret. Tulle fin, nulla fies, cangiar lo-  
 stato, lieta, perire, costumi, e pale,  
 mai Scangiar fortuna. A. s. 51. Canro.

Contraria bonis. ad verbul. Bonus ibi mali fortunatus  
 Vixit a forti. ad verbul. fortitudo ibi vixit mortem p-

Secunda periculorum. Quamobrem omnes ad vitand' res sunt maxum,  
 Tunc maxum meditari tunc oportet

7 Quo pauci adversas grumad ferant. Ter. com. 6.  
 Mala fructus. Omnes quib' res sunt omnes secunde,  
 suspitioni. Megi sunt venio quomo suspicion, ad  
 contumelia omnes adiciunt, magis propter  
 sua ingratia a' semper credunt negligi. Ter. c. 4.

Variabz

Adue

Plus dat  
 conan

Legum  
 di vho

Timet



# fortuna

G: 4  
92

Variat. Letebant tunc meos thalamos, viri,  
Qui nunc petunt; rapida fortuna ac lenis  
Proceptis regno inquit: auxilio dedit,  
Confidit regnis; tu lenis magnas opes  
Huc ferat, et illuc camp, hoc regis heat. *Per. Trag. 1.*

Adversum ad altitudinem ad pulchritudinem. *h. 3. 4* *7. A. 1. 2. 9*

Plus dat quod magis fortuna via pia liberalis in domum, de st.  
convenit. *lecta in continuare la moneta prospera. M. Latat.*  
nell' Arcad. alla p. 7

Dependit. *Prodi nel Lonest. Cori duay uo il mondo.*  
nel Lonest. alla p. 7

Trimet buday. *Interp. haveano udito di di la fortuna aita*  
*gl' audaci, et diuinitas i paucos, e tanto più quanto l'ordin*  
*i accompagnati dalle signate d'illo cigno, e dalle chiere d'la*  
*dil sangue, la qual'ora e più forte signadagnano nell'*  
*corti alti et honorati luogo, et l'una area copita doppia*  
*della pueritia dell'humani simen, et una matrem*  
*della opationi d'la uon. fiorentola. nelli dicton d'li*  
*animali. n. 16.*

*Trich' la cort' head apert' le braccia pogn' uno, et*  
*gl' auditi matrinament. il d. n. 17.*



fortuna -

Non mutat nativum - Non mutat la fortuna il natiuents il  
talem Tu. novella p. no 104 -

Veris d. pp. 104  
Iusque ma  
det ee (workin)

hiet sup. by ambule pennis,  
fortuna in mutat genus. Horat. i. tit. od 4 -  
Grata invenerit, que separabit. hom. id. p. 104  
Quem res plus nimis delectaverit securo  
mutabit, quaterit. ligd miraben, pons  
Invictus, puge magna, hiet sub pauperibus  
Reges, et regum vita pugnare amos. -  
et inf. epist. 10 -

Supplicando  
veris.

Tu quamvis Deus tibi fortuna venit hora,  
grata hunc merui, nec dulcia diffis in annis.  
Ut quorum castrensis, vixit libellus te  
Te dicat. Nam si ratio, et ponderis cum,  
In longis epus tibi manij arbitris adest.  
Coelum in armis mutant q. trans man. curat  
ep. ii -

Di. bet ee  
ad km p. 104

Al. p. 104  
ad num



Gratia. Vidi' et Peregrin. G: 5  
93

Di bet eē / Gratia que tarda ē, ingrata ē, gratia namq  
ad hunc / Cum fieri propelet gratia grata magis  
Si ben' fā quid facias, gratia cito, ne cito factus  
Transierit, ingrata gratia tarda facit. Aut. G. 11. 112

Al' nūq' p'ceda ē. multū credi mihi refert a font' v'it' Mast 1. xi  
H' nūm'q' accipis. A. xi. 6

of 29



*Peometria*

Chas. W. H. 1823.

Non cog  
uentu

Heil!

Complex

Chiefly  
Pulch

Vrij n  
Anre

7  
right



# Amor

G: 6

94

Non cognovit S'amore è cieco, e più il vero scorge  
 uenitatem Chi prende il cieco in guida, mal s'inganna  
 Nichil dat. Le ignora: huom che s'ha com'questo scorge  
 Ma natus nell'horat. all'egl. 15.

Duplex. Si uen i Platoni et i due amori uno auro  
 di quella Venere che fu figliola di Giove, et fa  
 l'operatione sue gloriose celesti. - l'altro di un  
 altra Venere che nacq da uno di donne mortali  
 et fa l'operatione sue terrene & profane. nell  
 Aggionam. n. 150.

Cupidus (Caridi?) l'Amor è la bellezza la quale  
 Pulchritudo è principalment nell'animo. il d. n. 154  
 Amor poi di bellezza e la tua rid? il d. nella  
 canton. 150.

Varij nomini Quidio dicitur amor? Hec est ubi plene  
 Appellatur amoris amor. -  
 Vis magnae mentis Pandusq; animi calor  
 Amor. Seneca.



Amor

Vultus ab it venit, et cels capitis igne Virginit.  
 Amor, et melle, et felle. <sup>ma</sup> laudat. Quis  
 Quis legem dedit amanti, maior ex amor est  
 ibi Boetio —

A mor cerx' desideria pulchritudinis e' Platon  
 et mo conuict. Misericordia' il tutto nella sua  
 Diceria già il Platonismo avverso -

Quelques  
cinq Leons

Amor. n. p. oculis amatis vulnere ad hunc  
facilem in anima penetrat. Tabi.

Hæc ab oculis metat amor. Euripide.  
 Aureus in domibus oculis insidet Cupido  
 amittit Sagittas. Horatius.

Ex oculis humoribus et manibus quibusvis  
expiantur amore. Seneca.

Et simul et omnium vadij fax among  
ardebat Inusos. —

Democrito filosofo a chi li domanda per  
che causa tu fusti gl'occhi rifondere



Finor

G: 7  
95

Co' p'p'io per et par' o'ulor' quem' ceu' neri  
Cum ceu' uicini' spero, a quodam o'ulor' e'm  
anima' defenden' nequaqua' potui' il' tu.  
fuit' nella tu. diceria' h'p'or' quello d'  
Proposito' Num' no' fata' liunt' o'ulor' m'he  
O'ulor' amore, si' n'ess' o'ulor' tuat' in amore' d'ues.  
Snabroff' f'ione' Anticament' quando' cres' li'p'imi' ha'omini,  
e' la' p'ime' donni' li'f'ee' dopp' di' m'embri', ma' questi  
m'embri' ingrati' furon' p' il' m'et'li' tagliati' g' diuidu'.  
E' fort' e' l'ardor' Mercurio' fu' il' rigator'. Qua-  
l'io' il' medico' et' u'ri' ogn'ora' uen'ia' rimarin'.  
Snabroff' o' femina' Talui' certi' pochi' ch' restaron  
Herma' p'oditi' quasi' herma' ch' u'alt' di' mercurio.  
Qui' hoggi' quelli' ch' erant' due' machi' erant' diuiti  
cenand' d'un'v'ri, e' p'ro' amant' la' bel'za' l'un' d'ell'  
altro' ch' u'ic'nomament' u'om' Socrati' Alcibiadi'  
il' bello' Achilli' Patrocli, et' Hec' d'un'v'ri,  
ch' in' p'adament' u'om' molti' p'el'vati' —



*Amor*  
Quelli' ch' eras femini, o desiderons d' quelli'  
ch' u' eras amans la bellezza lura d' l'altra  
chi jurament' com' la Regard' fandonia Forti-  
guerra, la M<sup>ma</sup> Margarita d' Austria; &  
quelli' ch' si fanno monachi p. Chi beniamen-  
t' com' Saso la Cobia antiamen'. et a tempi  
nostri a Roma la gran meretric' Cecilia Brachani  
la berta uot' ch' eras mariti, e femine p'ron  
quelli' ch' desideruans il marito, e voleneu-  
cars, com' flect' moglie del Re Admeto,  
com' anchi' quelli' ch' desideruans la moglie, e  
can' celeneuans com' fen' Orfeo la uia  
Cunidia, Caio Grauo nobil' Romano, l'Amata  
Cornelia p. Riferiti il fiorentino nel d'no  
diabolo delli' bellezze delli' doan. no 352.  
con forn' Catullo Am' fectio; Corinna il  
Salmonen; Metia, e Hemen Tibullo; spuri  
Gallo; ~~per~~ Silius Sili; Bice Mark  
Laura il petrarcha. com' d'ci' il Biondo l'alt'  
me. Haves p.

*Amor*  
e acci-  
D' l'altra  
D' l'altra  
Magn  
com' p'one  
*Amor*





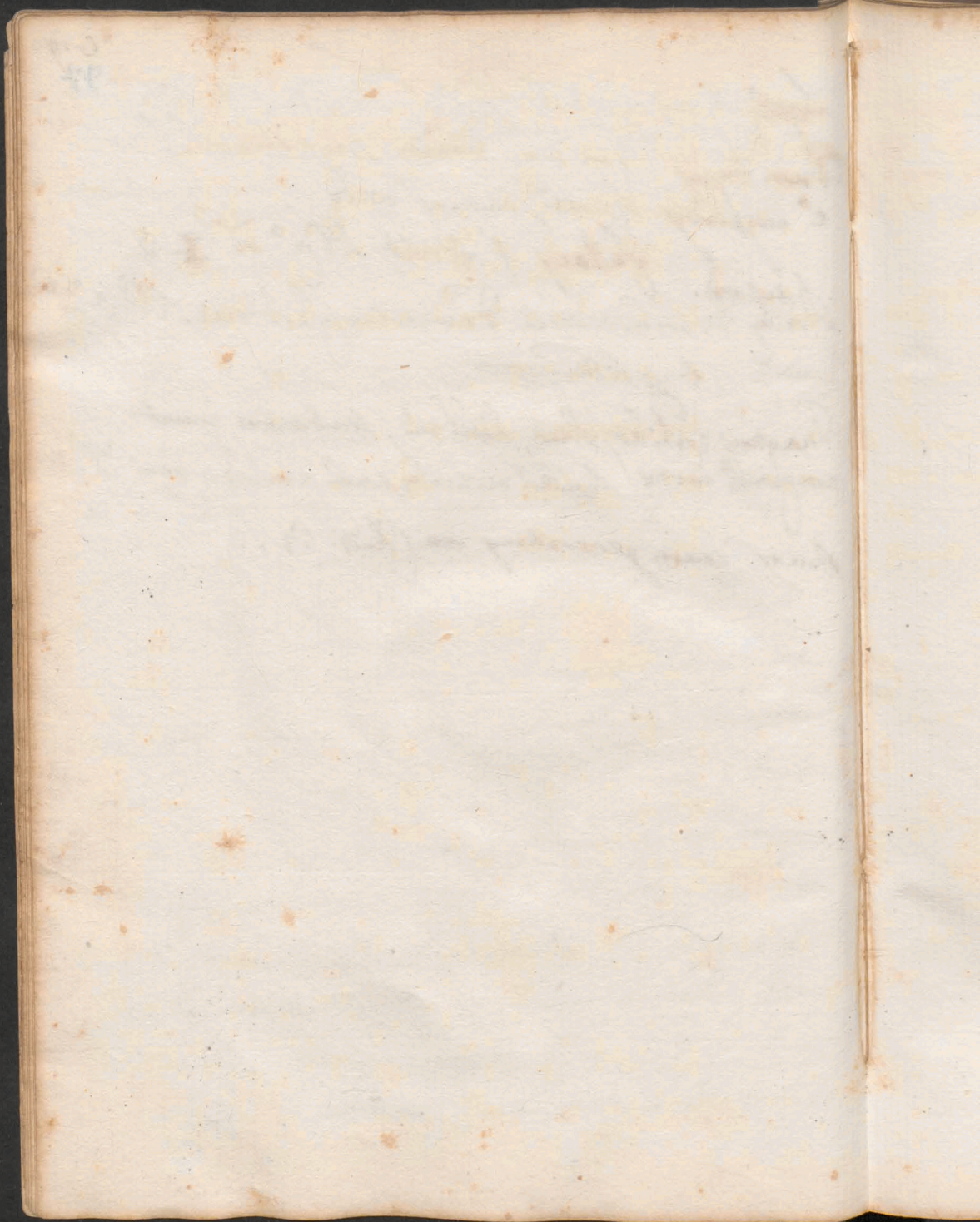


*[Faint, illegible handwriting]*







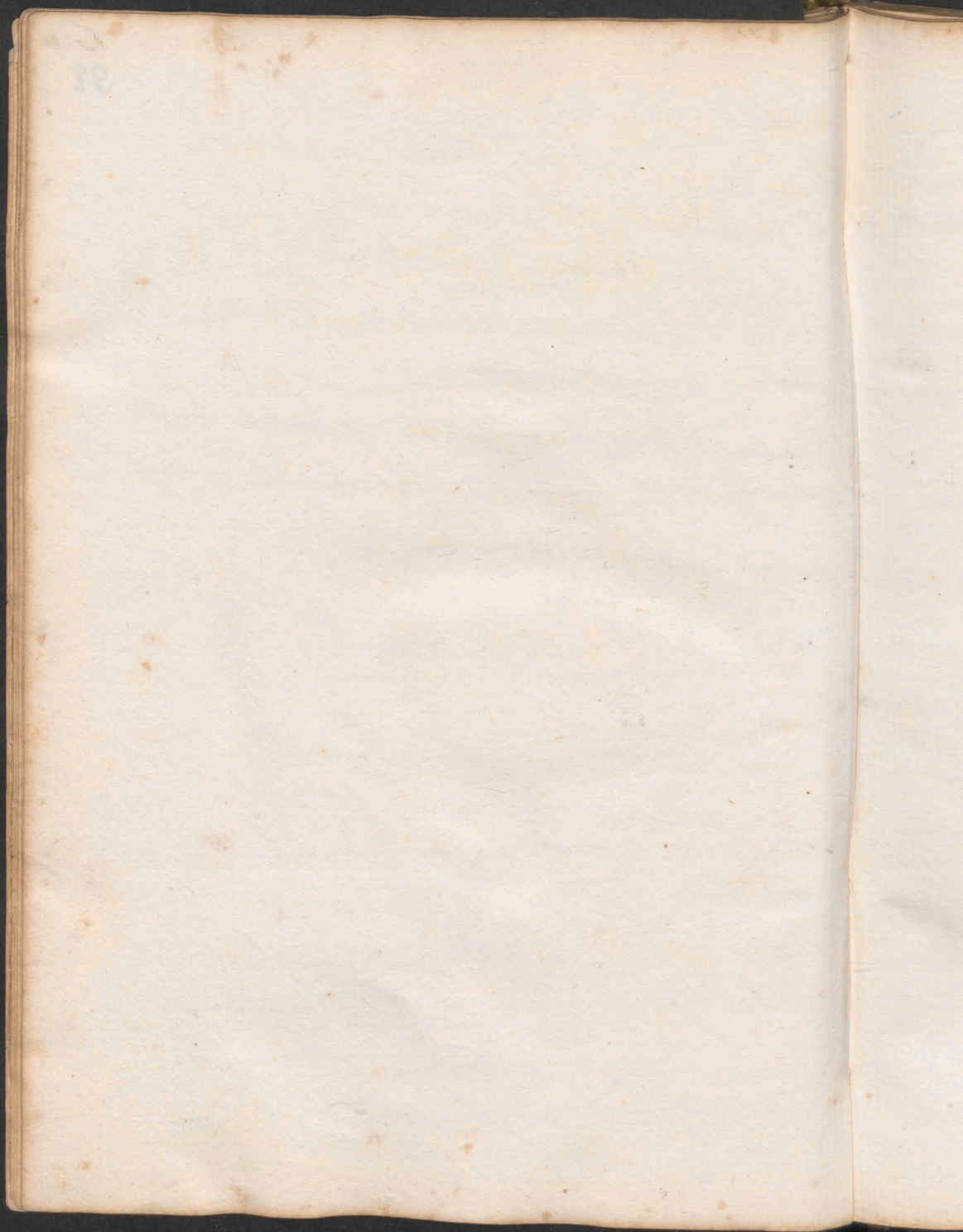




G. 116

98

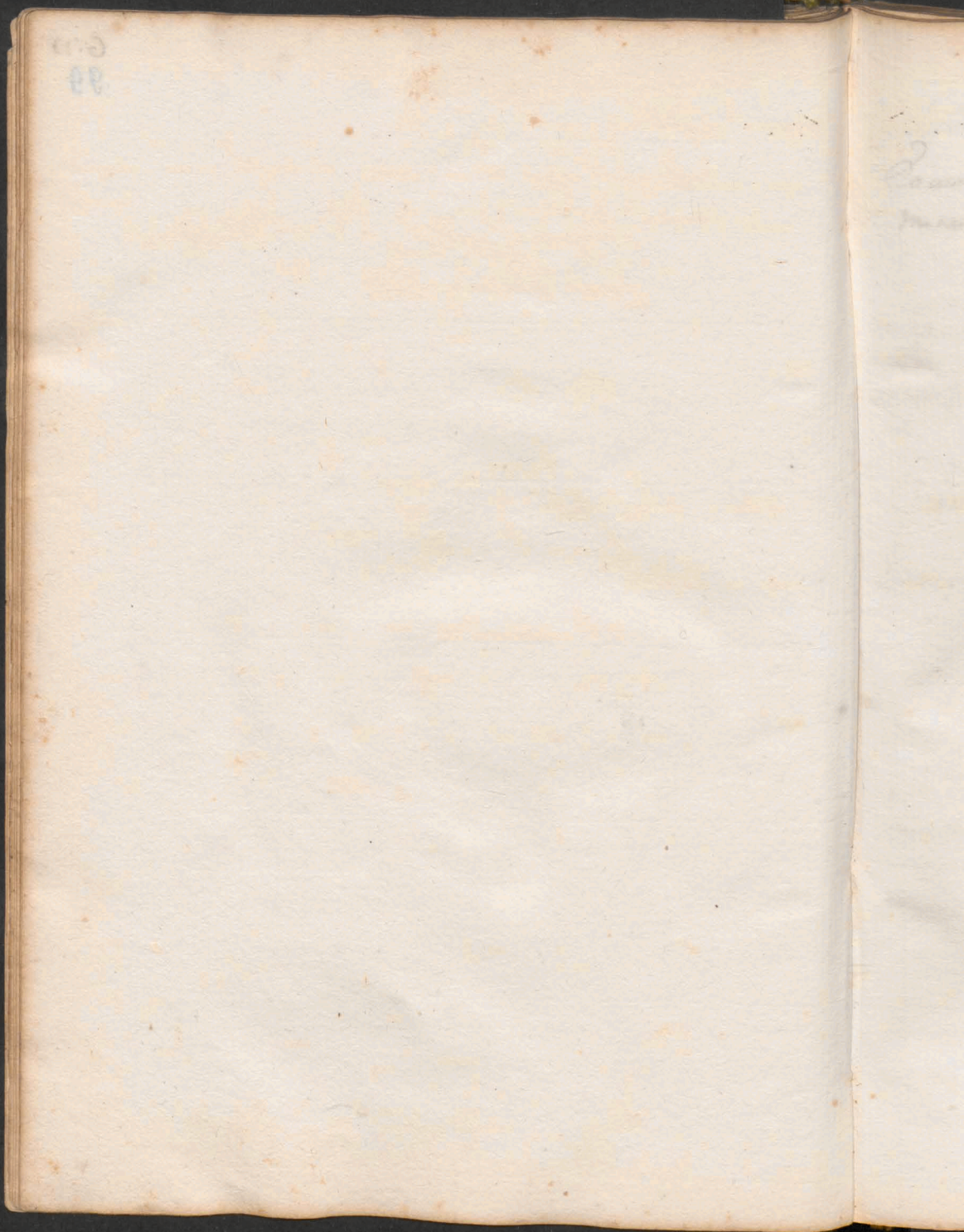






G:11  
99











Count  
more



## Gaudium

Comm. modica. Hæc brevis inest, et propriè siue omnia in  
 inre utitur. Hæc lux in pudent sed in cunctis ludum.

Hæc ad G. epist. 14



*Handwritten signature or title at the top of the page.*

*Handwritten text in a cursive script, likely a letter or a list of items.*

*Faint handwritten text, possibly bleed-through from the reverse side of the page.*

*Qualifed*

*ma...  
ma...  
ex...*

*Quo  
Hem...*

*Boop  
Hem...*

*On cam  
na...*







Nov.

Infant neg. n. Rubij Diana judicis  
liberato Hippobolus:

Hee Cetheus ualeat Theraps abrupte charo  
vinctula Pinithoo Horat. *Art. V. 7.*

Ultima linea / Hor perit, inquit - Mos ultima linea  
remittit / remittit. Item Ep: epist 16 -

*Asperula* } inf 43. 5.  
*fruticosa*

*Cratichneumon* *lucorum* *mon. uleatus* *lucorum* *sign. int. #3.5*

Markis genus novum? ss. 3







EST

*[Faint, mostly illegible handwritten text in a cursive script, possibly a list or a letter. Some words like 'Sapientia' and 'virtus' are faintly visible.]*

Ventati'e

Et Vir

famili'e

Cyneg

Thesaur

Lapier

Amard

Quid sit

<sup>3</sup>  
Propter  
virtutem

Quid sit



Ventati e coesus. Antiquitas ad symbolizanda fidem pinge barz, hon et  
veritas, simul dextras tenent, ut amor casto in  
medio. hez in Emblem. 9. Aliati.

Et Virtuti proximus. Vidi inf. ad verb. uirum ibi quantz p  
familię quanti extores uidi supra ad uerbal fortuna ibi quan.  
Si es hunda

Cynegis quant. Vidi inf. 10: 5. —

Thesaurus Et in fine amor di lei quello ch'oggi poss'ama  
sapientij: nel mondo meru del uizio, ch'ogni buon costume ha  
amarous disuato, l'honestà dico sommo e spualissimo the  
soro di castitudo saria. M. Bembo degl'Asolan. lib.  
Tad: no 47. —

Quid sit (Che altro al fin l'honestade  
3 Se chi'un uirt' di pare honesta. Pastor fido A. 3. 5. 5.  
Contra

Premium (E ben ch' d'alma ualorosa e bella  
uirtutij. l'honor suo poss'preggiare, e quello  
che li può dar maggior  
altri uirtut' in terra. A. 4. 5. 3. Choro

Quid sit Quel ciuitat' preggiata  
Di Lusitane, di Titoli, e d'inganno,  
Ch' honor del uolgo ciua  
Indignamenti e detto. A. 4. 5. 9. Choro.



# Honor

Quidvis marte digni egeat

Verax? honor, delli grand' almi dono

Conquistor di' Regi

Stet torna? Com' regem

Abamon  
uicini

Chonista' contro amon

Et troppo frati schermo

agioniretti con

Edonae compagnata

È tempi mal guardata. A. S. S. 2.

Post mortem pado pmarit. ad uestul uicini. ibi Homini

Amardus) Stragula Regi circumdata habet, stragula

uestie, et signat, lii pudori amari, uel lii inpro-

uicinu ad Regi ambulandum dicit Pythagoras relatu

a Comenat. Plurati in tractatu di' Symblis

Afrandi' maculat. ad uestul frang. honorem maculat

fract comitit

fuorut in doni

Opem è tua sola o' honor

Cher furto in qualche' pui don d' amon Tam

Amata A. 11 Choro

Stat in Gri

reoni

È nelli oppinioni, è nelli lingue

Etone, Ober chi in noi deira altoradi,

Ne marcameto accetto infamia vera,

Ne gloria uier d' alcuu bel fatto ignoti: il ud.

nella frag. 25 finita A. 1. S. 2.



## Honor

falsus ad quendam / Che, homi ad deo di falsu laudi honoru;  
 Reg. uirtutis / Non die grauari amor di falsu binmo Tatu

Trag. et finita A. 1. 3. 2. —

maioribus dandis / Cedunt maiori uirtutis fama laudanda est;  
 P. 12. 1

Ma graui palma est, q. minor hostis hēt. Mart. C. 130

falsus iuuat. falsus honor iuuat, et mercedat infamia  
 terret. Horat. lib. 2. epist. 16.



Honor.

... ..  
... ..  
... ..

... ..  
... ..  
... ..

... ..  
... ..  
... ..

... ..  
... ..  
... ..

... ..  
... ..  
... ..

... ..  
... ..  
... ..

... ..  
... ..  
... ..

... ..  
... ..  
... ..

... ..  
... ..  
... ..

Quanti

Cris uet

...

Cris uet

...

Natus

...

...

Quali

Homini

Unus

Si per

...

Cris uet

...

Cris uet

...

...

...



Quantus possit. Forma del piedi humano spuerata l'elefant'e  
la sign. L. l. c. 15.

Cuius uita possit. per funesta dicta uita mortali e una dolorosa  
tragedia. Il mascardi nel dis. 2. e figh. di Zenobia.

Cuius uita possit. per Phumani giuditij non sempre cick. reat. al mal  
impad. malus. nel dis. 3. —

Natus miraculor. panem uenit. per homini nati da denti terminati  
da Adamo, ueniro un giorno ist. Il Boce: nell' amorosa fiametta  
nel lib. 2. —

Qualis trineus inf. 2. 2. et inf. 3. 3. quomo 3

Homini lupus. Inf. L. 1. 1. 9

Unus uis, nullus uis inf. in L. 1. 3. 3.

Si teneat fit prouent. inf. ad uenit. quellas ist. 3. 3. 3.

Cuius uita. Montan. Homi. il piaser. la uita un' art.

H. 2. uis. 3. Pastor fido A. 4. 5. 9. Choro —

frat. O nostra humanita quanto ci frath. A. 5. 5. 3.

Cuius uita. (Sic ait is. h. uita. manet post uita. (qd. almus)

incomodo. (H. 2. uis. 3. Pastor fido A. 4. 5. 9. Choro —)

an. sustinenda. (H. 2. uis. 3. Pastor fido A. 4. 5. 9. Choro —)

totus mori. (H. 2. uis. 3. Pastor fido A. 4. 5. 9. Choro —)

In bonis. quia huc potius quam huc.

Cuius amorem animus, h. 2. uis. 3. Pastor fido A. 4. 5. 9. Choro —

Non ben. h. 2. uis. 3. Pastor fido A. 4. 5. 9. Choro —



Homo

Legib' eponis, hōes stationi marcon

dius uita Corpore, edictis donec reuocatis aptis.

Breuius? Hō igr prosperari deuit, sed fieri modum?

ad uerbum mori? paratula uia? Breuius supant in com modo uita?

ibi Nulliparati? Scipio in uento ad coelum auctus sic mori uis auctando

Agrippa. et Off. Petrarchi lib. 6o.

Ut Puluis ut fumes? Hō uerba lingua ibi. uti propit -

Humanus et docilis? debet ad uerba sapientia ibi uia factis?

Lordidus? Cibum in matulam nō immittas Hoc ē re nutritas

ad nutritandus? hōes lordidos, uel armonem uotans re immittas

in animas improbi. dicit Pythagoras uelatus a

comatato. Hiati di' symbolis — matella quippe

signat uas uia? —  
Matahitas? Vitiis aliisque malis, natura beatij

beatij? Omibus beat' dedit liquet cognouit ubi.

Caed. l. i. in quibus —

Quomodo debeat? Spe praen' ut natus mortali, dilige ad rem

humani? ubi? Tang' immortalis? Non ē in atroz, uerenda sup.

Epig. 137. ead' aduersus mort' ibi longadit

Homo Homine nomen? Dignus et yeco deductus

Non fidelis? fidelis haud fomes mulieri inuenies

erga matrem? Virum. Ter. com. 1.

Com' dicitur? Quot hōes, tot naturae, uia? cuius mor. com. 6.

Humilitas

uicij

Diut' effig

Inalitions

3

Signatu

Malus

Status

Auro

Nomini

Non de

Qua

Caerim

Non her

crimic

4

Off. na



# Homino.

H: 9  
106

Diab h' Vental ad ut Cegelia pupa:

Pupa a' diab Gellia ad ut anup. Mart. l. 4. ep. 15.

Humilitat Non timor uirum uirum  
uicis & timor) Sed trepida pietas. Sen. Trag. 7. A. 3.

Quis effigies? Quis homi sublimis dedit, celumq; uidet  
huit, et erector ad uideri tollit uultus. Oa. met. l. 1.

Inalitionis) Bro. ruge, quare malis pectora ceq  
Horat. Hec. ius uelens moximine Tereus  
Cediz e' puit, laudans a crimine uinct. Oud. met. l. 6

3 Signatus) Solus habet uelut qd' poudimay omnes (aud. l. i. in p'p'us  
Malus. (vini? ruber, niger on, f. breuij ped' lumine. G'p'p'  
Ipem magnum p'p'at) Toit h' bonus et. Mar. l. 12. d.  
Iup. ad A. 9. 1.

Status eius, auro equi parat. A. x. 2.

Auro uiribus, et ~~non~~ Corpus erit, auro dat. A. 12. 3.

Nomini debet uiuam. B. 6. 5.

Non debet fidem? malent. qd'quam. f. 1. 3.

Quas a' p'ot sustinent? hanc diuina. f. 4. 2.

Caerinas a nata h'et. L. 1. 5. L. 2. 2.

Non h'et maiore? beati p'us diu? ch' p' homo a' h'et nimis mag  
crimiu? p'ic? g'ion di h' et h'et, et quells massim? h' p'et h'  
4  
eff. nat. creditu ad albi conuendo d' eorum uol p'm



# Homo

Interdum velle me perfidia non me dano, ut  
mostrando diu sperare me utile auertat, ita  
hyle diti amici. Florent. lib. 2. d. 1. m. 10

In eo quod  
tum. Idem. lib. 2. d. 1. m. 10

Pro vita hominis, nisi reddat hominis vitam, et pro deorum  
numera placari. inf. 39. 1.

Maiores si immoles magis auephit, et bonis, nam et cino-  
ces immoles. inf. 39. 12

Non det uti maiorem nisi post annum 20, inf. 40. 3

Huicem. Hos numem, nam et fuger, cummen? nat.  
Hont. lib. 2. d. 1. m. 10

In Coniugis. Idem. lib. 2. d. 1. m. 10

Cum mori uerit, et actus. 65. 1.

Non Nole

Amica

Omnia



Audacia.

H: 5

104

Non Nolet.} et quid tantum rorebit. Quid: metan. l. 1. —

Amica fortuna?} ad vesche fortuna ibi Audaces? —

Omnia supat} virgna guardare da animo debetate, perche  
alle ottinationi n' e difficile impresse che no viera,  
quando al uolento massimamente et all' ardore e accon-  
taguato il buon consiglio di qualche sagace persona  
fflorent. l. 2. ne di xora. d' animal. no 47.



*Audacia*

Sept 11  
Edw.



Ars. *ms*

H:6  
108

Superat Naturam Quos natura negat prebuit arti uia (Cass. ~~de~~)  
Agathe p. 1. in prefat.

Q. d. v. r. L'art' è una scintilla della natura. fiorent.  
nella Cett. delle Sonni. —



Ans. 17th,

Q. (2nd) What is the nature of the power of the State?

A. It is the power of the State to make laws.

Q. What is the nature of the power of the State?

A. It is the power of the State to make laws.

Stat. 17th,

Answer



Humilitat.

H: 7  
109

Dat Regni.

Toti dominaber' mundo

Si parum uelis. (laud. l. i. in Reg. —

Anonem dat. B. 13. 5.



Humidity.

Th. Davidson

[illegible]

2.81.2. 1st part.

Quid



Heros.

H: 5

110

Quid manducabatur f. 7. 2.

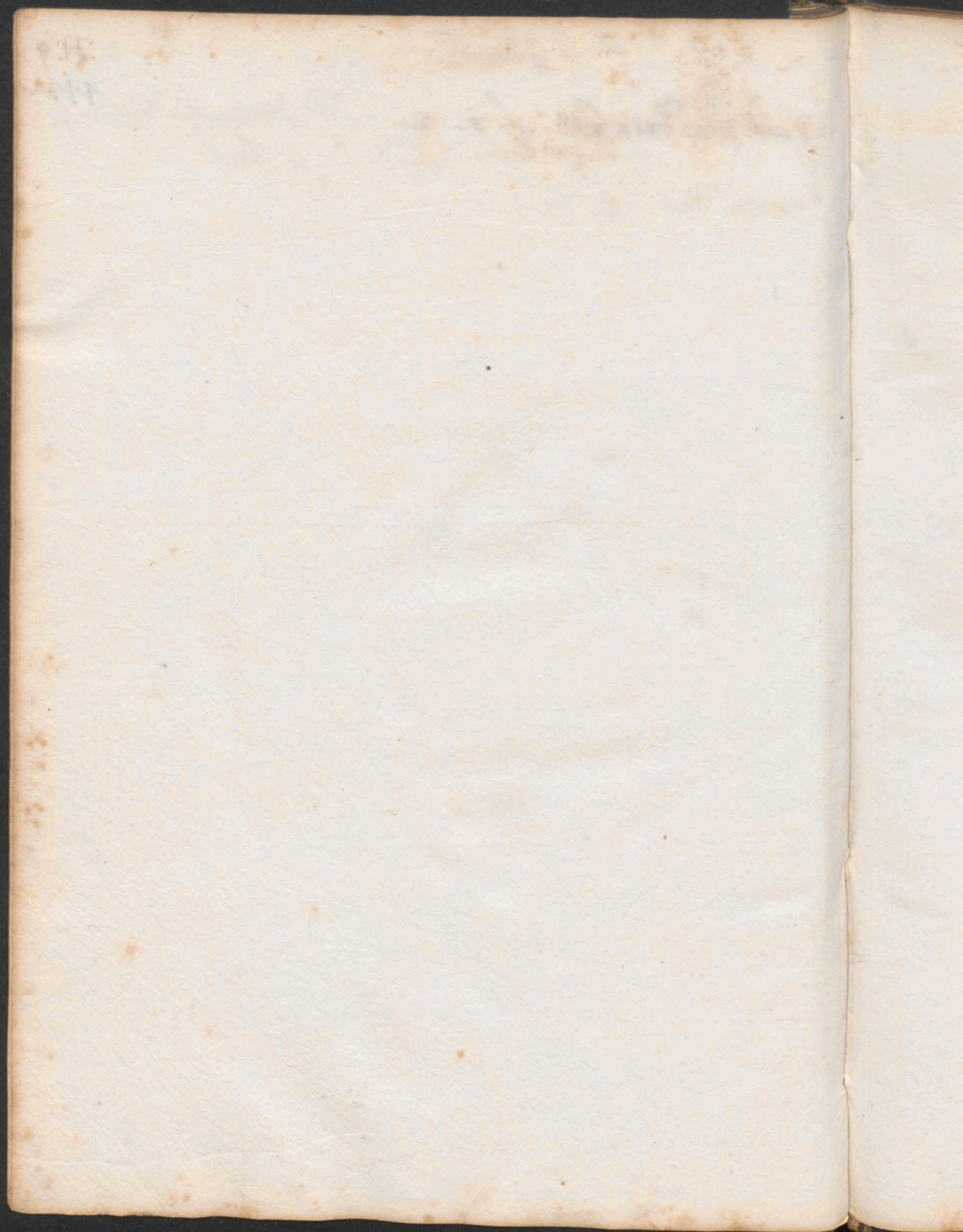


Handwritten text, possibly a signature or date, located at the top of the page.



H: 9  
111

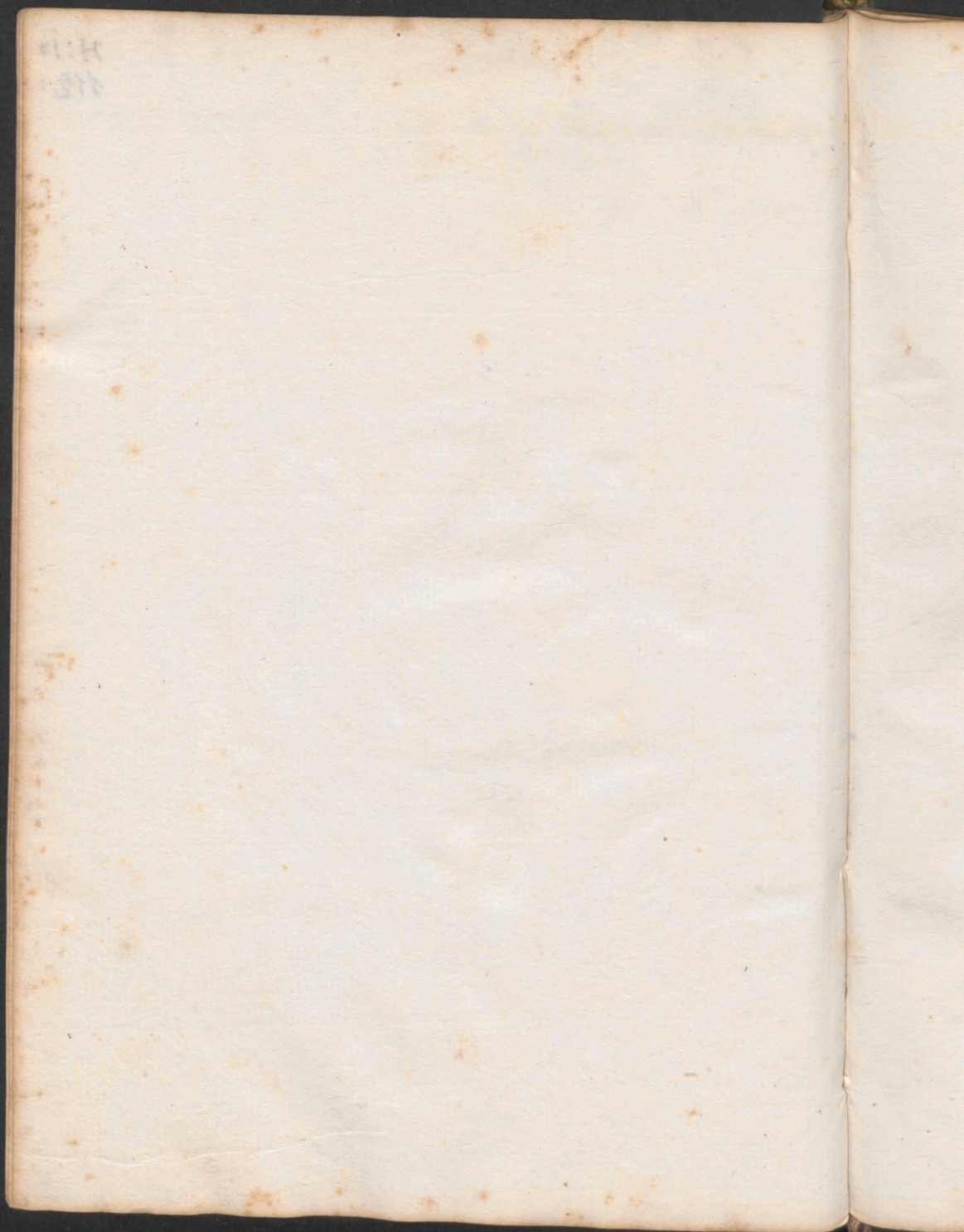






H:io  
112

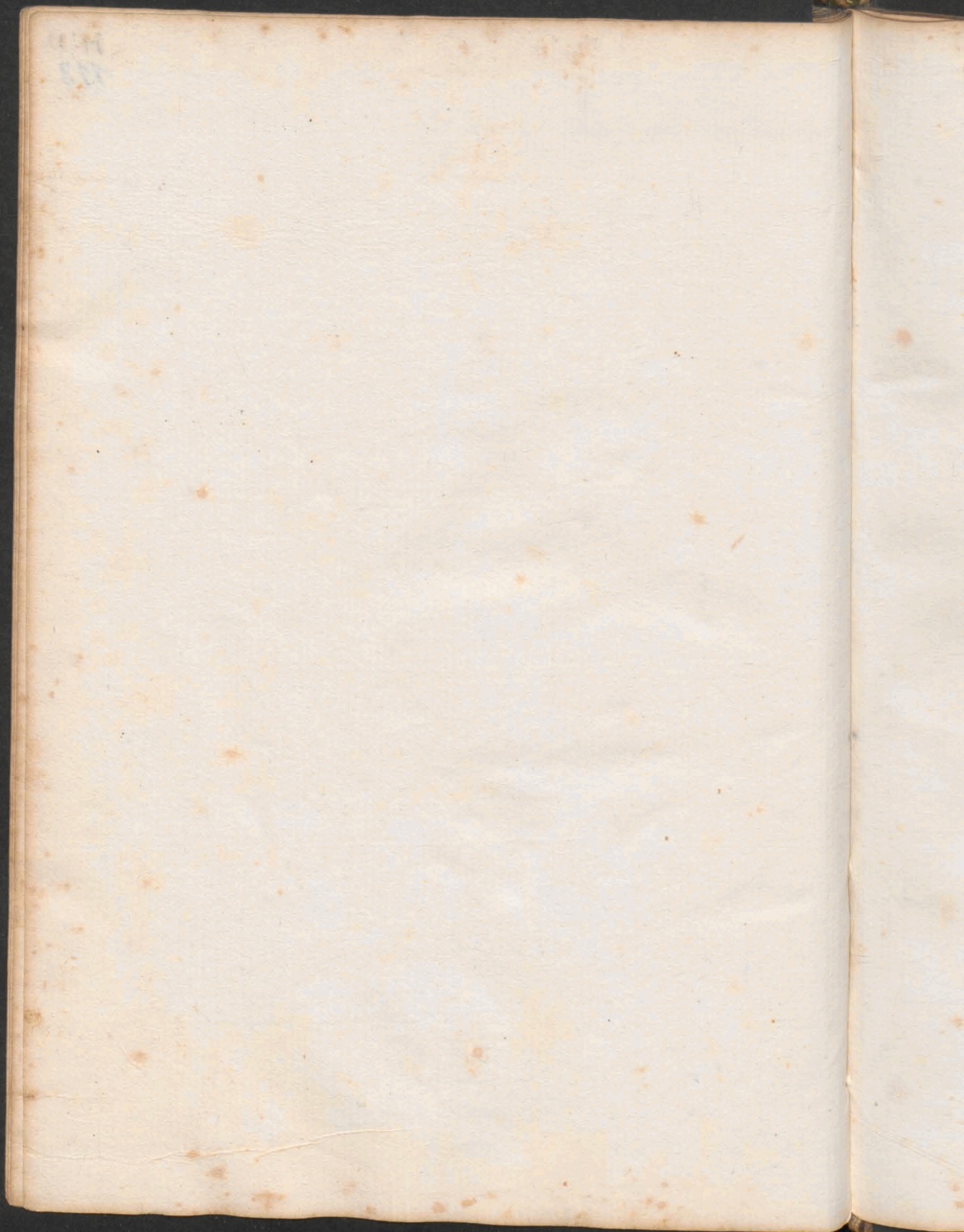






H. 11  
113

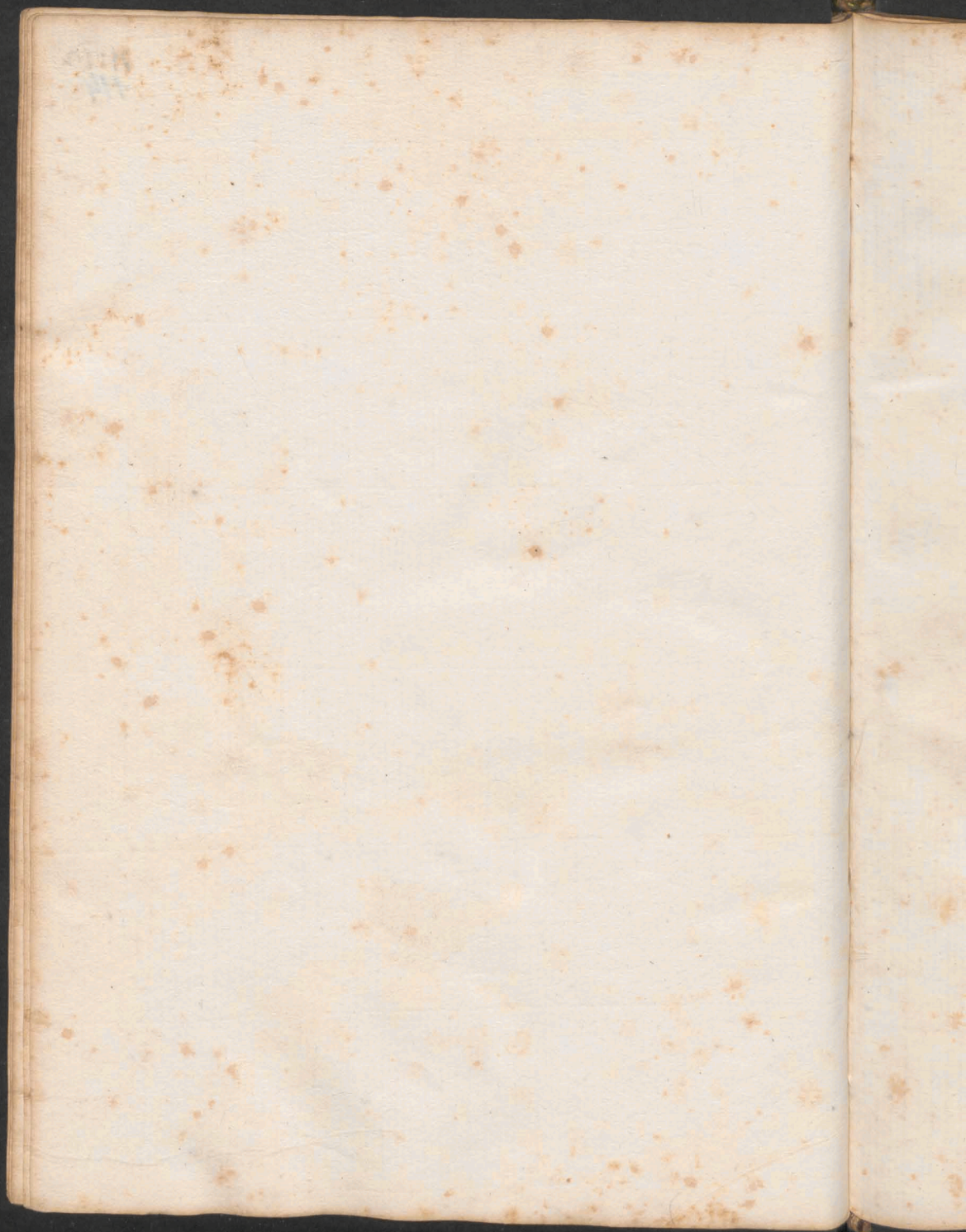






H: 12  
114



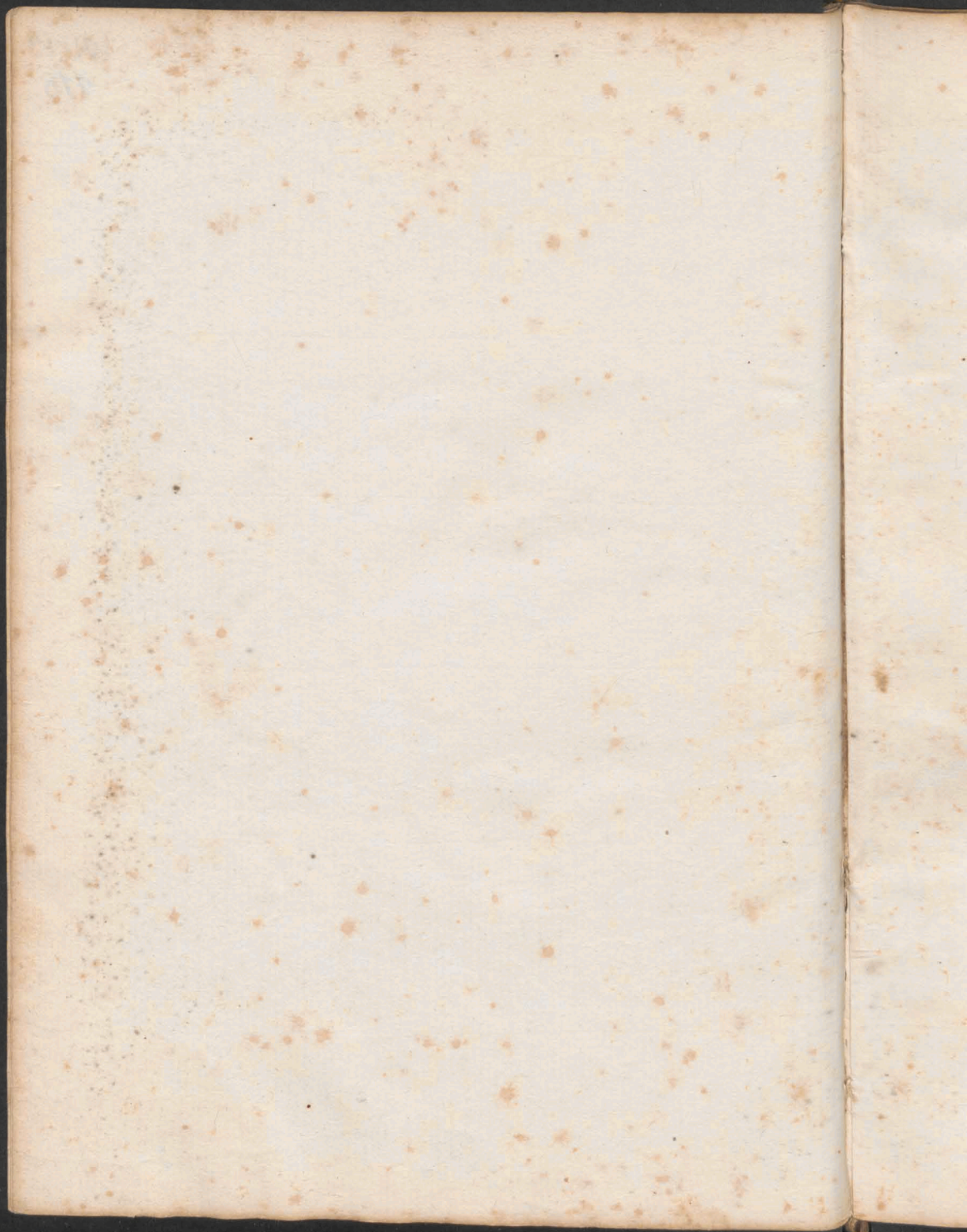




H: 13

115

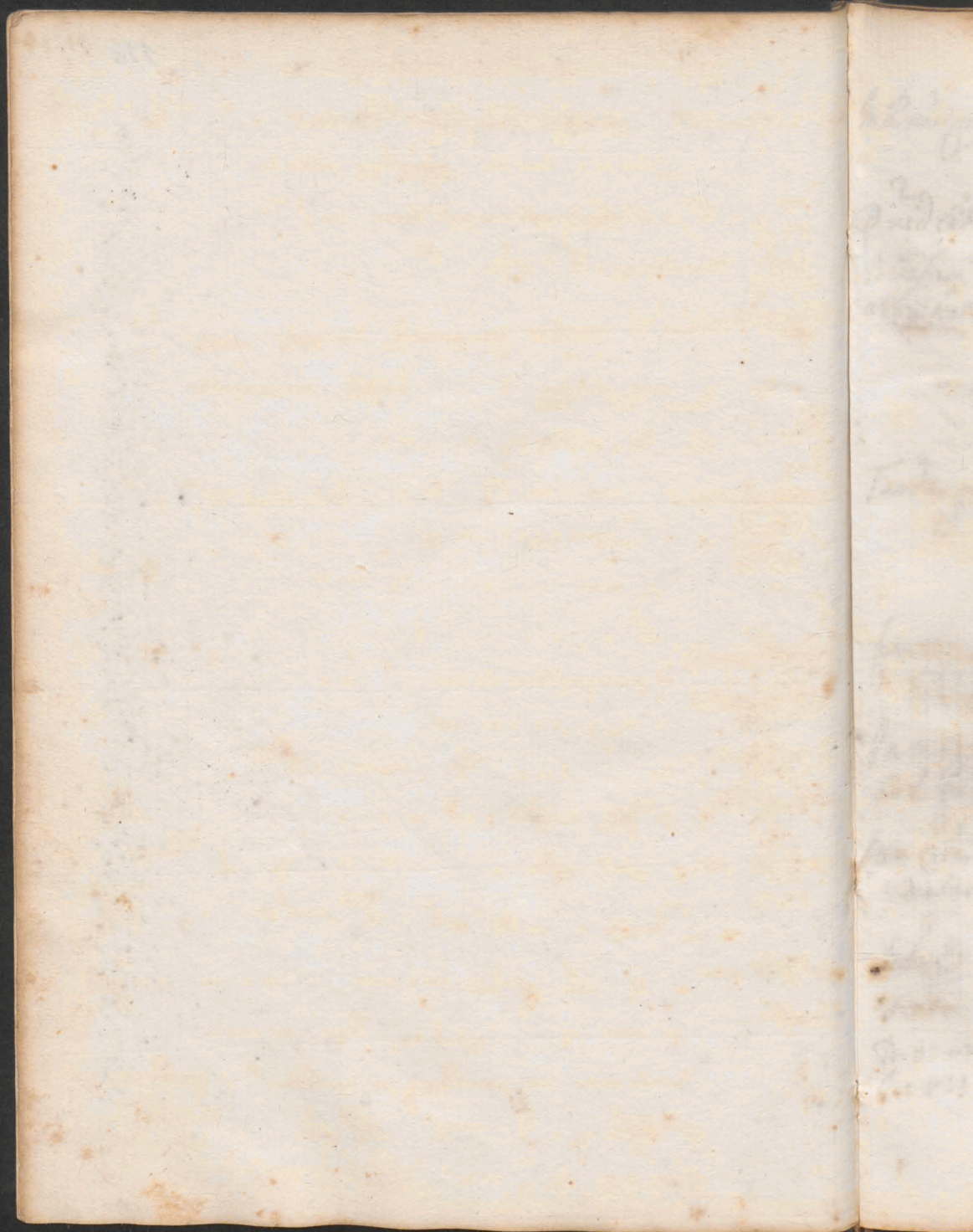






116 H:19











In D. n. i. g.

Quid cē  
Beneficij  
olm. h. h.

Tarda g

fructu  
Dee

In magn  
De fu

Cum con  
daher

Latipit

Dicta

D. 5: 01

I. 14: 1



*Fraxindia, et Iva.*

In Linceis p. 218. Quae apud alios in curia dicitur, ea in imperio mybia, atq[ue]  
crudebitas appellatur. Select. d. Belles (at. pag. 29. —

Quid cet. Lerchi Antiquatus laudatus in cura d'illas maced<sup>as</sup> d' Alas<sup>as</sup> tolli  
Beratij da din<sup>as</sup> con la madre d'illas<sup>as</sup> fin da quello dal gonnaro victia-  
obliu<sup>as</sup> h'at<sup>as</sup> mato, et lui indigno gonnato d'un mo pphisto (cassaro  
in Bablonia auendo d'mat<sup>as</sup> d'illas<sup>as</sup> ed ego la morte, ingre-  
droni d'illas macedonias et d'illas grecias, amattando tutti li  
parenti d'illas<sup>as</sup> P. Cur. 14.

Tarda gravios. Ma sai tu chi' si' l'iva in questo pello  
Cugamenti' si' con?

Quanto più tarde fui tanto più nota. Pastor fido  
A. S. S. S. Montano.

*Junco parva* A. S. S. S. Montana.  
 West? Tempestov furor, 2 fuf mai Pua

In magnanimo petto  
In magnanimo petto  
Se è furor. Ma un frate è di generoso affetto  
chi spirando nell'alma

Cum con. au. Quant' ella è più con la ragion' unita  
datur.

3  
a destra, e renderli all'ignara audita. (Carino)

Latissimæ Liez sola salus meæ, et summa voluptas

Dicta  
D. 5: 11.  
Incedit iaculis, gladioq; ultor' cohortem

D. S: es.

4.14:1

fundimus, et rapidas in vulnes linguimus iras

El Africa Petraru. lat. 50.

Ira que heiz roet Len. Otrag 7. A. 2 -



Joanndia et Iva  
Blasph. subitoni? Marchi? Gion? i'offendi?  
Et offen co' uoti  
li placia, ondi' di pon poi l'ami, et i'ue.  
Fam parti' pa Cant. Omagran mo p'p'io-  
furoi faeit / Sam furoi humani, uotro d'p'ecton' l'ami  
cei'n extra / Exhib. (aud. l. 1. d' d'apt. p'p'io. —  
Amor' integrati / Amant' i'ra amor' integrati est. Ver. G. 1.  
Amor' agerati p'uenit. ad A. 3. 1. —  
Trahit ad o'p' impet. A. 6. 1.  
Loia Humanitatis. B. 2. 1.  
furoi e' / Iva furoi breui e' animu' rege: qui n' n' p'et,  
breui. / imperat. hunc f'et, hunc tu compen' caru.  
Horat. B. 6. 1. epist. 2. —  
Caust mal' / Arant neg tu amtaberij ulli' magna  
tleniul deyle. (omittung, h'et, et uino b'et et i'ra. B. 6. 1.  
Subitoni ring aliq' demand inf. 4. 4. 1105



*Grandiaetiva*

I:2  
119



Scruandis et Ira.

Excedendo  
modo  
line aff  
titus.

Odia ga

Karg m  
hd si q

Vineiz

3  
long ob  
tanda  
maxim?  
Princip

Obma  
hd 25  
? Ance



# Iustitia.

120

Exercenda quo Omnes homines &c. qui di' reb' dubijs consultant ab odio, ami-  
 modo. citia, ira, atq' misericordia annos e' deest. haud facile ani-  
 hie affe- mus, neq' p'ponit, ubi ita off'endit, neq' quicq' h'om' libidi-  
 tibus. ni simul ad ius p'uenit, ubi intendit, e'gerit ualeat. si

Libido p'ponit ad dominat', animus nihil ualeat solus &  
 Belle Cat. p. 20.

Odium fuit. Leijon Narius p'ca' p'curamento di' giudic'at h'ato  
 p'p'ioni, et dal populo fu due uolte n'bitato. Et. 17: 134-

Nunq' uolando. S' uolando est ius negandi gratia uolando  
 h'et si q' alij rebus pietatem colat. Tunc nel ff. n. 61-

Vincit' auro. G. Glorie d' Ardea, p'ponit trabocato, h' con il  
 p'cedit' oro si aggrauans. Masardi nel Dig. 3. -

Imp' obvi- (he chi da leggi' altrui  
 danda et Non e' da leggi' co' ogni p'act' uolto,  
 maxim' a } E' quanto i' e' maggior  
 Principi. } Nel comando, tanto piu' d'ubidin'  
 Se tenute auro a chi giustitia chiedi'. Castor  
 fido A. S. S. S. Carino -

Hoc uoluit fortam' dicit' Pythagoras dum sym-  
 bolizando dixit Naturae ne transgrediar' ut uult  
 commentator Plin' in tractatu di' symbolij -

Obmunda? E' i' ratione mai uolens si de'e  
 h'et 25 plus tot p' amicus uolens si de'u'  
 ? Amicitia. H'et' alen' con' p'io' giustitia p'ba. Tunc p'act' h'et  
 uolens frag. d' h'et' h'et' 1. 5. 2 -







Ambitio Iudicandi. grad. quem. 63.3.

Iudicij natura quæ et quomodo sit supra omnia Iudican' felix.  
63.5

Iudicanda post fraudis fuerint pariter. 63.4

Iudicij Congruentia. 63.3.

Iudican' cupiunt maliciis. 63.3.



Justitia

Horus.

Two peas

Amarij

Causatz

Ab amo

Ingra



## Ingratitudo.

Horus.

Ingratus fuit dal Ope di Hamidi motio naturalis, et fignatus  
 doctus, et instituto coe red ungl' altri figli legittimi,  
 naturalis; Ma lui subito fuit mortis il Dio fecit amantem  
 uno di fratelli, et perquisit l'altro tanto in alio fies lo  
 addit mortis. Salus di bello Ingrat.

Quod pium Hic hunc terra pium ingratis creat. Aut. Ep. 132 -  
 Nam si illas ab urge, cuncti qui auxilium tulit  
 Quid facit illi qui deus datus annus aut malus. Ter. c. 1.

Amantibus, Amantibus ira, amoris integratio est. Ter. c. 1.

Causa ei aliquo ob multitudinem beneficiorum. B. 6. 2.

Ab amoris & causis. B. 13. 1.

Ingratitudo <sup>causa</sup> causis. B. 13. 2.



Ingratitudo







Ingratitudo.

Alig<sup>o</sup> ca b  
vint.

Invenit  
e<sup>o</sup> de fraud

Omnia op  
dyndy  
Oculta m

Credulio p  
amici

et n

Cum b

Quij

Tuq  
Corule

In m

In m

Ad in







Inimicitia



Inimitia.

I: 7  
125



Inimicitia.

Causat m  
quomo t  
vez.

Abund  
do.  
cap.

Societati  
dentz.

Vra. e cap  
gario alh

Continu  
calenit

Quomo f  
Cenz. Fa  
condit



126

Infelicitas Vide Et Miseria. et I: 9

*Causat mala* *ff* Quam Alexander M<sup>us</sup> auget quendam uicem ubi re-  
quomo tolle = hincbant 4000. Proci a Leonis uano supplicio affecti, ita  
rely. ut ciuitate simulacrum, & honores uidebant, eiqz promittit

libertatem & sic diuites & Alexiebat igitur qd petebant; tandem  
Cuermon Cingens uenas et illos ne ornus e; ornatus Gracie

*Abundantia* = uelut qd spectaculum capimus. Atqui optime miseria  
do. ferunt qui abundant, nec ullae tam fam. hanc infelicitas  
cap. patrie & solitudo, et status prioris obliuio. Nam qui

multum in mundo misericordiae ponunt, ignorant quid uelleri-  
my lacrimae in aereant; Nemo proderet diuinitatem qua fatidit  
na et calamitas querula e; et nuptas felicitas Ita tuas

*Societatis* = forma in concho let, ut diuina deliberat, et nris  
dent; multo enim misis, olim alias alio potuissimus est fas-

odio; Quid mirum e? fortunatos tempore parca querit?  
Obuero uos olim uita defuncti, quorum? uis? in quo hec

penitus uerba obruamus ubi omnes cicatrices celat exi-  
tium. Ingrati proinus coniungib? quas ineres docemus  
reueramus. Q. C. I. 5. 101.

*Ura e capti* - On tormento regl' animi nostri, p e medicina, ma-  
gario alitius. garrigo dill' a Bro. Almas? nelis? r. a fphthia Teothia

*Continuati* - la continuas infelicitas ubi questo hodi bono, et  
calenit. Generalment? qd animi cicatrix, et uidetur. com? uis?

*Quomo fit* - la hincbon? hinc jua alit? misericordiam? ch? le cui  
Cenz. Tabi = qd Broi? uis? hinc? fram? hinc? 5.  
condendo







# Infelicitas

127 I: 10

facibus regunt, quod qui dolore patientes ferunt  
sic vitognati orati subit, et hoc ut depicien-  
tibus sustineant. Epist. lib. 2. n. 1. 2.  
In mihij / et quem oneratis rebus in arduis  
seman onerem, et prout in bonis  
ab insenti rempata  
Epist. Ciceronis de lib. Horat. lib. 2. od. 13. —



# Infectio

Align<sup>3</sup> ca

Und<sup>2</sup> prou

3  
Stak<sup>2</sup> kemp

no pman

St inf.

Par. 2

4

Align<sup>2</sup> u

hona

inf.

u

p

4

Ar. Repone

Auto

u

Arms

proqualet

In poom ph



Alighi<sup>1</sup> ca' onab. Hannoni nobili' Cartaginesi fu condannato a  
 rauer lui il primo adomesticato un Coni, supponendosi  
 l' laureato oner tovestro oga' homo. El l' or: cib

Unde<sup>2</sup> proveniat. et quar<sup>3</sup> maius et minus. Il Trimegisto un allegori-  
 co statemento in le foglie della vita una gran coppa ripon,  
 et in essa l'anima devedendo d'alcuno ad informen<sup>4</sup> i corpi,  
 più o meno d'ingegno beverano, e secondo la misura  
 della bevanda, più o meno restavano d'irordinamento guar-

3 <sup>riti</sup>  
 tal' tempus e' periculosa la velocità e la cadute di d'ingegno di  
 no potuerit. Giovanni. Ermogeti di 15. anni con incredibile eloquentia

8 inf. parlava, ma giunt all' età utile, con stolido divenne  
 10 inf. 2. Ubi? Antico il l' amore vecchio fra fanciulli, fanciulli fra vecchi -

4  
 Alighi<sup>1</sup> u. 2. Gligula com' di' mitione il principio della sua vita, nella  
 10 inf. u. 2. veloci e movimenti d'ingegno, ma a poco, a poco di gire -  
 10 inf. vando di novena con la statua di Prou condita ment' di  
 versi d' Omero. Inventa a suoi abbozzamenti la luna  
 piena. Iromi ad un suo cavallo la dignità del constab.

Il massardi nella Orat.<sup>2</sup> di P. Verginio (Cicero).  
 Antegoni<sup>3</sup> Temistocle fu d'opinione, che con la virtù sua la for-  
 tura si dovesse meritare la fanciulla. Mnd. nell' orat.<sup>2</sup> di  
 nell' cinque<sup>4</sup> dell' 2<sup>a</sup> di bronzo. La nestana Bruna di (Amf.)

Arms  
 pugnalet) Gli statichi. E' hevi dar me a solon' sopra Temistocle  
 la maggioranza per la vittoria di Temistocle a  
 la pugna. I. O quantu e' nobis canibus ingenuis mact. 2. 17 -



## Ingenium et Virtus

Ad uoluntas fu appropinquata ad Athenas, ma l'istituzione  
di Solon<sup>1</sup> potendosi far immortale quella Repubblica  
Il med. nell' Orat. 7.<sup>a</sup>

Quanta fortuna uexet<sup>2</sup> u. di hup. ad uelut fortuna. ad l. g. ibi uirtutis  
Necessitas auerit. Vidi inf. ad uelut Necessitas.

Quant<sup>3</sup> citi = I Populi di Mitilena<sup>4</sup> rifiniti da Cleone, dauera a populi ri-  
metz. belli p. gattigi l'ignoranza. Il med. nel his. 3.

In alio Lira-<sup>5</sup> La lettera d'ua Cetrato, ueneramente giudica, e preci-  
ceps ed kmet. Laner<sup>6</sup> pronuntia dell' attioni d'gradi. com' apm -

Hic<sup>7</sup> d'bet. no fo uirtu natione e pro diffra<sup>8</sup> da una regesta uirtu.  
d'bet. d'bet. Oratio riferita dal med. com' apm. int. 4. 6. 6.

Emulatio<sup>9</sup> = Emulation<sup>10</sup> ad e fomiti d'odio, anti premeza<sup>11</sup> nell' istruzione,  
Virtus. una Guera in passione d'la uirtu, ch' s'apprend' nell' etate,  
ed e si conghonza opposto d'anon. com' apm.

Coque d'itus E proprio di grandi Ingegni Cacciari uapen<sup>12</sup> dall' angito d'la  
uirtute. natura, e l'impaticia di colui uapen<sup>13</sup> i componimenti, e uirtute  
in compagna d'la uirtute d'la uirtute.

Rebet e e ut ha ueramente uirtute uirtute uirtute e d'ento, ch'  
Virtus uirtute a s'fetta forma, e d'abandoni i s'fetti. it. d. 3. 4

Simulata Honigi d'la uirtute fratelli di Cetrato de d'Cracconi, andaua  
odiorac. no uirtute uirtute uirtute, e mentauono ch' d'loro i precepi

gioue Athene, et Eracleidi - semiferi fu constraas nell'  
uirtute d'la uirtute uirtute, ch' uirtute uirtute d'la

dau faretis uirtute d'haueu<sup>14</sup> uirtute uirtute uirtute uirtute  
lens. Cetrato di Gellio mostri con gra ricognita

Heb  
gre  
Ma  
che

Cius accenon  
p. denotet.

Mud quan<sup>15</sup>

maximud

dus uirtu

Cius me

Qui illud

Ingencon

Propionuz

Infelix

all<sup>16</sup>

Quis cam

ad amet.

fortitudine  
p. gualer.

Amon<sup>17</sup> ad  
Virtuous.



# Ingenium et Virtus

129  
I: 12

Nell' intraciel i uorabili già degnati dalla memoria, ch'  
procuraris nella causa del me chent. com' opera.

Albaltan' d'Aristoteli imitab da un stolto, lo figgenda i  
schernir' da suoi com' opera.

Cui accenon. (Stunt' 22' truce al Poeta q ostentation' dell' ingegno, ma  
q' denotet. Com' duna na di debolissimo giudicio. com' opera —

Ilud quan' in a hyp. maius q' in a l' 78 Int. 14: 3.

Maximus in quibus uid' 15: 4: 7:

Cui uirtus in quatuor 15: 5: 7: 41: 2

Cui omnia uirt' proveniat uid' inf. 16: 1: 14: 3.

Qui illud hert quare int' Malacconici. 16: 2. et 149.

Ingenion' r'us aliqd hert amentiq. 10: 1. et 149.

Proposuitz Publiu' et alij. Ceteri Leucon d'oro, cercans p'ia di  
das Ce p'p'ia Buffoni, e Sgheri ch' a gent' uirtuom.

Infelix. Im di Lepid' nell' oro, p'gans Ce oro singh'issimi orechie  
alt' cianee glebee, an' ch' alt' ingegnosi componimenti.

Quis cam  
No amet. (Tua' Tatis ch' ch' no ha sp'rito di opari cor' digni d'aur  
cantati, o p'nti, di p'p'ia li p'nti, e li p'och. (Mascu  
di nel vis. alt. del furor Poetic —

Fortitudine Atalanta uelocissima nel me corso rigido, uirtu' li amanti  
p'gualer. suoi, in fin ch' Hippomen' un m'astroat' inganno, si an  
ella medesima uolta la uirtu'. (Boi' nell' Am. pa. fran. 1. et 4.

Amon' auitz. uid' inf. 22. 23 et sup. 4. 4. 2. 12. 3.

Virtuom. Pot' diu' Regis dignus, et e' diu' dignus uirtu' quada' p'ce in  
temple m' n'au' a p'urific' fuit ingonito. (He. 24. 2m. 6.



# Ingenium et Virtus.

Di no hean' ea. Pallidus et barbam portat, apud philosophos, e' raram  
 1 hean' sapientiam. Comendat. *Alciati: Emb. 6: tit. 2: 7*  
 Ei dardus mercurius inuenit di' ad mercurius deus e' eloquentis,  
 Corus. *Propertius*  
 Hic: et dum uenit alij silent. ubi sup. Emb. 6.

Sobrietati h'et' inf. *Prover. 2: 19*

Virut affectu. Chi s'arma di uirtu uina? ogni affectu. *Pattor fide A. 3: 50*  
 Sed d' amoru Viru s' uina? one frionfo amon'. *Mirtillo*

Argetz in contrarij. inf. ad uerbu uirtutis ibi *Crenit?*  
 Honoru pugnati. sup. ad uerbu honoru ibi *Exenit?*

Art' h'ingues *Chi coglie accento il uino*  
 E p'met. *Maturu temp' heu' ignoratu il frutto. A. 4: 5: 9.*

E' p'cediti ea. *Latius ubiq' habet. ad uerbu Patru ibi intus*

Hodie ad ma oggi e' fatta *Cohorto infelici?*  
 extimata. *l'ara del doctur troppo infelici?*

Non bea' l'et' nido, *Cura doli', cura cortin'*  
 3 *Matin' Armano i figure, e s' uia in Carnaro*  
*Aula. Carle un' mordere? A. 5: 5: 1. Carino*

E' am minus *let' qui uult*  
 4 *ch' in h'igin'* *Spetti mea ta' chi troppo intender uede'*  
*A. 5: 5: 5. Carino.*

A c'eb' h'emus *Ache' dit sap uostro*  
 ideo ad debet *Inu' l'ati' o' m'isri mortali?*  
 can' superbi *Queta para' di noi, ch' int'nd' e' ued'*  
*Non e' nostra uirtu ma uela del *Pub. A. 5: 50**  
*Tirano.*

E' sine h'it  
 prouenit  
 Qui ea h'et  
 Ca'morti.  
 et oia ma  
 Corum.

Prestita  
 figura noui  
 In loquel  
 adest  
 finis fel  
 et forti  
 se ipsam

Maia form  
 mundi e



Quid invidia? Choro de la omigianza pastorel l'invidia  
provenit. Monas. nel Choro. 3.  
Quia est huius est infelicitas & Quia porta invidia est pium mitemo de  
colui a chi la porta. Il Chor. lib. 2. al fine dell'Am. la gran.

Amoris. At mihi causa quoniam Indignas longi  
et ovis me occurrunt radix curatorem infestis malorum  
Corum. Invidia unde oriens extrema ab origine mors est.  
et Africa retrahit. lib. 2. p. 1.

Preferat. Hi sunt invidie rursus Regule more,  
figura novij) Preferat antiqua temp. ut illa novij mas. l. 3. c. 5. —

In Populo. Quae proferat populus miratur in illis  
adest Invidia est. falsi plurima vulgus amat. Tib. l. 3. c. 3.

Ad verbum mors tibi facta oia maiora p  
fina felicitatis. f. 4. 1.  
et fortitudinis. g. 3. 4.

Se ipsam mordet. Invidia fignit meo li' ista maceo,  
et dilectus com. agnel. p. fastio;  
Quia li' grona ombra di Dio, o d'Heu. l'annat.  
nell'Arcadia all'Egloga 6. —

Maia formatus Invidus aliter maceat rebus optimis.  
muri e) Invidia pium & inuenerit terram  
Maia formatus. Horat. lib. 2. epist. 2



# Invidia.

mulieris (Horr) profecto et fama delectata illa atq. a multis amata  
 eadem quemadmodum hic desiderio Gregis incurrit in eo d.  
 que erat inter duo maria contentis postquam non con-  
 fuit Hippobolchi Thersali. <sup>Gregis</sup> <sup>conspiciant</sup> <sup>et</sup> <sup>quod</sup> <sup>non</sup> <sup>conspiciant</sup>  
 clam ac p. p. Gregis Thersali. <sup>conspiciant</sup> <sup>et</sup> <sup>quod</sup> <sup>non</sup> <sup>conspiciant</sup>  
 Ibi facinus ex invidia et emulatione obvia necessitate  
 in facul Verens deducta. <sup>conspiciant</sup> <sup>et</sup> <sup>quod</sup> <sup>non</sup> <sup>conspiciant</sup>  
 uenit uidi facul illud Verens homicid. uocat.  
 Phet. in discept. amabun. 99. ro.

Expeller  
p. 123.

Ca. facta  
p. 123.

Cochi fa  
Omab

Simulata  
Marex var



Iniuria.

1134  
I. 14

Expellenda? } Incipiunda, et mutanda iniuria  
I. 123. Doct. in c. 1. Ter. com. 4 —

Ca. facta 2. } Nam qui post facto iniuria s' exparet  
prodest etiam } Parum michi prodest. Ter. com. 5. —

Coch. fauor est. C. 7. 1.

Omne autem ponenda. Quae nullo modo est s' non s' offensa. Sana.

per par. bon. Mors

Simulata recipi } Cuiusque dissimulati si uendicant p'ia facit  
Mare in hunc } ment' chi' quelli' chi' rogat' li' portat' nella  
font. Miora. L. re d'it. d'it. Anim. 20 64 —



*[Faint, mostly illegible handwritten text in a cursive script, likely from a 17th or 18th-century manuscript. The text is written on aged, yellowed paper with some visible staining and bleed-through from the reverse side.]*

*[Handwritten signature or initials in the top right corner, possibly reading "W. H. 20".]*



Innocentia

I: 15  
132

Phy. libro em Horat. lib. 8. p. 22. p. 132 -



De libidine

Quid vis illum, quem libidinis inflammatis  
trem, et furantem videmus, omnia rabida  
appetentem, cum in explebili cupiditate  
prope affluentius cupidi voluptates undique  
hauriat, eo gravius, ardentius, sitientem non  
ne recte miserrimum dixeris? Tusc. V. Cic.  
Epicurus et ipsi Epicurei de voluptatibus obse-  
ri ajunt = minime esse difficile ab iis ab-  
stinere, si aut valetudo, aut officium, aut fan-  
ma possulet et genus hoc voluptatum opta-  
bile esse si non obstit. Cic. Tusc. quest. lib. V.

Inducunt a  
pietatem.

Testimonium  
amoris.

In adversa  
gracib. 20  
mitti.

L. 211.



Inducunt ad le lagrim? cadere; e riguardarti a compassi? e massima  
pietatem. Ma i' quelli delli don? e questi que fremamente' sono quasi,  
tanto maggiormente mouendo altris, e a' coe di' lagrima e be-  
et il riguardar? tu di lei in amoro? gli occhi di esso? si ac-  
quetano, ma mandano fuori le lagrim?, e pich' la bellezza delli  
belli tien? il principal peggio ne' gli occhi, quella uaghetta  
che' em' da loro, si ferma ne' gli occhi di riguardanti, e  
ne trae fuori una font? di lagrim?, ma che' e' amanti?  
Vice? l'una cosa e l'altra, e uaghetta la bellezza di dentro al

2  
Testimonius  
amoris. Cice! Pura cosa è l'altra, Giuseppe la bellezza diatro nel  
neon? e warrus G. Agim? ne gli occhi in tanto chi nias  
dall'amato veduti, istomando egli chi' egli nias ch'ava  
Testimonianza del suo amor. Sicut. T. Res. 9. f. G. c. 79 —

3  
Inadversitab. Il no poter lagrimar e po di gl'ochi nelli gravi aueriti  
grauib. no poia ma nelli mediocri mitine si spargono abbondantemente. E  
amitti.  
L. 211.  
Lagrim. le quali son i preghi nichil che pot. non uer di  
quei chi danno cordi i tormenti e com' da gonfiata piaga  
uscendo notano il dolor delli afflitti. Ma ne gli affari chi  
traspasano ogni misura fuggono le lagrim. et abbandonano  
gl'ochi, conuicia chi il dolor incontrandosi in essi prenti chi  
loro uer in ne gli ochi faua fermar il uigor, e le  
donna per inducendoli a bari, et essi dalla strada dighiati  
volgendo a dietro discendono nell'anima, e con fanno  
molto piu' molesto la piaga. Arist. 1. 3. e 39



Lugen? et Lachrimae

Sont parguis uul ma li onn? chi è stato piov dal drak' del signak' sabito  
 reus animes. cerca la fenta et n' la troua chi' ella si sta ancora  
 nanon nel profondo et n' mostra il taglio della piaga  
 fatta, ma ponis in un bratt apparis una bianca linar  
 e n' onole ne cadugia chi' il sangn' n' scorr' fuori, così  
 quando il deak' d' l' onn' dolon' a piov o piov ha conennato  
 il mon' appar' fuori la fenta dell' anima, et a gli ochi si  
 ojer l' uisio dell' lagrim' e piov dopo chi' gh' è appars  
 salua fuori. il sud. l. de go. —

Principi e' l'acci-Grati' Messando Ingg. dal nativ' cellulari, e pagnoni  
Mat' akeraf la moglie di Xario, le figlie, e la madre, et l'altre  
missionaj. Matroni che hanno aggrigioni. 24. (m. 3. 30. —

Debet circumthi: Antiquitus non possunt matrone, ulbra trigin  
 annis diu lectus mos extendi, itaq. candidos induci  
 vestes, et aius thura dari coacti sunt, ad pignora

6. *gibbet sacra Val. Max. l. 1. c. 1. d. M. Regulus, Attilio*  
*Arate kemus. Orreus Orge inferis da Temetto, nel 6. della modern*  
*non' delli Affetti che quando Prometeo fe' la statua dell'*  
*uomo, ed anco la creta con l'acqua, ma con le lagrime*

7. Come, ed anco la ueta con l'acqua, ma con le lagrime  
Quomo licet. Formiggiun' un gran piato, quando sia del soffio di  
perion? di odorata notuolto, la sollecita in cas si fa  
naufragio, ma nauiga; si dimuote la doghe et si s'onta  
la passion; l'a l'egressio di uon, et si aggraua la ragion?







Lugeri. et factumq. ad d. T. 22.

Deus non quoniam. Quia magis e' (moris, che p'angel' h'ingre  
p'ng' laudari. sanati? P. cast. cant. - cana fida -

Argumentum { Speh'mq. magnus amorem capti animi  
Anonij argumentu' diuino i greci. lo riferim' al P.  
Tomato caraffa nella p'a d'icena -

Phonè Magni / Diana' Hest: al spettacolo del Gran Sp' d'ano estato.  
Caenimabluat / A p'eta. Caprimanas d'imo appressa Chelito  
uajis d'cauiss / Spei: seti' d'ui d'illa Grecia chi' al legolero d'Idmon  
f'ubiet d'ictat / giuorno la guerra antro Troia. Piana di  
Ira, Padon' / Degno Cesare mento a lung'h' giornat' uolendo d'it  
Emulation' / impeto di Roma, ual'cati il sp'buo' a' l'edati,  
comonisation' / ep'buas oro più con le Caprim', chi' un lauro.  
furon' - / Si uergogna p'auaro quei nobili d'Aten' haueado  
andando a mori' foron' / Dogni grande d'la loro e  
deoro, e degno. Caprimo Cesar' dal legon' chi'  
Hest: in pochi anni haueua domati tanti regni; et  
un altra uolta dal tentu' la menturata mori' d'it  
Gna Pompea. Herule con' tanta Suapit' gran  
all'ultimo d' mali agitato dal furor' inhumidi,  
col' piato qu'ist' ochi: chi' tra' l'angua e  
Cesmorti d'ano riposti a' uicisti. il sud' nella  
d'icena p'eta - inf. ad T. 22.

Principis.

Mulienis q  
Mulienis q

Est fuger

Extimata

Harq' l'ingr

ciapnato

Quomo

Contranij



Principis. Tano Re di Peruvia andò contro Her. M.<sup>o</sup>, et s' uolse la moglie  
suo condur, ma anch' brento remando partì, oltri i molti  
curuchi. *Q<sup>o</sup> Cal. L. 3. n. 24* —

Muliers quantas uidi l'af. 2 uideri mulier ibi cibata ad ludum  
Muliers quantus. Cleopatra ultima Regina di Egitto hebbe dal  
Re d' Orient' due figli che la maggiori ne riceuano  
reduti, and' p' inferri da i molti coniti ricenti da M.  
Antonio la ditta che b' uoleua spendir in una sera  
cento mila testeriz, et così feci' più ch' apparecchiati  
un sonuero banchetto, et inuitati. M. Ant. al me 2<sup>o</sup>  
del pranto cavatori dall' orcheia uera di quella ch' tanta  
uoleua, et infondendola nell' aceto, la pigliò in un  
sol boccone, et così orrisse la giornata. *ff. 9. c. 35*  
2<sup>a</sup> fugienda. L' Elefant' uing giorni sta nell' uero uero il conto, et  
il peso li caua. *ff. l. 1. c. 1. in fine.* —

Extrema artigum quantus. inf. 10. 2. —  
Hanc lingua. Il uizio della corupfione, e conuagno nell' fatiche,  
fig. nell' otio, testimonio ne i negotij, fructus nell' con-  
cupiscentia, uideri nel fauellar, spectatione nell' actione,  
auaritia nel ben' opar, disturbatione nell' pregar; In  
quomo pueri inidration, sollicitatione in hecphichu, inqor-  
contrarij, tunc p' tutti, nemis in ogni part', ma nemis con laringhe



Luxus Luceana.

Tertona, ferita con diletto, anelava con piacere, abbatte  
A uirgini con dolcezza, uendi con delizie, e quasi amant' di mo-  
tall' suoi trionfa con amor, et triquinta d'autor' p' gia a  
uincit.

raccontas la nata di questo uito, conchiudendo ch' uita  
con la uirginita si uira. Il marchese dell' orate. E  
Ex seditione Heracitus in seditione rogatus, ut concordiam  
Oritur: suadent; suggestus accendit, calicem frigida implens  
et discordia.  
uita infusa digito farina miscuere, unum pulvis,  
idq' bibit discordia, loquens re ipsa, significans facit  
de concordia, inter lobis diuentibus. Comert. Alti  
in Encl. 15.

Pater egres et luxus populatus opum, cui rex adherens  
tali Infelix humi pressu comitatus, exstat (aud. l. i.  
Noxadeas, Cupreus uidi auidis nox ut Insuper  
apta Et uereu' et hauch' danna quopach opes?  
Certa quidem tarti castra manifesta uirij  
quacumq' nimis liberafuita aia est. Prop. l. 3. et. 13  
Homine ad compehit, sed mulieribus. L. 1. 1.



Luceus Cuccani

L: 4  
136

ni, abbat  
ni, di' mo  
gia a  
do ch' sta  
mab. q  
diam  
ida comp  
B pulg  
as, f  
nt. M  
isti

ny  
tud. l. j.  
spinal  
pual  
get. P  
vini  
p. l. 3. el. 13



Luxus Judaicus.

Principes

Autu u

cyga

cyga

cyga

cyga

di h



# Liberalitas

137 L:5

Principes. Cum ex pugna Medandri uind quenda in quo quatuor milia  
 Greci a Ferris retinebantur & Li Cacio liberi a tutti l'uccidendo & li  
 diti ci dona tre mila denari quod ch' uno hodi ducet qua-  
 ranta, dieci uestigiani, di l'armata & della terra auo  
 potero coltivarla & Gr. Cat. l. 5. n. 102 —

Auro uineis. 512. 6

eoga militis 503.

eoga subditos 51.1

eoga familiares 51.1.

eoga uicinos 51.1.

di thermanus libera l. tal. 51.1 et leg.



Liberalitas

Liberalitas

Liberalitas

Liberalitas

Liberalitas

Liberalitas

Liberalitas



liberalitas

138

L:6



Liberality

maximo

Quis d  
Et qu

inf

Petrus

Non est

ab animo

ling a

Peru go

Non e<sup>2</sup> m

meron

Turpis

Insuper

Perma



maxima auct. La Letitia è della compassion<sup>e</sup> distratta. Il P<sup>ro</sup>ph<sup>eta</sup> nel  
sua duella l. 7. c. xiii. —

Qui<sup>2</sup> ad ostendit. Zoroastro mittor famos n<sup>o</sup> il primo giorno  
Et quis se che nacque, et il suo uerello balnea fatto ch'is-  
pinge. La mens sopponetab, regno di sua futuro  
inf. l. 1. 7. c. 16. Quasi che fu morto da quasi, e n<sup>o</sup> mai  
l. 1. 7. c. 19. Ordinariamente gl'homini prima  
del quarantesimo giorno a ridono. l. 1. 7. nel p<sup>ro</sup>em.

Petrus. Inf. Cron. 2. 11

Non ostendit Non può l'alma confusa  
a barimo sospetto mostrat di fuori la ritinuta gioia Rastor  
fido A. 5. 56. Montano  
semper aditidum aliqui fuit ad uestus Tugen<sup>2</sup> ibi Cito &  
Vera qu<sup>2</sup> sit Non è rara ogni gioia  
Nè mal ciò ch'è <sup>2</sup> ~~da~~ u'annoia  
Quello è vero gioin<sup>2</sup>

Chè nati da uirtù dopo il soffr<sup>2</sup>. A. 5. 5x. (Aro  
Non è miranda Non è tua contentat ab, q<sup>2</sup> una reputat  
meron<sup>2</sup> Dominet! Quad. l. 2. di Sept. Promp. —

Turpis exultat qu<sup>2</sup> Nam nimo ipept, re ipepti nulla è. Cat.  
Inexpectata maior. sup. A. 1. 6. Carm. 40

Permanet gl<sup>2</sup> & bristia l. 2. 7







## Labor.

Homines conuenit. Ex cunctis uis accipi, munditias multas, uis  
 laboris conuenit, omnibus bonis oportet plus glorie, quam  
 diuitiarum esse; arma ad impellendum decorum. sat. luy. 99

Non fit ex illa uoluptate s' impieans la fatichi, donec la gran  
 pigro. da. Contans lingua. A. morando nell' orat. 5. —

Neg. faciendum hie pigro. ad uerbum sapientia ibi generat  
 laborantib. succurrendu ad uerbum otium ibi otium s' —

Nequitia studio. Prælia dote moneat, studio fallent? labo-  
 rem. ouid Met. 16. —

In oib. / Epicurus blaus dicitur h' i dei uendens  
 oia con a mortali. s' p' se s' fatichi  
 M. Porta nella tua magna lib. 1. c. 13 —







Propria non desiderat. Quasi lingue in nos loquimur con  
magnarimo la uolentia del merito, tant' ne vanodano con la uerita  
dell'ingio, quasi uoch' apriua con la forza della uirtu  
tant' ne uachidino con la maestà del uolto, ne penna  
dalla uerita del uero uerua espressa parola di giusta  
lodi, ch' dalla uerecondia della facies, n' fann' l'ostentat' re-  
gestate et oppressa. di d' Mascardi nel Contr. 1. sopra

l'ingio di S. Virginia di Medici Duchessa di Modena -  
Potius la - Hostis facien' est q' uirib' malis  
datus' q' { Inleius, atq' a lijs Laudanda reinguen' facta  
Laudamus. } Quam Laudan' alios. Et Aff: Petrarca lib. 3: -  
In onigro { Hoc uarij est alios commendat epistola, peccat  
fouet' h' } Qui commendandus n' putat ee liij Mark. 1. 3. Ep. 4







# Libertas.

142 L: 70

Humana qd / Humana libertas e don del Cielo  
 Chas fa forte achi viciu forte. M. Pater. f. do. h. 1. 5. 1. h. 100

In amant / Libertas quoniam nalli in restat amant,  
 No est. Nullus Libes erit, pios amant uolet L. 23. f. 2.

In domo / Non bene credi mihi, hunc hunc amico.  
 ea debet sit liber domine qui uolet ee meaf. Mart. 1. 2. L. 27

Habere / Conaeq aut hore na libertati studen et  
 Desiderat) conditione hunc hunc odim castat (pat in  
 comant. h. 23. n. 117

Non e in eq / Qui metueq uinit, libet mihi d euit ung.  
 metueq uinit Horat h. 23. epist 16. —



Handwritten text in a cursive script, likely a letter or a page from a manuscript. The text is written in brown ink on aged, yellowed paper. The handwriting is somewhat faded and difficult to decipher, but appears to be a continuous passage of text. The text is arranged in several lines, with some words appearing to be in a different script or dialect than others, possibly indicating a mix of languages or a specific regional dialect. The overall appearance is that of an old, handwritten document.

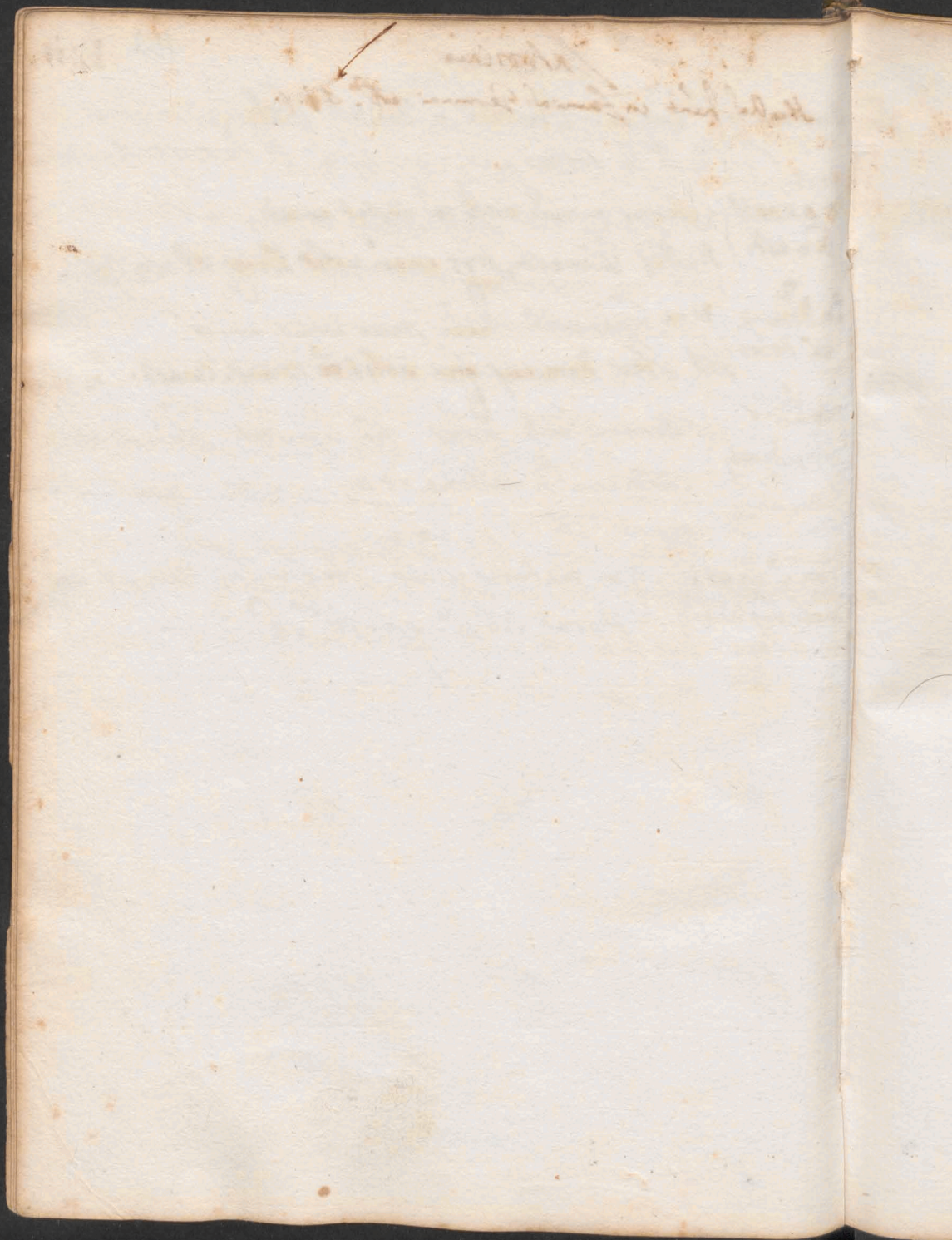
Hu



Sabrosinia

Halla hint in Samia Germani. eff. 49.1.



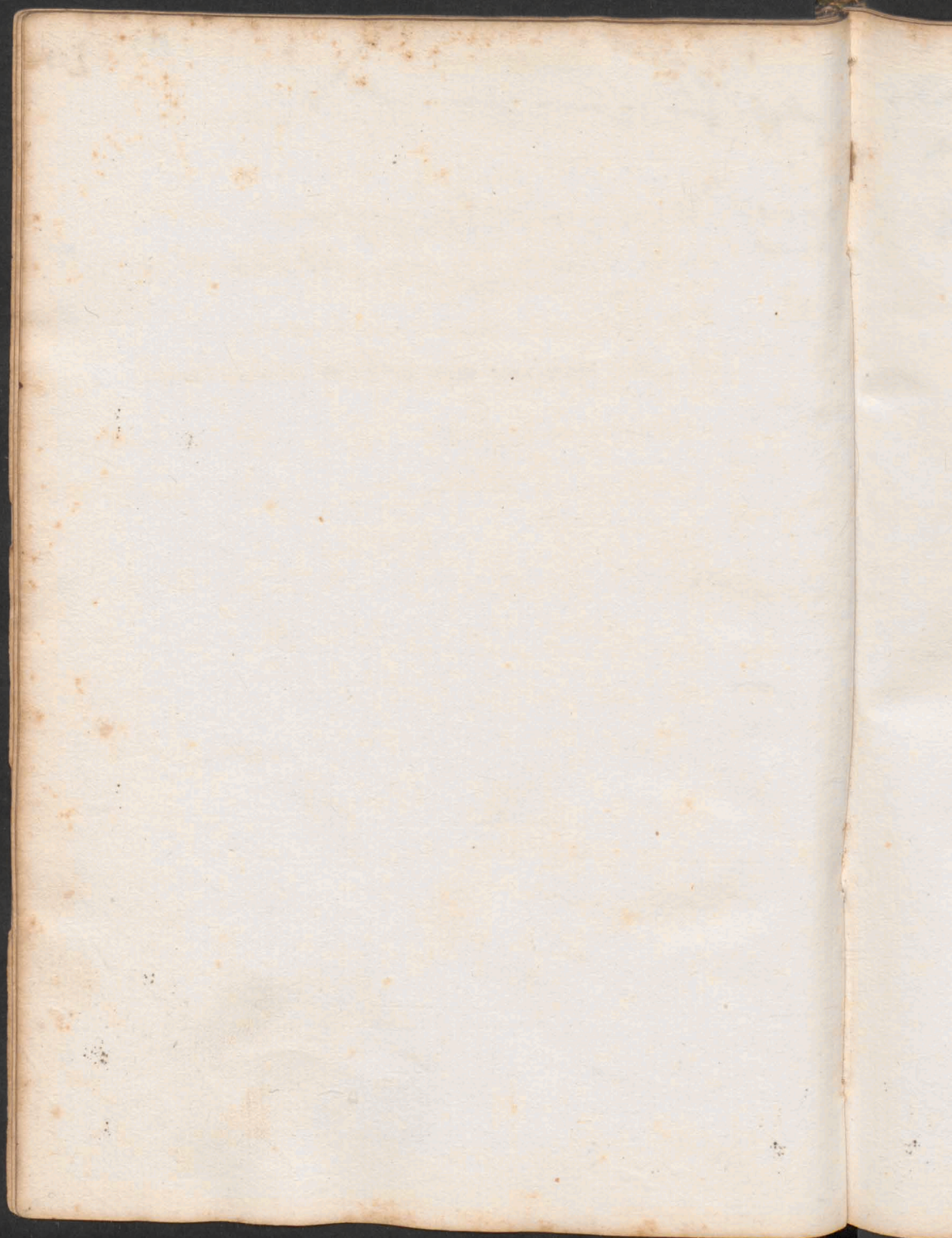




144

L:12







145 L. 13

*[Faint, illegible handwriting in cursive script, possibly a list or account entry.]*



Man

m

S



**M**  
 Mandragora Vinum et formae infest. ideag.  
 mandragorae genus fuit appellata / *id. agued.*  
 Lilius Gregorius Girardi in suo Op. de *qz* Historia  
Reoru Gentilium = pag 154. penes nunc



Handwritten text in a cursive script, likely a letter or a page from a manuscript. The text is written in dark ink on aged, slightly stained paper. The handwriting is fluid and characteristic of the 17th or 18th century. The text is arranged in several lines, with some words appearing to be underlined or separated by small gaps. The overall tone of the text is formal and elegant.







Queda  
Ludew

Non de  
Remi  
Diri

grau  
gar  
Somp  
ma

Cartun  
Incu



Mulier.

148 M: 1

Vide ad uerbum femina. et Puella

Quid agenda? Tu caue ne tristi cupras pugnare queles,  
Tud ea si puella. Neue murebas loqui, neue fared d'io.

Neue tige? Rehi benignitas frons negari,

Non debet wa. Ne tibi pro uero uerba benignas cadant.

Remi, nec. Imitata uenit qn' uoluntatis illa,

Diripi.

Hec meminit nullus pones? Eps mirat.

At quo si humilis magis et subiectus amor,

Hoc magis effectus sepi fruam bono.

Is post felix una remaneat puella,

Qui nunc ualeat pectori liberis Brog. l. 1. 2. 8.

Gravidam- Que mulier gruida, nactat conuicia lingua,

patiens.

Et dixerit magne notitiae ant' pedes Brog. l. 3. 27.

Semp aliquo. Tu purus, et fluctus potens licet in mari,

mauati.

Atq; mortali diligen' altius mare,

Quan facit ut nostre nolint pectus queles.

Et nos saltem regna tonant' fuit

Et una deuotionis aquae fluxum g' orben,

Et post antiquas deuotionis aquas.

Cartusians bellus. Aliqua donna pastoris un' Elefant' Bl. l. 7. 3.

Inu. da. v. Inu. da. 13.



Ma her.

Die mihi qd potuit Cecidit horum iudicis?

Quis deas in sub vineis? Alas deas?

Prorem quam magni viriis, ut aivat,  
Corruptis corui candida forma bonis.

Nec minus erat Danae curvadata muro,

Q potuit magno casta regni foris.

Quod si tu Graia, seu si imitata tabern.

Semp vive meo libera iudicio Prop. 12. 232

Quia si poe repit ulla malitiam, quq  
carcat culpa. Tac. C. 5.

Calida. In oedem ois mihi videtis ludo docti,

ad malitia. C. 5.

Quali ee deat. Hec magis alba velis qd det nata videtis ov.  
1. 3. 2

Si quella timet Hor duei? custodi fustim congregantibus  
ad? uenit. ad hancem brebri sta quella uenit

et pedib. qd tentat ite impensa timor,

Explorat egret, uir manus ant' uia. Tib 12.  
Et. 1.

Lost partu puit. Cecidit ore morari nimis.

Hec uirgo feci. graue osceurgat dolor,  
Maiora me uel em post partu dicitur len.

TV. 7. A 2.



Instabili Lari corti l'indugio, in breue spatio  
 Sideris, è in breue spatio anco si gl'aura,  
 femina cora mobile natura,  
 L'io chi frantetta al vento, è più che cima  
 Di pieghensu spica. Tasso nell'Amint. A. 1. 5. r.

Indurata. Ma borei più forte,  
 A domar un prouero, un orso, un tigre,  
 Che a domar una semplice fanciulla,  
 Fanciulla tanto bionda quanto bella A. 2. 1. 2.  
 Callidus Ma qual è cori semplice fanciulla,  
 Uideat pul- Che uscita dalli fauci d'agguato  
 con. - L'ora del povero bello, è del piacere  
 Dell'uccello piacerdo, è del rappe  
 Qual arme fero, è qual dia morte, è qual  
 Lani, e ritorni in vita. A. 2. 1. 2. -

fugit ut aquas. Hor nò sai tu come è fatta la donna?  
 Quasi ingenti, ibi fuge, è fuggendo uost ch'altri la giungas;  
 fortissimi? - Nolega, è negando uost ch'altri si leghe;  
 pugna è pugnando uost ch'altri la uinea A. 2. 1. 2.  
 Castus? A caualier far violenza a donna, Non lee  
 violando A vergine a fegina, a chi creduto  
 Ha nella fedeltà mia la uita sua. T. nella Trag. A. 1. 5. r.



Public

*Strianus po-  
lum pulera.*

Ingratissimo sono, è tu natura  
 Regli genti maestro, e chi' uolo  
 All' donni nel uolo, è in quel di fuori  
 Conest' quart' in core di genti,  
 Di man meo, è di uoto, è tutt'

Autre part. Abassi. 7. To. Am. A. 3. 5. 1.

Intento ad libidine. *Strius* *Alles*. *M.* nell' *Iranica* don'tono l'eternazione;  
 1. *cr*: 1. la regina delli quali si desidero di veder il *Re* s' *in*io con  
 trecento di quelli uero quella uolta, et arrivato al *Re* dissen  
 da cauall' fuchi riuertita, et essendo da quella interrogata  
 si desideraua con alcuna nipoti che hauiua uisitato  
 comunicat con esso lui figlioli, et chi *Re* con uenuto,  
 e io li fu concesso prendendoti in quest' *opra* tredici  
 giorni, in chi la regina ne restò sodisfatta qual' *po*s  
 si re tornò alla regia *q. C.* (1.6.) 27 —

Non ut puzari ab hoste, in magnificentia uide' nym ad  
uestus luxes ibi mult' eis quatuor —

Questi due con altri due  
 Pad. L. L'homine morti nel acqua sono con il vento all  
 in in, le don ai al contrario. M. 17. C. 17

Desidero che non si paghi come ognun sa il natural dendino & che  
non si paghi. Donni, Bea chi' grandi, et Mestri di quella agri-  
cultura della terra, chi' da Secreto danno l'istru-  
to da Claton privilegio di mortali; No lea...



Maestro di coloro che fanno lettere che tanto più si pigliano di  
capacità raccomandando uicandommandata, Casendi  
foco faeste che anche regno ma tutta guardia o  
solobatuba. Il manendi nell'orat. i. nell'angue di B.  
Virginia di hedra B. di Modena —

Lechaitudinis Lemiramid? Apina di Sablonia, con una volta nite  
Contingit in, annodana i capelli, et uetta a spechiarli mepso  
nel loro acciaio degli usberghi, e degli sudis, d'elgi  
lornati cristalli d'elgi femini in belli. com' l'epa —  
Utr'it melior qd mereat stitana in parich' uis an S. et  
qu'it differenda tra donna, e femina. e l' pmi ead  
Herrica, Vidi inf. 11: 2.

Edueando potius uirtut', q' auro p'p'dis. und' iust' ad uerba i'gana' ibi.  
L'argoni, auro

Et post ire (Hiperidi? no uolano che usim' donna) alti p'p'h' r'au-  
do (ora pub'?) non 22, h' d'eva un gl' anni tant' olt'it, uel pot'ra' la  
unione multitudin' andar ch'edendo di ch' madi' d'  
di ch' meglio fua'. Il m' nell' Orat. 2 —

Et di a se Agniti, i giuramenti, e le promission' di' gionari  
Querib' fides d' loro hon di nuovo anno di futuro i'gana' alti  
L'annat? donna, et i' rano generalment' prima far quest' con  
chi' amari, la loro uoluntà uagabonda di' B'ra a  
questi; Nius è ch' d' uolent' ogni m' p'ia' b'it  
mutar d'ici donni, ch' et' d'ici di d'una il  
Bor' nell' Amora f'ra. B. 3. —







# Magnanimitas

151 M: 4

Homines.

Vedendosi l'altra ristretto da nemici e rivisti  
de' nemici d'andar contro quelli ch' dalla fran-  
cia in modo di esercito venivano, lasciando a  
dietro gl'altri ch' dal fomo venivano, ma quel  
nella giornata fu primo della maggior parte  
di noi uccisi. S. Carlo di combattimento, anzi  
più presto ch' fugire, e ritirarsi, uolse  
morir ed esser ucciso fra nemici. Salvo  
di bello (at. 10. 37)

Mulier.

His omittit quod uirgines de Timotheo referunt. quod  
cognoscit Thebanae feminas Thaeus quidam dux  
duum contraxerat dicit. quare post id eam  
poveret juvenis, solus a muliere ad pubem  
reductus fuit, in quo dicitur propiora re-  
tineat occultare. Tunc igitur sup. os pubis spei-  
tandi ea inclinata illa in profundum detruxit  
supraque in ceteris copiis ibi premis. Ob id facinus  
adversus ea in uiribus se primas generatim em  
Alexander quae nunc est. Et in phrygia Thea-  
ginis inquit sum totos qui contra filium  
filioque de diuina. Ben ch' hauesti a peder fra nimia uir  
occhio, S. Demetrius a quelli magliaristi dono. B. C. 1.  
no. 5.

Parit in unie



(Magnarimita)

Oechus Imperator, fortiter pugnam progre-  
ssus occubuit. J. C. 12. a. 11.

Alexandri  
Magni

Legati a Dario missi sic Alexi. ultra alia multa  
Oechum filius, quod huius pacis et fidei ob idem  
retine, matrem et duas virgines reddi, pro  
tribus corporibus triginta milia talentorum propositi  
aut ipsos et eum Alexander ad consilium nos  
horam, sic Parmenio dixit; Anhi. maxime  
ut captivos apud Tamarum redimentibus reddere  
ingentem pecuniam potuimus redigi ex iis qui  
multi veneti utroque fortiter occupaverant ma-  
nus: et nunc magnopere cavere ut una anus et  
duas puellas ita venis, agminum impedimenta trigin-  
ta milia talenti auri remittantur. Ingratum  
fuit hec ordo regi. Quod se fecerit. Chieps igitur  
pecunias et gloriam in altum si Parmenio scit,  
Hunc Alexander diu rogavit, seculum non, et  
meo in mercatore Meminisse sed regem. Nihil  
quidem habeo venale, sed fortunas meas usque  
ad vendi. Captivos si placet reddi, honesteque dona  
dari mihi quod pro his remittit mihi J. C. 12. a. 11.

Duce

Diri

Alex



Ducei Dum Alexander ad sedem certamen erat venturus  
ad Danos. Carmerio pitissimus inter duos archus  
belli, furis in proelio quos se cerabat, ceterum pectus  
nocti opprimere se hostes, d' nordis mont' linguis  
Qd' ferme Carmerioni accuebat. Lophon  
haud dubie in es positus victorias arbitrabat  
quem citius per (nam Carmerionis nuper aeris  
quellit iniegitum, rursus castigan' sustinebat)  
Abramulond ingit, et furis ultra solviae  
q' precipiti mihi quippi' illud uobis unius  
faleri. (Mez no glorie temp. aut abradat Danij  
aut angustia, bion, aut furis nouit obtan'  
patiar, palis lue' aggredi certu' e, male me  
fortune peritrat Quictoris pudeat q' et ita  
faleri e. Quis fur. 1. 4. no 7. 5

Diui. Diuino prorepor' d' tchilli, rendi i corpi d' itali nivi  
presit pnta denaro, dicendo quali uersi d' Cario  
quali uedi supra ad uerbul' formae. ibi quomo  
cepiat. ita au' nelfom. no 6. 9. e. reg  
Cinea uinedi alti orabin d' latini, d' republi'  
mori corpi dicendo. Quis ad.

Reg.











Magnanimitas

Qui alij  
reipit on

Quod facit  
Alipin  
ad 20:

Creedim?

Quia ca

Vertigalij  
ad 12  
16: 7: 11

Sibi  
Que facit  
non sit

Carnal au  
pro Magn  
bono.



(Malum. uidi? ~~Pamant. d. 154~~ M. 7  
~~Pamant. d. 154~~ M. 7  
D. 114

Qui alijs facit Iniqua fecit amantem unum di' fratrelli, e l'altro di proprio  
recepit malum et mans uenit, et p'cio fecit guerra con Romanis, et alla  
fine a quelli legato fu condotto. La l'ist. di' Bello Inquis.

Quod facimus alijs Bello uoluerat condit legato Bario ad Alessandro, et  
Atti. pimus. amazzolo, e lui fu condotto legato ad Aless. e dato in  
uidi 20: 4. — mans al fratrelli di Bario fu nel medesimo loco doue amaz-  
zi Bario, impiccati, emendati p' prima tagliati drappi, e  
Porechies. Qui fuit. l. 7. c. 161.

Uidi ad uerbum uerba, ibi coram uultus p' —

Credim' alijs facit et eis bonum facimus. uidi inf. ad uerbum.

Timor ibi alijs inuat p' et sup. ad uerbum. Minimization

ibi alijs cadens boni — inf. Prover. 1: 21.

Quis ca alijs Princeps uidi inf. ad uerbum. Ubi ibi Princeps p'

Uertit alijs in bonum. Quis et uixi per uia magis, q' bonas conuersas pros-  
uidi inf. 12: 5. per ueniant, q' plerumq' uixi fortunas et libidines ma-  
16: 7: 11. — fort. 46: 1.

Sibi agit. Inf. di' Reg. Ord. Cont. 2. —

Que facit Somnibus talio diuener' p' gliu' il uelens p' promou' il  
p' uenit medicina mentis l. 7: c. 93. —

Barus cuius se caput p' medicans q' ohi uixi con una punta di  
pro magno giures, et il capro con una punta di p' uenit, e c'ri'  
bono. p' granas dal sangue l. 1: c. 50 —

l' e' fanti' quando uia p' uenit dal cacciatori l' uenit  
i denti nelli albari q' uenit p' uenit. l. 1: c. 10. —



# In alium.

Align' in boni. Giacom fero p. una postuma difidato da Media  
caddo alla guerra, et ricevendo una ferita nel petto  
vivo. El. 1. 7: c. 50 —

Vertit' in bonu. Align'. Vidi' no. 2: 9.

facit Beator. Opinione? di Strici, chi il saggio in tormenti in  
sapiens. beator — Metello q. opinione di Teron?, id è più po-  
derato nelli sue glorie, di quello chi in felice Regulo  
nelli sue peni. Il Mascardi nel dis. 2. —

Dat bonu. Sono le passioni facoltà naturali, concedute all'anima p. aiuti,  
e p. instrumenti dell'acquisto dell'virtù; Polgono l'una prima  
che ottenga la fortitudo, l'altra il timore la prudenza  
castità, s'estingui la concupiscenza, la invidia si  
perdi. *Sperat infestis, matuit grandis  
ulterum portum beator preparatum spectat.*  
Orat. riferito dal Mascardi nel dis. 4. —

Align' in boni. Vidi' inf. 9: 7. 10: 1.

De alijs ne debem' dicit'. Vidi' inf. 10: 4 —

In Principe videt' Non conuiat a personaggi di grado confumato  
Bonu. De cheuti; l'ostentatione re gl'anni di parati a vestig  
ma re uoni di Principe, è necessario l'ordine della  
dignità, e del decoro; Pieno agno di benitione al  
Principe è segno d'animo basso, et indegno di gran fu-  
tura. Gli uoni, chi da Principe s'omettono si deue  
far apparen' ingegni in troua menti di prudenza poli-  
tica. Il n. 1. nell'orat. 1. nell'enchiridion d. 1. 1. 1.

Non tim  
quid est

Effugit

Principi  
e quan

Cito u  
Principi  
Cito u

Volenti



MORI. Vid. ad Ltt. G. 24 M. 155

Non timez forte? vid. inf. ad verb. Societ. ibi quare existimationis  
quid est. Helotas accusatus criminis Parricid. si defendens iust. ltt.  
nemo parit mortem, nec uig. mortuus ut quinos. G. C. l. 6. 135

Effugit contemptore. cor sequitur timidus. Vid. sup. ad verb. Bellet,  
ibi Miles &

Principes membra. Venit Alexander ad sepulchrum (xi Regi Persarum,  
et quam humis aperiri, auro copiosius replebam esse crediderat, ita erat  
solum fana, sed propter Clipeum nihil invenit, insonantibus  
coronam auream, et propter amicum corpus uelavit, miratus  
sepulchrum hoc me tantum Regem fuisse. Sed spado qui Regi  
vicinus erat dixit, quod mirum est cineraria sepulchrum esse Re-  
gem, quod, intra sepulchrum domus auro uide agnoscere capere ad  
posuit. G. C. l. 6. x. 249 — f. 5. 5.

Cito uenit, et per Carum uidit. 1: 6 —

Principes amantur. uidit. 3: 1.

Quas sit spernabile. Si colorem uoluerit, digna de prius est la mori,  
si quali fuit la uita digna dicitur, et de albandone nelli  
Gracias d' uita orbes ueniam a quoniam di expensio  
Regine al Romani d' un in futurum viaggio faceretur  
et Mariani nelli erat. 3.

Volentibus ea impediri, et eodem uenire. Per cio' chi non albi  
com fa' chi al morit impediri colui chi desiderat di  
moriri, uis chi egi' t' uenit. Il Pro. nel ltt. 5. dell' Ann. f. lott.



MOR

facit experientia li fe nel mio fletto altrui palese  
 forsi dormendo in sogno,  
 & naufragiando a morte all'hor ch' l'altra  
 sud di uenir più saggia. f. di bro. A. 1. 5. 5. Heis  
 [in Annata]

Principes amant. ) Ce strage, e ce rapini  
 et celebrati rapini ) Ne voglio celebrar l'equivo a Grandi. A. 2. 5. 2  
 [Orati]

2. Se in manu Non è in man di chi di l'una  
 pudentis animas l'anima il 2. mori. Pato f. 3. 3. 3. mist.

Cipia cogitatio mortis) Altro malis ha mort  
 Ch' il pensari al mori. A. 4. 5. 5. Heis -  
 fortis Ceta. Hoc fortibus uand  
 f. 7. 1. Contingit ut Ceti morientis & ceteros fletu  
 tristat piet, lacrimas suam diffundit in eth.

Adiit temp. Inuidiam bonis, Romanas pinguas aras  
 bonis inuidiam Inuidiam bonis, Romanas pinguas aras  
 Cum lacrimis recitanda pija, et fletu piana. ut  
 Melior quita lupis) Spont' mori potius quam lupem degen  
 ritam. ut sup. lib. 3. —

Symbolizans quomo. Cupremus pro mortis? Comestator Heis de  
 cap. Symbolizans —  
 Heis ppa } Ne mort' ch' hom di ppa man si dia  
 mala ppa } Scema comens corru anzi l'accedi. Tans alla  
 cum est } Trag. n. p. f. ita. A. 1. 5. —







Nov.

Amor' desiderat / Quod si certa meos aggreverat furor camp;  
B. 15. 4.

Every memoria  
henda

hinge adist

7) Tali morte proprio nel ist emendo mihi Brox. / 3.6.15

*f'range toros: pab' uenos: vosas cape, kigen. Nand*  
*pab ubet mortis k meon: rem. Nand. / 2. Ep. 23.*

Homem ad fugiendū, si facinus ipse commiserit  
hic vox d. furorē, ne moriari mori. l. 2. Ep. 516

Quid ad Ardua tibi ualeat fortuna brevis?  
 Aut ubi mors adeo, si ingulatus aequae? 14. Ep. 13.

In modis ~~et~~ brevibus et per, et raris hinc:

Hemiri parit  
oia equat

Lactido mors; a quo pulsat pedi' paup' res tabern  
Regum q' tuor' d' beat' sexb' Ont' 1. Ed 4-

Prig. Summa Brevis spei nos uerit inchoan' tunc

*Si denique  
venit, et c.*

(Rule: noni miken, sed more opata <sup>cor. n. 1.</sup>  
 At ut fuit eum precipitata uelut Cor. Gal.

Sam deidera

in timide (to timide) optari nec Sub. 1.  
Cito. ped. 1. f.

Via egeat

1. *Las tres purpuras venient negras de los*  
*segunda la de turba en paup' mests*  
*Quia mors equat* *Red. V. m. 2. d. Sept. 1593.*

cit. ann. 1850

Non respicit annis. X. 5.

Non e' fugiendo, nec deinde vanda f. g. 4

Ag. Att. 6. 19







# Memoria

Septimus c. h. q. v. d. m. l. q. l. e. n. i. f. 7. 7.

*[Faint, mostly illegible handwritten text in Italian, likely a list or account.]*

Est 10  
Sicario  
cor: 11. 6.  
4: 3.

V.  
La p. o. e.  
vid. inf. 9  
2: 1.  
sup. ad a. o. f.  
C. i. m. g. i. l. e.  
A. m. a. r. i. d. g. l.  
f. 6: 5  
(-1: 3)

Aligh' ad  
P. u. o. m. o.  
f. a. c. i. t. d. i. p. o.  
d. i. c. a. t. i.

f. a. c. i. t. a. i. s.  
a. p. p.  
S. i. c. e. t. i. u. d.  
//



Misena vid' & Infestat<sup>158</sup>  
& Solov. N. 11

Est soria l'ira? udr? int' ad verb' l'ist' ibi maxime  
liberato tolleraz, d'lon vogliati f'or pompa, d'ell' vostre calamità,  
cor: 7. E quati tant' meglio si tollerao quati più profondament'  
4:3. A' anondora. Il martedì nel Chr: p'ò Za robia

Vidi inf. ad verbum poera ibi 2<sup>o</sup> debemus eam &  
Vidi sup. ad verbum Infelicitas ibi quomodo tollitur —  
La poe. & doler. melleat. E gran parte di vittorio nell' humani cala-  
uid inf. miera, il doler di chi a' offendi, ond' chi cessa di lagrimar, 2<sup>o</sup>  
2<sup>o</sup> 1<sup>o</sup> 1<sup>o</sup> cessando l'occasione di una volta ne hauea & andanna  
sup. ad verbum  
Cherim. ibi prime Cuius? com' ingressi, o refrera Cuius? com?  
Amari & impornu' — E forni infelicità nata gran indago-  
f. 6:5 Agnari dell' me poiti —  
f. 1:3 La prodigab. dell' pen?, con l'auertia dell' allegamento  
l' amela & mied. nel bis 2<sup>o</sup> Cephre d' Landria —

Vidi supra ad vestra fortuna. la pa e 2<sup>a</sup>: ibi admas passionis  
 th'gn' ad melleat poe' dolo<sup>re</sup>. udi' sup. ad vestra profectitas ibi unan<sup>it</sup>  
 quome' tollent' parat. Cundo miru' uenas mirabil'. con' sup<sup>er</sup>  
 fact' d'ign'. Chime' ch' quest' uitis propriamant' i miru'  
 d' extra 8 sequita, uis e' idus p'otus mai' uedru' all' con' h'et?  
 A Bor. uell' Am<sup>o</sup> fiam<sup>o</sup> lib. 6.

facit cimen. Hercula già vecchio si potendo sostenere gli molti  
affari d'ueri si fatta, si com' ciò feci manifesti il  
mo abran' p' li campi. let. 7. —

Libertus amat. In minima amo uenit dicitur nomen il  
 // Libro ne gli d'arolai lib. 7. no. 14.



Mitena

Spe tolleraz int. in Bron. 3: 4 —

Amorem facit cognoscit. sup. ad lct. 15. uestul Amos ibi cognoscit

Inguarugz. Che noi p'ha noi p'ha  
fabber. fabbr. n'om p'us d'ell' minnie nostr'. Pistor fide A 4 5-5

Amat mortem sed d' uenit ad uerbum mori ibi p' desideraz —

Can heribuz facile o'z uel ualemus, recta constitio  
Pech' Epus dat uiribus) egrotis damus. Ter. c. 1. sup. c. 12. 1.

Tolleraz Quicq' et p'itudin' ad uerbum p'itudi ibi tublent  
facit uilpam in alia transferri. C. 5. 1

Gonos d' detractat. f. g. 1.

Homo her' utan Che d' i' acquista liberta' p' pangen'  
quan ualt. Chante mirat' Chum quard' si regit. Il

Mitena abom Che uerament' in d'ell' alom' auerita' p'  
F'is duot' di p' medesimo si ricorda id' alla longja

Aliz d' wme - p' p'no alom' aotto  
Micauda. Ser d' noia alom' p'fist' tuendo. id' p'ast' 2. ord.

AA. Che p' grides p'ia p'ot  
p' p' fuggi a morte  
Quomo tolle uand' id' p'ot qd' in differenz' ledi  
Storia. Antez. Fel. lct. 12. cap. 6. —



Le ipsa mordet. Odo divi de lausibus de calumniatoribus, cum primogenito  
dell' invidia, extra al portus della naturae heredita con for-  
mentar h' medesima. Il Mascardi nell' Oct. a J. Elisabetta

fugienda. Hoc denotavit Pythagoras illo symbolo Melanurus ne  
gustato, hoc e ne degustari et ijs p'hib. quib' e nigra  
cauda, et multo dicitur abstinere ab homi qui aliud in ore  
aliud in cordi retinet. Comentator Alciati de Symbolis refert.

Ad hoc signandum dixit Pythagoras Ignem ne gladio  
fodis, gladio neq' lingu' S' debemus deus offendere  
ignis natural signat, vel et ne offendat homi, et ita  
quis condemnatus fuit q' dixit Celopia m' curas  
vultis apponeri? nam Princeps luxus erat. refert  
comentator Alciati in tractatu de Symbolis —

Ut mea nec iust' quod odit, paginas Epith

Et mihi de' nulla fama meum placeat mact. l. 1. Ep. 12

Non Amet? Nil praeius est malo poete Mar. l. 12. Ep. 53.

Altera / Regis est malis audire. / Anthonius andrea /  
male ut h' dicitur libriscenti Cincoparich comitib' ac sedat.  
abit' aquit longius ne obliquetur fort' obaudiat Rex.

Est. Rodrig. l. 21. c. 2. ubi alia exempla.



# Maledicta

Amarkt  
en poth  
a mulier



Amantib' } Q modestia modestia  
 in portu } h' gli amanti in portu. Pastor fido A. 2. 51. Ergas:  
 a mulier' amat, sed n' in amant' h' ad uerbu' mulier' ibi amat?



Mod. Ma.

Potius cu  
ipsa mor  
mora m

Cuius co

Omnis

Utr' plu

Anat

Cuius an

Anat

filios



(Mater. vid' Et Pater

M: 14  
161

Potius cult  
ipsa mori q' filij (Clementis illos mori, aduiscit laucia reliq,  
mora muerit) Omnibus ut nati, trish' pater ihu. Mat. Ep. xi.

Cuius cordis, Matres o' filijs in peccatis adiutrices  
Auxilio in paterina incensa plantat. Test. com. 9.

Omnibus terra. Magna pareat terra est. Quid mat. l. 1. —

Utr' plus amet filios q' pater. A. 2. 1. et A. 2. 5: 6.

Amet plus filios q' Pater. A. 2. 4. —

Cuius amor carnis. A. 6. 5.

Amet plus mentis quod filios f. 10: 1.

filios tibi simile plus amat q' f. 13: 1.



Mag. i. h. h. h.

Primum demonstratur. 45. 3.

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..



Mediocris

162

M: 15

Incipit Breuaria Horat. lib. 2. ad A. gelat



Milica.

Bisgthmatio inf. 41.6

Cathartica

Sanguis  
Nota

Sanguis  
Nota



Sanguis tunc fa da Mos. m. dato ad Hefestoni? no intrinsechissimo  
Nota.

facultà di elegere se di bidna quello chi più merituoli di uo  
giudicaua, di chi li foraticci amici di Hefestoni? fatti con-  
fusti di uero e regno quem? fatio non in id fastigium  
recipi, nisi regia stirps? ornus et marauigliatori Hefestoni?  
della loro magnanimità di uero Mosquid? mach uisus? Et  
qui prime in le uisus quare maius? e regno fastidit? qui pe-  
dat? ab? regia stirps? Quali? dopo pici? permanent con-  
clusio? S? am? il più degno di Baldura Abdolomino desen-  
dant? da stirps? regia, ma p? p? uisus? ridotto ad aua? la  
terra? di? quali? (Hefestoni? dia, caua? ei paup? tatis, p? p? uisus?  
probitus erat. Et con? n? fec? nel darsi i uisus? con? di uisus?  
cap? regis animus et in? ed fortuna? quare dignus? et istam  
continentia? p? p? f? et uis? in regali? uis? uisus? uis?  
q? ois? ciua? domine, caua? obli? uisus? huius? status? in  
quo? auisus? regno, in? Heruili? p? p? quare, et uis? in? uis?  
et? Alexander magnus diu? con? m? plates? corp? in? p?  
habitus? fame? genere? no? regnauit? Sed? libet? in? in? p?  
qua? patit? tatis? ubi? Abdolomino? in? dicit? uisus?  
eodem? animo? regno? p? p? p? p? p? p? p? p? p?  
— d? d? d? d? d? d? d? d? d? d? d? d? d? d? d? d? d? d?  
magay? uisus? p? p? p? p? p? p? p? p? p? p? p? p?  
cepit, reg? uisus? ut? uis? p? p? p? p? p? p? p? p?  
p? p? p? p? p? p? p? p? p? p? p? p? p? p? p? p? p?  
p? p? p? p? p? p? p? p? p? p? p? p? p? p? p? p? p?



*Nobilitas.*

Et in Nova fortuna sadmitit, et uidet, uid' inf. aduocatus  
 Cum in prima pagina ad uos Pictas —  
 Caasat, a uisus' alig. ad uos amicitia ite Plebei? —  
 In Angon' (Hee tibi nobilitas potuit succurrere amant.  
 uel ualeat) Hecit amor prius credi' amagines Propili. et

The first of these is the fact that the  
 - the second is the fact that the  
 and the third is the fact that the  
 The fourth is the fact that the  
 The fifth is the fact that the  
 The sixth is the fact that the  
 The seventh is the fact that the  
 The eighth is the fact that the  
 The ninth is the fact that the  
 The tenth is the fact that the  
 The eleventh is the fact that the  
 The twelfth is the fact that the  
 The thirteenth is the fact that the  
 The fourteenth is the fact that the  
 The fifteenth is the fact that the  
 The sixteenth is the fact that the  
 The seventeenth is the fact that the  
 The eighteenth is the fact that the  
 The nineteenth is the fact that the  
 The twentieth is the fact that the  
 The twenty-first is the fact that the  
 The twenty-second is the fact that the  
 The twenty-third is the fact that the  
 The twenty-fourth is the fact that the  
 The twenty-fifth is the fact that the  
 The twenty-sixth is the fact that the  
 The twenty-seventh is the fact that the  
 The twenty-eighth is the fact that the  
 The twenty-ninth is the fact that the  
 The thirtieth is the fact that the  
 The thirty-first is the fact that the  
 The thirty-second is the fact that the  
 The thirty-third is the fact that the  
 The thirty-fourth is the fact that the  
 The thirty-fifth is the fact that the  
 The thirty-sixth is the fact that the  
 The thirty-seventh is the fact that the  
 The thirty-eighth is the fact that the  
 The thirty-ninth is the fact that the  
 The fortieth is the fact that the  
 The forty-first is the fact that the  
 The forty-second is the fact that the  
 The forty-third is the fact that the  
 The forty-fourth is the fact that the  
 The forty-fifth is the fact that the  
 The forty-sixth is the fact that the  
 The forty-seventh is the fact that the  
 The forty-eighth is the fact that the  
 The forty-ninth is the fact that the  
 The fiftieth is the fact that the  
 The fifty-first is the fact that the  
 The fifty-second is the fact that the  
 The fifty-third is the fact that the  
 The fifty-fourth is the fact that the  
 The fifty-fifth is the fact that the  
 The fifty-sixth is the fact that the  
 The fifty-seventh is the fact that the  
 The fifty-eighth is the fact that the  
 The fifty-ninth is the fact that the  
 The sixtieth is the fact that the  
 The sixty-first is the fact that the  
 The sixty-second is the fact that the  
 The sixty-third is the fact that the  
 The sixty-fourth is the fact that the  
 The sixty-fifth is the fact that the  
 The sixty-sixth is the fact that the  
 The sixty-seventh is the fact that the  
 The sixty-eighth is the fact that the  
 The sixty-ninth is the fact that the  
 The seventieth is the fact that the  
 The seventy-first is the fact that the  
 The seventy-second is the fact that the  
 The seventy-third is the fact that the  
 The seventy-fourth is the fact that the  
 The seventy-fifth is the fact that the  
 The seventy-sixth is the fact that the  
 The seventy-seventh is the fact that the  
 The seventy-eighth is the fact that the  
 The seventy-ninth is the fact that the  
 The eightieth is the fact that the  
 The eighty-first is the fact that the  
 The eighty-second is the fact that the  
 The eighty-third is the fact that the  
 The eighty-fourth is the fact that the  
 The eighty-fifth is the fact that the  
 The eighty-sixth is the fact that the  
 The eighty-seventh is the fact that the  
 The eighty-eighth is the fact that the  
 The eighty-ninth is the fact that the  
 The ninetieth is the fact that the  
 The ninety-first is the fact that the  
 The ninety-second is the fact that the  
 The ninety-third is the fact that the  
 The ninety-fourth is the fact that the  
 The ninety-fifth is the fact that the  
 The ninety-sixth is the fact that the  
 The ninety-seventh is the fact that the  
 The ninety-eighth is the fact that the  
 The ninety-ninth is the fact that the  
 The hundredth is the fact that the



Nobilitat

164 N. 2

P. adu...

i. 3 -

marci  
Propili...

*[Faint, mostly illegible handwritten text in Italian, likely a letter or a page from a manuscript. The text is written in a cursive hand and covers the majority of the page.]*



Nobilitas.

Qd causat  
H  
fuit ven  
pum.

famij. qd  
agat.

Auit o



Necessitas. unde Et Timon <sup>165</sup> N. 3

Q. caustit. Omnia exiri necessitas subigebat. Q. C. l. 4 : 46  
fuit uisus. Q. opinas ignauiam quoz necessitas auit, et tupe des-  
pum. <sup>3</sup> peruicax qui cauetur. l. 5. 99.

Et labor ingenium mirum dedit, et uia quaeque  
adungilant tibi inuit fortuna ferendo. Simplicitas ne comen-  
tari cupias. C. 101. u. 1. inferit dal. Mascardi. nel dis. 3.

famij. q. Horatij magister ingenij largitor uentus. il. m. nel dis. 3.  
agat. Zenofonti chama la fame sapientia chi ne gl' an. m.  
brata maestro s' infond? —

Securis, e Plauti la risona? maestro d' l' arti. —  
seruiz, remoti

Ingenium uia paulatim ex plorat egrotat. (Caudinas.  
fuit uisus inferit? il. Mascardi. nel dis. 3. disc. 9. —  
Auit ingenium. Et Timon no manea d' intradimento, per chi l' inge-  
gno con l' ultima necessita, inuentu d' piu fructuosi con-  
figli. s' agutia, quanto piu si uedi la nostra natura con-  
dotta alle strette, tanto piu ampia suopu all' intelletto la  
uia, se chi la diragation fa chi si spanti intorno a cio chi  
apertu alla risona, pongati la uita in picolo, subito  
l' anima si risueglia a nuove inuentioni, l' inquietudine  
del timon sollicita la uelocita del pensiero, il qual com-  
poni uisus ingenium aueriano.

Il figlio di Cress matto, uedendo uas ch' stava p. m. a.  
chi il padri Carlo. H. mas. nel dis. 3. sopra u. 14.  
ndella pot. —



Necessitas

Dat audacia. In la necessitate in ha factu arduu. Pastor p. 152  
G. coarctat amoris uirum legem. Ch. n. p. 152. Ch. n. p. 152. Ch. n. p. 152.  
Necessitas d' amor legem d' hanc. Ch. n. p. 152.

facit uitam p. 152. Ch. n. p. 152. Ch. n. p. 152. Ch. n. p. 152.  
fortiter illi facit, qui mixt e p. 152. Ch. n. p. 152. Ch. n. p. 152.  
Tollerat prius q' amor, et uincit a canon. A. 4. 6.

hinc let  
effu  
Opia

Desider  
Aletat  
Non 2 a  
Pestus  
fortem



hinc let. } Euentus uariis rebus hinc let. Cor. Gal.  
 Effluuiis } l. 1. Eleg. 2 —

Opiaet. } Bona stupefactibile, parit ad idem exhorta latrat

Quid. l. 3. in fin. 2. Sept. Prose. —

Desiderat in amor. B. x2. 1. B. 13. 3

Aletata duplicet. I. xi: 9.

Non e antiquitati preferenda l. 13. 1.

Perhorat. Hemo e tam fortis, qui d. rei nouit. phis.  
 fortis. Bely. Glor in coment. l. 6. n. 2 or —







Inmutabilis / Quod nā reger totū nemo pot. (Cox. Gal. 2. 5.  
 Variat ab ~~ita~~ art. ad uerba aut ibi suprat natura. —  
 Eius variatio. Vixi<sup>1</sup> p. tota lat. p. 1. 1. Creat. et lat. 4.

Breuitudine dat omnib. A. 2. 3.

A uarietudine uariet. C. 6. 1.

Hoc oib dat oia / la natura ha dato ogni cosa ti, ma nō  
 quomōd de uariet / a ogni uno, anzi a fatica uariet la qual  
 cosa uolendo gli antichi poeti dimostrar. la p. h. uari  
 ana donna p. uari di mammelle, delli quali n. u.  
 p. uari di (huomo p. uari p. uari ch' uari capetoli  
 uolte, n. p. uari a. d. h. uari p. uari p. uari  
 del suo nutrimento, anzi la natura com' e p. uari  
 n. d. e. gratia n. uariet p. uari p. uari  
 nel d. h. uari 2. delli bellezze delli donna n. 3. 9. 9.  
 Variat li opinion' et exempla aliorū inuicem. 6. 3. xi.







Homer. Vide et fama.

168 N: 6

Bonus est mardus plus q' diuicq. A. xi. 5.

Non respondit aliqui ipsi rei. p. 3. 2

Quantum valeat. Cuius hic memorandus ut Rome  
Maurianus familia solenne temp. habuit, ut  
Alex. magnus uiri in auro et argenti, matie-  
res in retibus, ex anulis edulcationum gestarent  
q', sicut tubus Capiti in nitro xxx Tyrā-  
noni p'raty, dicere ianari in di' actus hio,  
q' Alex<sup>m</sup>: p'raty aut auro, aut argenti  
gestaret. Quasi ut opinor Augu. Cypri  
in signandis epistolis magni et Alex.  
imagine duo unus e' autor Franquet.  
Ving. Polyd lib. 2. cap. 22



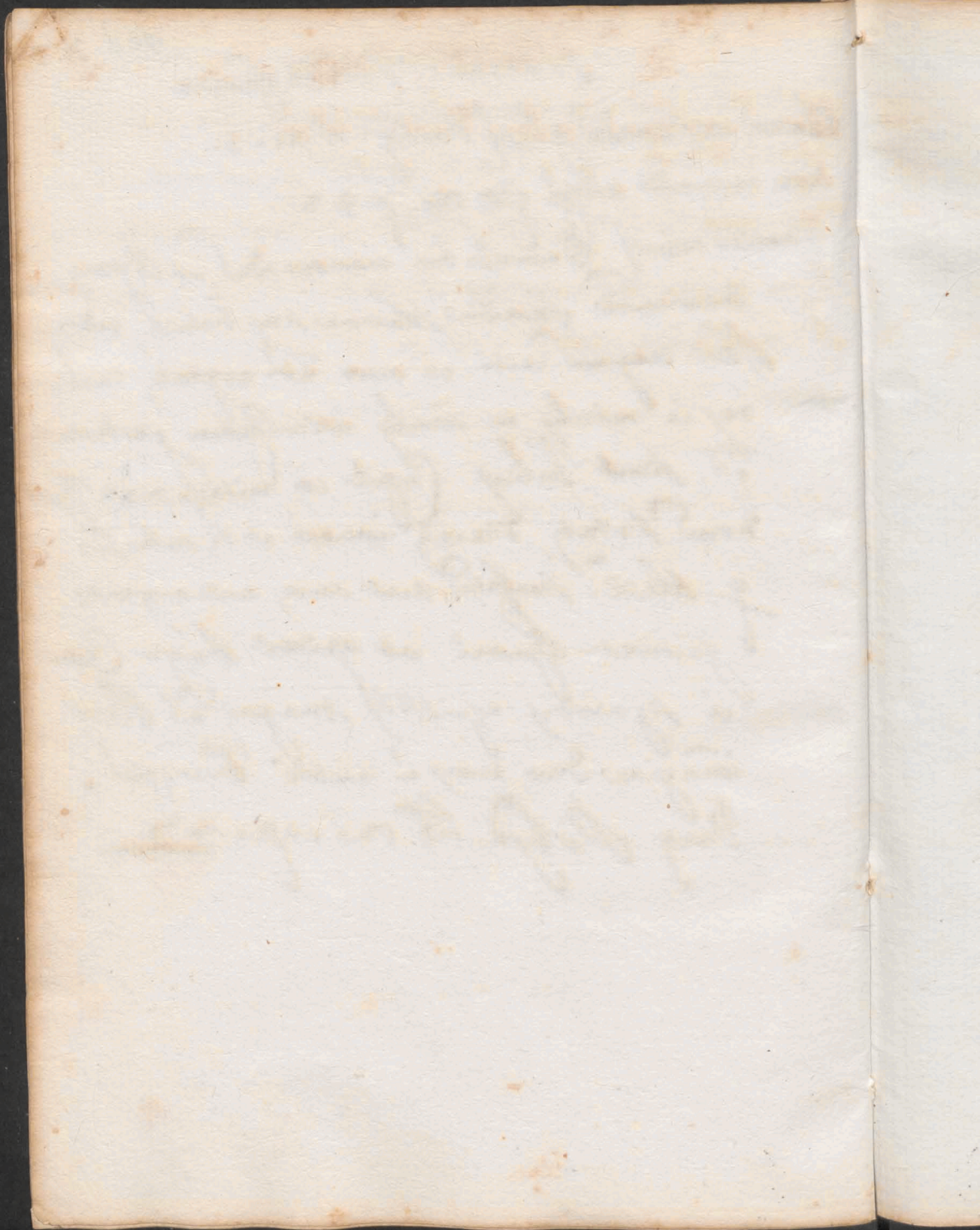
Handwritten text, likely a letter or document, written in a cursive script. The text is oriented vertically on the page, suggesting it may be a page from a book or a document written in a specific format. The ink is dark, and the paper shows signs of aging and staining.

Handwritten text, likely a letter or document, written in a cursive script. The text is oriented vertically on the page, suggesting it may be a page from a book or a document written in a specific format. The ink is dark, and the paper shows signs of aging and staining.



*[Faint handwritten text, likely bleed-through from the reverse side.]*



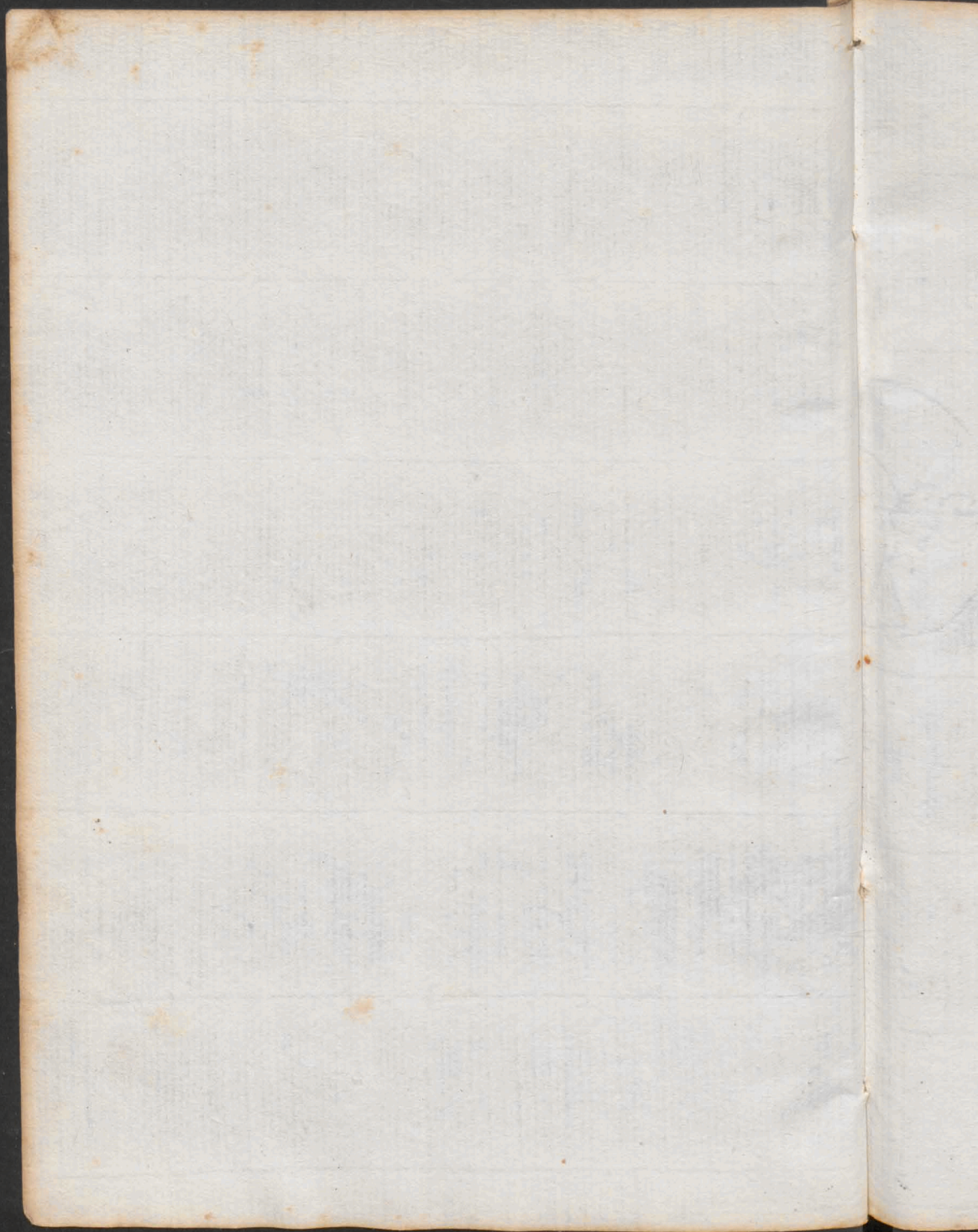




170

N. 60

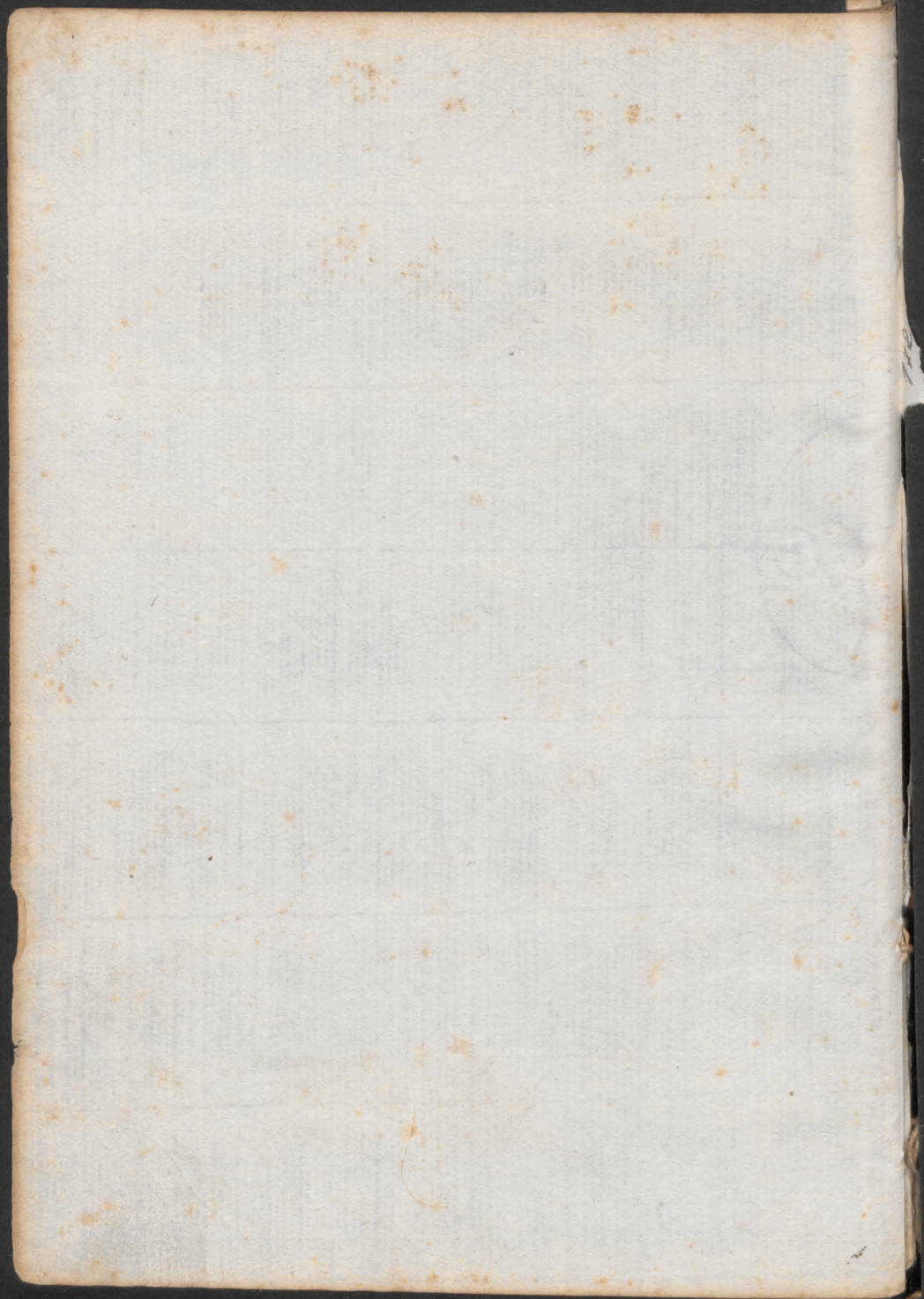






171 21:9









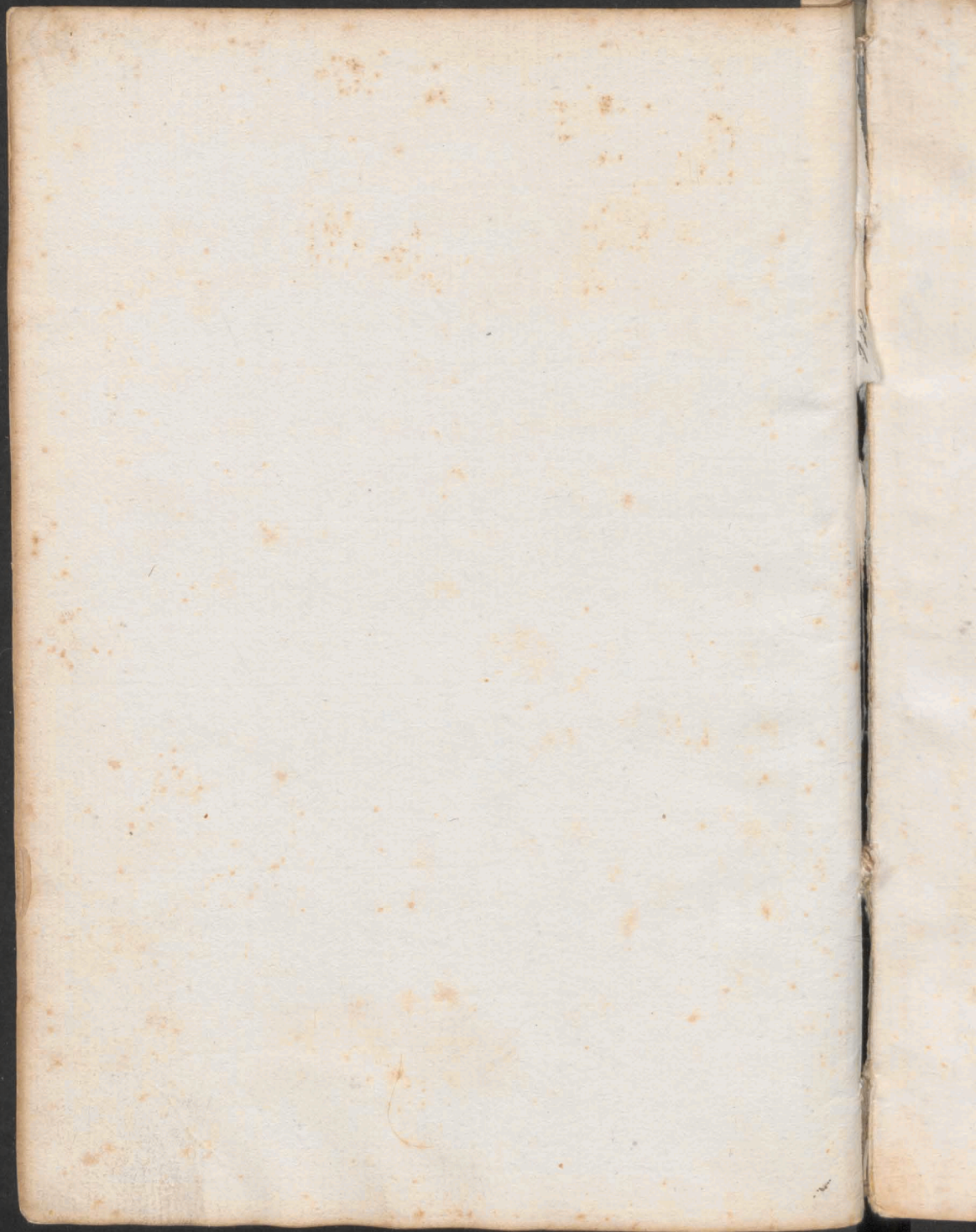














173 N:71



144











175 N. 13



Quid

19

19

In<sup>c</sup>igal

19

19

19

19

19

19

19

19

19

19

19

19

19

19

19

19

19

19

19

19

19

19



Quid ceter. Il bacio dell'amante dato all'amata, la quale habbia  
 animo di contentarsi, è un tacito dimandare, e l'ella è  
 di nata virtude e un prego da farla divenir simile  
 amor ch'è uenga alla promission di far la cosa istessa.  
 Tass. Met. l. 1. c. 9.

Principali frue. Veramente il bacio è la principal dilettezza di  
 tal amor: sia dagli amanti gustata, cioè ch'egli è pastore  
 da i più bei membri del corpo: la bocca è intra-  
 menti della uol, e la uol è ombra dell'anima,  
 e congiunture delli due corpi mentali insieme gran-  
 dano i piaceri ne i petti, e tirano l'anima ne i baci  
 l'istesso. l. 2. c. 17. —

Del diletto. Niente cosa è più diletta del bacio, poich' il congi-  
 ugmento uenero habbia fermato, e istato, et  
 è nullo u' tu ne tui il bacio, il quale è tanta  
 fermata alcuo e n' talia mai, et è maggiore non,  
 et in uero ch' dalla bocca n' escono tre uol bellissimi  
 il veppirar la uol, il bacio; per ciò ch' con il  
 labbra si bapiano l'un l'altro e la fontana  
 del piacer uien dall'anima istessa. l. 4. c. 50

Dilectissima  
 sum.

Bapini: più graditi  
 che i baci rapiti;

E più uolui con quanto più casti. Tass. p. 1. anton.  
 Fu il notturno p.



# Malis

Dubius amantis A. Calda pauero più spionti h. fac. diti  
 & maniti. amant' di del marito Luss. par. f. 12. Pad. d. f. m.

Raptus & Bocca baciata a forte

Epith. & Se'l bacio quita ogni vergogna amorta. Pather fido

A 3. 1. 3. f. maniti —

sem odoratus malum videtur. inf 25: 3

Dimidium (Baria, dimidia quae dat omni; Lorthum labro  
 nel extremis) (gado; hiet demas hiea quoz dimidial;

Vil dan' maies adae et inreuerabili' muer,  
 Hor lib. habe totu' Lorthum dimidial. muer 12. d. 10



Oscul

1770:2

lac. d. 11  
d. d. 11  
C. 11  
p. 11

al. labro  
i  
m. 11  
11. 11. 11

11. 11. 11



Osceles.

Shiguan  
Jus

Cousin

312

Cousin

Peiny

Amor

A. 5. 4



Ofium.

178 0:3

Aliguardo et ad m. (vero aliquando ad rusticandum ibat, quidam ordines  
per Laudat. ad rusticandum horas letat; Simon maioribus diebus canu-  
lures, Aluatus ludendi horas, Alexander a b. Alexandro  
diebus geriales. et Stakes 4 filiarum diat.

Vires intrigas alitq. impetivus quies, maior poss-  
otio uirtus. diat. hoc in Prohem. Proth. Merat.

Causa mali. E' uo' ch' gl' ochi e l' orecchie il giorno emendo ripie-  
re di mola' unione, diminutione il uigor d'ella malitia  
intrahendo l'anima dall' haues otio di dolori, malit'  
il corpo sarà agato dalla quies, l'anima intrahendo  
l' otio, sola è combattuta dall' ordo' del mali. E  
uò ch' all' hora tutti' le con' a dormientat' subita-  
ment' si destano; a i dolori le malitiae, a i  
passionis i partieri, a quei ch' sono in p'iculis le  
passi, a gl' amari l'ardori. Sicut. Tat. Abp. li. c. 9.  
Dopo che la d'f. di Roma, comincio' a marit'  
Causa leuactionis nell' otio uia n' la diminutione et all' hora salubra  
pensò l' idoneità uirtus di far la congiura. Salust. d.  
Bello Catil. rō xi. —

Perus Cudo. Salustio ritrova i Scaepio, se farò che i Tro-  
iani. S. maritimo nell' otio, emendo amidiati  
Sano ad Romae rō: 34 —

Amoris fater. Nid' inf. 19. 4 —

A. 5. 4.



Ohio

Thonis nō } Therti onus auxiliari, deponenti nequaquam  
succurrendū } dicit Pythagoras significans incertū laboran-  
tibus, et bonis fauentibus, et Thonis refert. Comest.  
Merati in tractatu di Symboli —

Quid? creditur dormire hec tibi infectum? Des  
Ter. c. q. — tormenta

Des. c. 4. —  
 Pöt' he' reuocari qd' d' l'imas ad uerbu' <sup>propria</sup> ~~fortuna~~  
 ite' fortunat' & —

Ca. libidine Ingerit e' omnia bona, ab bono punitur  
 ad libidine Ter. com. 1.

Populw e' dan! inf 45.6



Chil

179

0:4

uagnum  
Liborin  
Comest.

huor Des  
torpura  
Kotental

chil



Okia.

Via ad A

Coruqu

Delectat  
proual  
inf: a

Cuia

Thia

Cep

Pri



Via ad Amorem. La bellezza più acuta ment' ferir, che la morte,  
 e gli occhi fraguas nell' anima, e quindi l'occhio uia  
 alla ferita amorosa. *Artil. P. II. l. 1. c. 9* —  
*Corymbus pudicus*. Il primo quel reggio della bellezza è posto negli  
 occhi il uis. l. 6. c. 70.

Delectatio eius Non conosci tu che com' io il uedrò l'amata donna?  
 preualta uirtù? egli ha in li maggior piacer, che l'effetto istesso, *gl'*  
*inf. 22. 23* — cioè che gli occhi non uedono, e con la cui riprehensione, ric-  
 uono com' che in un specchio le immagini di i corpi, e quella  
 similitudine che si diparte dalla bellezza, è gl'occhio uia di  
 gli occhi dipendi nell'anima, ha una certa missione nel  
 dipartirsi, et è un picciol congiungimento, et non lega-  
 me, et abbracciamento di corpi. il uis. l. 1. c. 51. —

Cuius in malis. uidi inf. n. 4 : 51 —

Inter amicos. Non uiuat in ego Verem committit motu.  
 li reus, oculi sunt in amor dures

Item non fata truant saltem amor?

Nox tibi longa uenit, nec reditura dies. *Progr. l. 1.*

Cepit eius aliquando anima uiuat. *D. 5. 6. F. 1. 4*

Quid. Iusti chiama uia gli occhi. Longa della natura  
 speci del uis, l'umilati di gli affetti, l'ambascia-  
 doni della ment', maestri di l'aria, Condotta



Queluz

De nati, Huntij d<sup>o</sup> i perierij Interpreti  
dell'alma, giudici della beltade, e uagheppin-  
tri del mondo. e Plabne nel times d'ita  
Duce pio Cy figura capiti ad rotunditatem  
mundi pntan, ei ergo duo illoz diuinoz animi  
circumitus maternat. e p'm uedi Hella  
deuaria p'a del P. Tomas Caraffa -



Debut

181 0:6

archi  
gheppin  
dix  
ahm  
armi  
lla  
-

Cen  
Cen  
Cen  
Cen



Oculus.

Maximus

Line meta

fibra



Maximus uiguit Dionis Cinea. Circa? Evaclis, Timon?, odioris  
tutti le personae. B. l. 1. c. 19. —

Sive meta. h'quepit odio m'ira quem statuet modum,  
Non mitan' amorem. Sen. Trag. 7. A. 3.

Non cognuit ad ipm' simul, in pignora cepa  
sufficiant odij. Non ex h'c lin' propinquos,  
Non notis egisti' sat e'. Extinguen' cines  
funditas, et aomen gentij de h'c laborat. Claud.

l. 1. & in Quibus —  
filius Iustitiae: l. 3. 2.



Edial.

Propria

Brenale  
ahya uen

Luad giig  
hual ad ph  
nallat de b



Epicio.

183 0:5

Propria sustinenda. Inf. xi. n. —

Ani pejus di mort' e' il cangiar uoglia. Pastor  
fido A. 3. 56 mortis. —

Tuq' quidem contridit' erat, sed cedra<sup>u</sup> tuq' <sup>u</sup>

Quid Metam. l. 8.

Breviter Non Taurus, id muley eint, S Hippocamelus,  
ahq' uenit. Non Capes, aut anes, sed scabra bey eint.

Inf. Ep. 7. — C. 3. 1.

Quidq' habet. ad uerba Homo ibi erit diuinitas —

Quid ad phraides (Non licet homines em' q' ita ut uult.  
nallus debet custodiri) Ter. com. 3.



Opinio.

Indie fit  
Leior!

Leio.

ein Bon

In es b

Hi/John

Revised

In die f  
Leid.

Beitrag.

2



Orbis terrarum hinc mundus.

184 0:9

In die fit ) Il mondo invecchia  
Leior! ) E invecchiando estinguetur. Tasso nell'Aminta A. 2. s. 2. —  
Lup. B. 3. p. — A. 9. 2. intro.  
Cui bonae, mala mit. A. 12. 3. 13. 2

In eo beatitudo, et divinitas habetur B. 1. 1 f. 5. 2

Nil Rerum scies. B. 5. 2

Beatitudo eius qualiter. f. 9. 3.

In die fit Hor' uedi Quis mio, n' il mondo aggraveri  
Leior! In mal' in peggio & et più a basso

Il mondo invecchia

Tanto peggiora più quanto più invecchia. Sant'Alfonso  
nell'Egloga 6. a

Tantum quod & cunctis diebus

Etas praeventis peior auge, huius

Hos nequiores, mox daturus

Progeniem uiciorum. Horat. L. 3. d. 6.



Obit Leon?

*[Faint, mostly illegible handwritten text in a cursive script, likely a Latin obituary or record. The text is written in brown ink on aged, yellowed paper.]*

Gerardus  
diffinitus

Cur fine  
Magnus



Opus.

185 0:10

Gerardus / Brivona a maggior prova ardis fin grandi.  
difficilis / Tutto Amata. A. 2. 5. 3. —

Eni finis Victoria Opus victoria finis Qu. met. 6. 6. 6. 6.  
Magnus immortal. f. 3:3



*Gyus*

*[Faint, mostly illegible handwritten text in a cursive script, possibly a ledger or account book.]*

*Amarly*  
*Anavay*  
*Kil meh*  
*Crit mo*  
*Audit d*

*Crit gr*  
*quagrea*

*Qualij*  
*castigat*

*Officio*  
*M<sup>r</sup> h*  
*Qui*  
*De*



Omnipotens Deus

1860:11

Amantissimus Deus

A. 3. 2.

Amantissimus cum Negligit. A. 10. 1

Nihil melius dedit. Virtutem, et amorem. A. 13. 1

Cuius memoria ab aeternis celestibus. f. 5. 4. 6

Audit Deus. Nihil tibi est maius tardo a propter gratia.

Sanctus: per gratia. Cant. & gratia.

Sanctus: per gratia. Sed gratia gratia.

Sanctus: per gratia. Sed gratia gratia.

Sanctus: per gratia. Sed gratia gratia.

Sanctus: per gratia. Sed gratia gratia.

Cuius gratia  
querenda.

Chi a' cada mas u' deo nel mondo a' deo.

Chi la gratia del ciel non ha più tra. id. cant.

La qual d'ora f.

Qualis eius  
castigatio.

Castigatio gratia. Nihil gratia. Nihil gratia.

Castigatio gratia. Nihil gratia. Nihil gratia.

Castigatio gratia. Nihil gratia. Nihil gratia.

Castigatio gratia. Nihil gratia. Nihil gratia.

Officium dei

Officium dei. Nihil gratia. Nihil gratia.

Officium dei. Nihil gratia. Nihil gratia.

Officium dei. Nihil gratia. Nihil gratia.

Officium dei. Nihil gratia. Nihil gratia.



Omazur Street. New

Placaz carmin' (carmine in sup. placaz, carmine  
Maney. Horat Lib 2. epist. 1. 102

*Humus inimitabilis* *Boeckh* No. 545

~~Poor~~ Poor Diji ka hiki Hebulu, Chang, Lingyue ss. 9 da 567.

Der fünfte nach obigem. 613.

*Peny facty ubi. frumental. 63.1.*

Pro dictis habitibus antiquitibus suis, quibus acquiruntur. ibi 63.2  
si sacrificia & ferebant. ibi 64.4.

Si sacrificia & ferebant tibi dñe 867.4.



Odessa

O:12

187

filax lutea. K. 2.



In orb<sup>o</sup> tend

Quid sit.

Prevalat for  
situdine.

fab maior  
Quom<sup>o</sup> p<sup>ri</sup>  
fabur



## Prudentia.

In orb' henda Ham et prius qua incipias consulto, et ubi consulta-  
eismature factis quæ est salut. in Catil. incipit.

Quid sit. La prudentia è capo dell'altra virtù morali, conside-  
rando le passioni, com' ho soggetti, et è più honora-  
ta ch' la fortezza. La prima regione, ordi diti?

Prevallet for Agamemnoni presso Homero ch' più tosto desiderava  
sicudine. dice significanti a Nestor homo prudente ch' dice.

Achilli. si ben' più uana uirtù. Tale nel forte, <sup>138</sup>

fals maior fals Prudentia maior. Almasard nel libro 6. —

Quomodo pinguet & inf. Bronei. 1. 15. — et inf. 2. 3.

falsus pinguet f. 9. 6.

Prudentia quæ ad eam utq. regit. Legendi Lery, ant.

Prudentia Prudentia. Soli prudentia alimni  
ad recti uiuendi idonei sunt — una est rect' gubernandi.

atq. sine qua nec regem quis pot. nec regi pnt.

Henricus Farnesius supra di. Epiph. 2. Lirne.

Incarum Instig. optimus est prudentia —

Malis. bene uti. Henricus est prudentia.

Prudentia recta de agilibus. Arter. 6. et hinc.

Prudentia est uirtus dirigens ad omni normam amorem  
quæ cogitat q. agit, ac nihil p. vultu  
laudabile. — In acrobis.



# Pudentia

est virtus bonam, ac malum sciens. (11. Eth. 2. Rhet.

Pis omibz necessaria (Matth. 10. 9. 1.

Est boni malique prudentia temp. mercedis.

Porro prudentia quod est tam corporis quam est  
intellectus. Philo. in lib. an. et lib. in peractio  
futurum —



Bradenka.

189 P. 2

Rhet.

Chap.

ndr.

Sent

gacko

in Rhet.

in Rhet.

in Rhet.

in Rhet.



Prudenti.

Constat in

Signa fita  
lingua re  
dammus sub

Constat in

Civis red

Sobrietate

Deus cui

in Cere

Lax que



Contraat Impio. Contrahendo due fratelli Regi della Francia, della con-  
fini del Regno, Filippo Re di Macedonia essendo chiamato  
e decidendo questa differenza uenire, et a tutti due in fratelli  
volglio del Regno. Ora l'Aut. dei tanti principi d'ora,  
concordia massima, ad conuincendo Impio, atq. principatus  
stabilendos dominiculis e. p. car. l. 1. no 3. —

Align fita. Antidote e Demetrio uenire inter alii mari, e  
tempus nequius poi si diero la fedidid offendere, fino a tanto che  
danno sudito. —  
In deuestro finis la guerra contro a Leno, chi  
essendo ambi principati ugualment, e fuerat p. Ant-  
ito chi si amata uenire, ma de poto il canio dopo la  
guerra si uenire bati. M. Pigna nel duob. l. 2. c. v. —

Capitula res. Equidem regnum uobis trade firmus, si boni eritis, si mali in-  
becillus. Nam concordia res prouocant, discordia maline  
dilatant. Salust. di. lug. xi. 4. 5. —

Civis reddidit tuta. Scitatum. Agerebant uel rogant, aut sparta  
in ciuitate moribus, ciuitate in ciuitate, et arma-  
tos inter se ad urbis propitius respondit. Aliat. in Emb. x  
ad mo comertant. —

Sobrietate contrahat. uidet. lug. ad uerba luley ibi ex es fedithz

Deus ciuit. Anot. A. 4. 1.

in (e)re monijz Paiz. p. antiquity factul. 6. 12. 11  
et quid in statul. 6. 12. 2.

Pax quoniam ab hominibus in speciem. 6. 4. 6



Lat

Alexander



Alexandri. Alex. Mo. piarsi dal natis i lamenti dell' donna di  
 Dario fatta da lui prigione. Q. 1. 3. 10 30.  
 Da licentia alla moglie di Dario di far sepelir' alla Ces-  
 siana quelli che lei uoleua. 30.

Sentendo che la moglie di Dario per la strachetta del  
 viaggio e per la passione dell' armo era morta, piarsi  
 in altrimenti che Dario, e uerub doue era il corpo morto  
 uenno il dolor, il quale uolte uolta ebo alquanto tempo  
 feci far tutt' l'attigue possibili. Tanto che essendo fu-  
 gito da Dario uno di quelli Eunuichi che erano alla  
 custodia della Reina, feci che Dario hauendo saputo  
 la uenta di cio dopo un lungo pianto disse. Si, Satrj  
 quon mi li stabilis regnu, Reind' si di me iul transuele  
 peger ne q' Ariz q' ex nit, q'ist' tam iulhet hosti, tam  
 mienicos uictor. 1. 4. 5. 9. et seq.

Fu Dario da Reus suo Capitano, e da altri congiurati  
 ucciso, per che ad hancus ualuti montati a cavallo, e con  
 esso loro fugirono, il che fu determino dopo che da Alex.  
 fu risposto Alexandri ubi ad minus iustitia q' iur-  
 tum e expectat, fatis eos qui proditionis ab eo p'uen-  
 um expectat, uolati fidei reuere, auionu fon uir-  
 dices ultoreng. Re uolendo Dario fugirono maledos  
 ultoreng, istad, et Alex' fidem in gloriam negat si



# Pietas

Lancidat nell' comitan e con uenit morto, al cui cadaver  
 aruati Ale. p'iani digando esser statas un va indigne  
 morti ad un fark de, e Cuator il proprio uestment  
 copri il corpo di Lario, poi mandandolo alla madre, e  
 figlia, feci chi trasi corpi di noi maggiori in riporia,  
 fu tanta la tua pietà che merit chi prima di  
 morir Lario diede a Polistrato proferit alla ma  
 morti ut Alexander proferit a nullat in cum  
 meritum offiij, ma mori aut illi debitorum mori,  
 ager ci maxime gratias, pro beneficiis in matris  
 cognugem, liberorum, nos in genis, precari a ut illi  
 uictori terrarum omni Imperio contingat. Q. C. in fin. l. 3.

Tarda Non Inuat uidi in ad uerbal uicti. ibi Ale. m. 7 et  
 ibi supbia. In uerbo ibi Principis.

Erga Barabas. Una donna plebea che alataua da suo figlio  
 lo, otten dal Brigionien ueder la madre che nelle  
 carceri stava, e morir di fame, e la ueniat con il  
 baci, et per alla Dea della pietà fu fatto un tra-  
 guo di quella carceri M. l. 7: c 36.

Celia Legata dal Centuro a si quest ricogliu, et  
 uedendo felici, quelli che si liberar a ferirono il  
 centuro uolendoli si ricoglie.  
 se se pietà si forti all' hor mi uoti,

Alion  
 p'ualat  
 fr  
 epe  
 de

calidat  
 alij qnd hab

Si Si uua  
 latij eng  
 flet. 7.



# Pietà

P. 5  
192

Alcun Ch' i fori l'ee infrati.  
per ualei frati quei l'ee all'hor  
per. E' la pietà d'altri ch' gnan' ista  
per m'li uol' i prima  
Tertat hauer di valentan' i uero. f.lli di l'ro. A. 1. 5. 3. (clia)

calò dar  
alij gn' habet } Che pietat' amorosa  
mal si di p'coli,

Ch' i p'li ad la troua.

Cor ch' la data altrui,

Ana l'honestà mia, l'amar' l'è

Ana la mia salut' ama l'è uita. Passet f.lli di l'ro. A. 3. 5. 3.

Si di uuat e' uidehtat. lug' ad uerit' uidehtat. ibi. l'offendit.

Latij erga } ment' m'itillo si p'p'ra a' m'oni' p' la ma  
fless. } amato a' m'itillo, et ch' montano. P'ardoti' uel  
u'bra il colpe. si uenti uel si ch' ch' l'ritica', e

diu. Adh' com' di pietà p' uor il p'etto

Intenerir mi tenti

Ch' i uol'lo stupor mi lega i tenti

L'arch' u' on il cor ad la man p'osti

Guor questo P'igeani'. A. 3. 5. 4.

In questo m'ant' Cario Ladri' putatiu di m'itillo,  
c'it'gon', e quatto il p'otir all' hora jui finit' il  
sacrificio, et in l'ugo ragionamento si tuopri com'  
m'itillo e' figlio di montano iui sacerdoti', quali



# Pietas.

Li si Guato dal fium' con' nell'A. 1. 5. 4. il chi' intes  
 se uero il sacerdot' uel uend' n' thos. A. 5. 5. 5. Ma  
 soprauenendo Tirero cius uidonno, et rendendo il cati  
 d'ic' amradempito il feto, chi' diuino e di donna ci-  
 fedet l'antico error, l'alta pietà di gachro pro  
 ement' et uiri uanno al tempio se far li no. L. A. 5. 36  
 his al fine

Het fortuna contraria ibi mal' fortunatus ad uelut Bonus  
 Huius (La pietà messaggeria e dell'amor,  
 Amore) Com' il campo del pons Tass Aminta A. 3. 5. 1.

Quidam hanc ad uelut Homo ibi Humilitat'  
 Agnoscit ab igne pudatissima Heronij Ma uox, ubi sub-  
 barbare amant. Scripserunt hanc capiti in quendam uirg'  
 ut ita nequaquam didicimus scriben. Taurus  
 Sub: Marchiorat. Li circa fin.

Qua poe  
 publica

A. 6. 7.



# Panicea.

p: 6  
193

Qua poena Panicea dicta parentis, ac deorum uisitate exquiritur,  
publiat. Unde ad M. T. Traianum convergit libris continetur  
civibus sacrorum secreta, eulis impetibus in man' abiectione  
est, et hoc supplicium post paniceis datus? ponebant  
quippi' in eulis paniceas prius uerberant, id eam, simia,  
falsis et serpentibus, eorum clausi in mari proieciunt. Val.  
Max. l. 1. c. 1. d. 1. Targ. Gey? —

Macedones volebant suis paniceas obvenire, et eorum pa-  
rentis occidere. Gey. Cul. l. 6: 1 & 2. et rig. —

Ab ipso butis ejus. 64. 2.



Panida

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in dark ink on aged, yellowed paper. The script is dense and flowing, characteristic of 17th or 18th-century handwriting. The text is arranged in several lines, with some lines being more prominent than others. The overall appearance is that of a historical record or a personal letter.

A micht

Hung  
Kgen



Procuratoris.

Ph: 7  
194

A mihi nunc. Maximi inter ceteros habuit, ut laudaretur  
Alexander M<sup>r</sup> voluntatis in rebus agendis quod fuit. —

Nunc est in Non e' credi mihi, sapientis dicitur, vivas:

Agendo. Lora nunc nunc e' constantia; vivas hodie. Mart.

l. i. ep. 15. —

Quid tibi futurum erat, fugi quere? Quat. l. i. d. 9.

Tu ne quicquam scis (nescis) quem mihi, quem  
fines tui dedimus Quat. l. i. d. xi. f. Ital.

Vide ad uentus tempus ibi volat in reuocata.











# Latina

Modus reliquendi Post mortem Orgetorigis inquit omnes Helvetij  
 e a. id est constituerant facere. conari ut ex finibus suis exirent  
 Vbi autem ad eam rem paratos esse arbitrabatur. fuit op-  
 pido mas ora n. ad duodecim, viros ad quadringentos  
 reliquos privato edificio incedunt, frumentum  
 de pueris quo sem per totum erat comburunt.  
 ut domus reditionis spe sublata paratior ad  
 pericula subeunda esset p. n. b. h. p. comit. (quasi)  
 Ep. maiori dolo post stragem accepta veniunt.  
 lunt. n. 32.

Bona ei facit Res gerens, et captos ostendit civibus hostes:  
 Attingit totum Jovis, et cetera tentat Horat.  
 A (sue bono optulit) a male damificat. l. p. e. p. l. 17

ma bon



Invenit

196 p: 9

maioris est odium. & hebetas crimine. punitus cor Alexandri accusatum  
 liti recentibus eius vestigia iam affectum supplicio carne-  
 rant. tunc, ita postquam denotata quod odium, invidiosam mi-  
 ricordiam vestimentum Q. Cui. 7. capite. —



7. 9. 204

Lozperia.

unverändert in der Natur. Die Natur ist  
nicht nur ein Prozess, sondern eine  
Wirklichkeit. Die Natur ist ein Prozess, der  
sich ständig verändert. Die Natur ist ein Prozess,  
der sich ständig verändert.

Die Natur ist ein Prozess, der sich ständig verändert.  
Die Natur ist ein Prozess, der sich ständig verändert.  
Die Natur ist ein Prozess, der sich ständig verändert.  
Die Natur ist ein Prozess, der sich ständig verändert.

Die Natur ist ein Prozess, der sich ständig verändert.  
Die Natur ist ein Prozess, der sich ständig verändert.  
Die Natur ist ein Prozess, der sich ständig verändert.  
Die Natur ist ein Prozess, der sich ständig verändert.

Die Natur ist ein Prozess, der sich ständig verändert.  
Die Natur ist ein Prozess, der sich ständig verändert.  
Die Natur ist ein Prozess, der sich ständig verändert.  
Die Natur ist ein Prozess, der sich ständig verändert.

elst. Jag.

Mals  
inf. 22.

Mals  
Honf

Ingen  
Qued  
inf. 32.

Mals  
gd. M.  
Deber

Mals  
Et an  
Gried



# Bellehudo

P: 70  
197

Multa extimata. Ironicamente l'unico scritto, che si trova in questa d'alcampo in-  
inf. 22. 2. 3. torna all'immagine di Troia, per significare che con  
a l'ultima, ma il mala uso di lei. V. Marcardi Disc. 1. -

Vedi inf. 9. 4.

Mulienis quid sit. Vidi hypsa ad vestrum mulier ibi desiderat nupt  
Non facit ad uirum? uenerdam. La bellezza è mirabil dono,  
a chi uirtuosamente uisera desidera. V. Bocca nella fiametta to. 4. 82

Ingenia la inf. 22: 2: 3.

Quid sit. Bellezza è altro che una grazia, che di proporzioni, e  
inf. 32. 2. di convenienza tra i nasi e d'armonia nella così, quali  
quanto è più giusta ne suoi legami, tanto più amabile è  
ce li fa, e più nobile, et è la desiderata nobile homini, e  
mans del Varano che si dice. V. Bocca nella fiametta in per-  
na di quei nella. nel to. 3. et ultimo: no. 77.

Mulienis. La donna bella, e non capet? È la maga di Cielso od egli  
qd sit. sue meraviglie, e le più grandi ad ogni. f. di libro A. 35. 3.

Debet a multis uideri ut aliq. prout? e sup. ad lit. B. ad uerba amor  
ibi quan? e I. Novera

Mulienis in uerba? conitit. inf. ad uerba. Quella. si l'essenzia  
et arma mulierum. A uerba. Quella ibi eius arma —

Quid sit. Questa che tanto il cieco uolgo apprezza,  
sol piace a diti donai, e alla cura,  
Adone e fragilissima bellezza  
Un uel impedimento è di natura.



# Pulchritudo.

Quid mali (dom' belza appar cortina part'  
causit) Humilità la pèta, la bontà fuggi  
Dom' è belza com' a propria face,  
superbia e ingratitudine in fuggi  
Dom' il fior d'ogni virtù d'ogni età,  
l'ombra maluaggia di belza aduge,  
belza è mostro infam', e mostro immondo,  
belza è mostro infam', e mostro immondo,

Quid vit. Effeta di ciel con chi' fragella il mondo.  
Al Taro nella part' sed nell'ottavi sopra la belza  
Ala? Noie e belza negletta, e in humil mark auolta,  
lectur' è quasi rotta, e mal pulita gemma,  
L'è a colta in pomba nel posuol' il d'ing:

Ad finit A. 2. 5. 4

Smittit. Orendo malum. ad uerbu uerbu ibi facit de pte

In aduersis attendit. Sed necessarios. 83. 3. 2

In malicia quom. 7. 1. 56. —

In oculis uerit Principalit. L. 1. 1.

epulchra quelle. Pulchra e pulchra uirgo. inferni  
nella tua già dicea il P. Tomasi sanffa —

Di Pulchritudine nubem quoad de partu inf. 32. 1. 4

Pulchritudo aduersus et laudanda de m. 44. 7. 119.

Affectata 56. 7

Pro num  
re  
re  
Non debem  
ambitioni  
Vas, et ab  
dixit ei  
lia —

Iusta la  
rel.  
Pulchro  
L'opin  
aliqui  
pore

poem



Deera et Proemia.

p. 22  
198

Tuo numina. Democrito dicitur, si trovarsi nel mondo h'è due  
numi, cioè a dir' il castigamento et il premio. Il Mercurio  
nell'orat.<sup>o</sup> 5.<sup>o</sup> Plin. Hist. Nat. lib. 7. c. 7.

Non debem' eam (Non uoglio esser ambizioso nel racconto delli mie gene.  
ambizioni narrar') com' sopra. —

Vas et aliud (Inda non retto spartano, hauea ualoramente com-  
ditent ee equa) Gabato, habbi' più una corona in premio, maggior  
cia — troppo immatura, e wa arm' in usat' da spartani or d'  
amili' inimici fu giurata conform' alla legge. Plin. Hist. 3.  
Ind. 8. Pl. Prou. 2. 13.

Iusta Labo (Se regda sit hec illis, quorum meruer' labony  
res. Ma ut eith medius placidus pot' uias Prop. 1. 3. et  
Rebellionis Ignorantia erat. Pl. 1. 5.

Costi' cumq' (Seheto maiorem inuenit' luy  
aliqu' maiore) Ponere donec implere reperi  
poterit. Et deing abentij deus et  
Feda trigis amulera fimo. / Plin. Hist. 3.  
poena noua § 55. 3.











*Doctrina Poeta.*

*Lucan. et. inf. 9. 12*

*Phoe. luy det spiritus carmini 4 6. 5.*

*Sancti de poema inf. 4. 3.*

*Doct. boni hodie d. inveni. p. mult. mali idem. Monit. inf.*

*inf. p. ut recoret. Curipidem. inf. 61. 1.*

*Inf. p. cadentia Curipidi, et Chili. inf. 61. 3 et p. 100.*

*Doct. m. q. qual. antiquity et m. 61. 4*

*Doct. m. p. p. m. m. 61. 5*

*Doct. m. carmine. M. m. p. m. 61. 1.*

*Curipidi. m. p. m. p. m. p. m. 61. 6*

*Doct. m. p. m. m. m. 61. 1*

*Crudeb.*

*Si p. m.*

*oia amittit.*

*boni.*

*Longi d.*

*p. m.*

*m.*

*m.*

*Marg.*

*Vita et.*

*no.*

*et.*

*Bul.*



200 p. 13  
Duetto di due? Mubet femina.

Cruelty ee debet erga nos amanti sup. ad littera B. ad verbum  
amor ibi Parus?

Si preterit Quanta più in vecchia l' homo

oia amittit Diventa più e fello

Boni. Ch' più bella l'ho acquistata homo.

Ma in noi con la bellezza

E con la gioventù da cui ti spetto

il vult homo e la giovinezza e unita

maria d'ogni nostro ben ne ti fue dir

Ne peria la più bella

Com ne la più bel di donna vecchia. Parus p. d. A. 3. 5

Ed a caru, e l'into l'ombra?

5<sup>o</sup> Conno  
fue ben tornat amor meo d' amor.

5<sup>o</sup> Conno  
femina ch' al meo mal ampo s' appiglia,  
e lei oggi no in vedr' l' amor.

Ne d' l' contr' amata, e ch' l' mer d'igno

Ampr' gradim' e l' più gent' u' l' horn. A. 4. 5. 7. Condo

Marq' l' ingreda sta. ad verbum honor ibi al meo?

Vita et mortua (he novit mundo videt, monerq' vedet.  
noet.

8<sup>o</sup> Petroni. lib. 3.

Ch' l' arma (Eva p' l' arma et arme

Bulchritudo) d' l' arma na bella e l' gadia. Amata d' l'

fata A. 5. 1.



Sat iugeniū / Duella Puber' et femina  
Queritis unde mihi toties antea amoris,  
Vadi' meus veniat, molli' in ora libet?  
Non mi. caligat, nō hec mihi cantat oppellus  
Ingeniū nobis ipse puella facit.  
Sive fugis illa fulgorem iracund' cois  
Hoc totū et cor vest' volumina erit:  
Sic' unde ad frontem pariter errant capillū,  
Pudet audatū in' rugula cornū:  
Sive lyre carmen digitū puerit' ebriū,  
Miramur facili' ut pōt met' art' manus:  
Sic' ut puerit' comul' declinat ocellū,  
Inuenio causas mihi poeta novas:  
Sic' nuda crepta decus luctat' amictū,  
tunc vero longas condimus illi adas;  
Sic' qd' qd' felix, sive ē qd' uir' coruta,  
maxima di' n' h'c nescit' historia. Propter  
lib. 2. Et. 1. —

Ad illam  
conuersatū / Ipsa uenas quauis corrupta libidin' anctū,  
Hec minus in cois p'p' honesta fuit.  
Quauis Idā Larā p'istord' dicat amant',  
Atq' inter p'cedes accubuit' deas:



Hoc et Hamadryadem spectantibus turba totum  
 fileniz, puer, et pater ipse chorus.  
 Cum quibus Idæ legisti poma sub arbo,  
 supposita edipidis Haec dona manus.  
 An quicquid in tanta stuporem ex animi gurgite  
 Cur hec tam dices? quis dedit? unde dedit?

Propert. l. 2. c. 32. —

Dolet amor? Minime ueni dante mihi signa calor  
 Nam tu? amor? graui, femina nulla dolet. Prop. lib. 3

Adit dicor? Nulla uis flammæ, humidiz, uenti,  
 tu? et? Tanta nec huius uentura torti  
 a uiduas? Quanta ad cognosce uiduas sediji,

Ardet et odit. Len. Trag. 7: A. 3. (Choro-  
 fides ei d. Curia, ab Hone. ad uerbu homo ibi Non fidelis  
 temp. mendax. ad uerbu homo ibi eand. diuersitat —

De Diaphoretamoni? Natio ad uerbum amor ibi eius. Natio ad B.

Instabili? Curia sub arboribus regnantis crimina coelo  
 continet? Huius in epigramas fornice natus dolet.  
 ora mala? Perma res uel. p. huius tamen ut huius a  
 et q. huius? Si breuitas moris det huius quid quid habet  
 Pona. Hec quod uolueris iure, quod huius uolueris  
 tot mala, huius fraude uel. m. huius habet.  
 In u. epigramma di. fauets.



Quella. Ruben? femina

Hulla die femina pondus habet Eruption lib 2  
Parium et mutabile imp femina Virg & Cris  
li r ferit? tutti questi nel sanatorio all' annotation  
dell' cylog. 11. -

De illis Selen? Tucid? haueas opinion? chi' S. i. donest?  
Cogni? padan? delle donne in qual p. uosia maniera  
Ina il fu approvata dia fiorentia nell' Grotto  
della donna? - no ilia

Ina l'urij  
gr. cen Alberto Bardi da Vernia hauea di grida. 1810  
chi' gr. ued? m. rione in una festa con quel suo  
ran nero no a tutt' che d'gracia che e p. p. p.  
di tutt' l'altre bell' e li rion p. p. p. il origin  
di quella al bratto il aut. del dia loge d. l. l. l. l.  
della donna n. 3 & 3.

Parthon? iaf 42. 4 e leg. et 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840. 841. 842. 843. 844. 845. 846. 847. 848. 849. 850. 851. 852. 853. 854. 855. 856. 857. 858. 859. 860. 861. 862. 863. 864. 865. 866. 867. 868. 869. 870. 871. 872. 873. 874. 875. 876. 877. 878. 879. 880. 881. 882. 883. 884. 885. 886. 887. 888. 889. 890. 891. 892. 893. 894. 895. 896. 897. 898. 899. 900. 901. 902. 903. 904. 905. 906. 907. 908. 909. 910. 911. 912. 913. 914. 915. 916. 917. 918. 919. 920. 921. 922. 923. 924. 925. 926. 927. 928. 929. 930. 931. 932. 933. 934. 935. 936. 937. 938. 939. 940. 941. 942. 943. 944. 945. 946. 947. 948. 949. 950. 951. 952. 953. 954. 955. 956. 957. 958. 959. 960. 961. 962. 963. 964. 965. 966. 967. 968. 969. 970. 971. 972. 973. 974. 975. 976. 977. 978. 979. 980. 981. 982. 983. 984. 985. 986. 987. 988. 989. 990. 991. 992. 993. 994. 995. 996. 997. 998. 999. 1000.

Non deb creden? Anna noch' domes chud, neg in  
dij qui noch' liberte queme despice rite  
capit. Et si rpe uocati. Hrat lib 3. od 7.  
Mora, diff. ly amore.

Intra an nui uigilanti femine toties subuicti in lupi nui  
fate femine inf 40. 3.

Shias di  
D. 5. 3  
magnus



Senectus.

p: 15  
202

Strenas didicenda; Vos ego nunc moneo, felix qui vixit doctus  
D. S. 3.

Strenas dices jam carum tunc Tib. 1. 3. 8. 7  
magnas frangit amicitias A. cr. 1.

Non jam ad salutem momenti sunt exempla (Cim. Medar.

Compendium felicitatis genus a l'herus perit dices  
ga debet deus tunc Teno sermoni C. d. C. 1. 1.

Cum aures huius non tunc l'herus tunc ad comitatus  
exemplis emendamus. L'her. huius. ep. 10. 1. 1.

Fertior seget est alienigenis in agris  
Vivamus per grandis uber habet. Quid 1. 1. 1.







## L'augustaf.

Non è heu nihil Non è pauper, Nestor heu nihil. Mar. l. xi. Ep. 19  
 Tollerat, facitque amor. ad uerbum amor ibi fortior fam?  
 Melior e' ad uital q' diuitia. A. x. 3. minus egrit q' diui-  
 tia x. 1. 1.

Diuitie Lauper addit. A. x. 4 -

La povertà ueduto che l'uomo è in Aristofane Plut. i. hanno  
 orrouiti l'atto comparsi anco alla esca uero che l'au-  
 to è uero. E ualeno nella povertà è la ricchezza  
 furore uguale. E uolendo l'ingenerato ad ignaro auar  
 alla da consiglio o l'ingenerato, la giustizia e ogni ben.  
 are giorni e giorni in questi uolendo il certum l'ingenerato doni tutti  
 i Greci ogni ing. anni li ingenerato di chararubli in uolendo  
 gli uolendo di oluue l'auaritia e ad uero.



Laurel

*[Faint handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.]*

- 4.1 x A. di B. aqua 2 Lini

[illegible]

Alca ma  
Miz<sup>2</sup> le  
Non di



Debs et populus.

204 Q. 2

Hea malul: A pedibus didicen' manes peccari proinde Math. (xi)  
Nigri h'et uirgines bonas, et sunt accipiendi pro amicis. Act. 7  
Non dicuntur bonis a malis. Ps. 5. 7







Pater uide de mater

2:3  
205

Cuius amor querit A. 6. 6.

Sicut in filios, et ex, mundaat. C. 1. 2.

Num uideri filios duos ad mortem, & p<sup>o</sup>t. animam ob  
maximū dolorem. D. 4. 1.

Ceteri filij ad contrarietates domus. Ps. 7.

Qualis turpe uidetur uideri filij in p<sup>o</sup>terbi p<sup>o</sup>ter  
ist. 39. 4.

Perit filij / Foris ueraciter foris b. et bonis  
sibi similes / Est in ueneris est et in equis patris  
Virtus: nec in bellum ferore

Progenere aut agni / Whimham. Hor. lib.  
d. 2.

Non tunc / Adde uolens deinde p<sup>o</sup>terbi.

Phumana prohibita, & p<sup>o</sup>terbi uolens

quellit. Cuius da p<sup>o</sup>terbi da Cuius da. p<sup>o</sup>terbi.

Thyrippus qui parat Cuius da p<sup>o</sup>terbi. p<sup>o</sup>terbi.

Cuius da { Cuius da multum p<sup>o</sup>terbi, u<sup>o</sup> aut regis cupit, ut hereditatem  
relinqueret, omnes istos tenebant quasi uideri p<sup>o</sup>terbi  
putaret et uideret: quo istos quem relinqueret p<sup>o</sup>terbi  
foret, et inagney. Plat. d. d. d. d. p<sup>o</sup>terbi. p<sup>o</sup>terbi. 6. 10.







## Dives.

lupat auro. Viri argentum e' auro auro, virtuti t' auro.

O cives, cives, quicquid pecunia primidest.  
vires post numerot. Horat lib. 2. ep. 2.

faut item

regi —

Ad summam sapient' una minor e' d'one d'ueq'  
liber honoratus, pulcher, rex deniq' regis  
Precipue parat, nisi ea p'itura molesta est  
Horat lib. 2. ep. 2. fin —



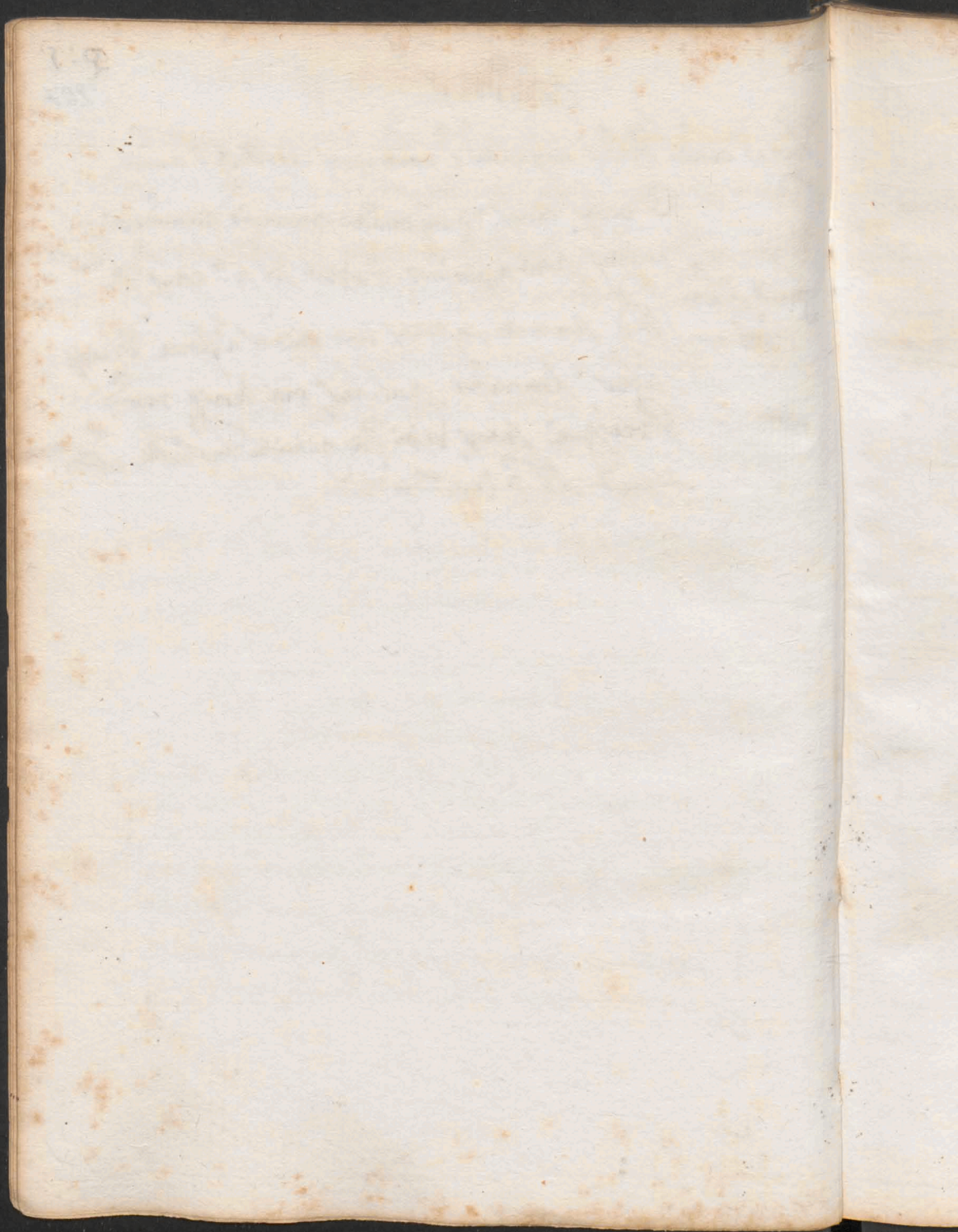
1. The first of these is the  
 2. The second is the  
 3. The third is the  
 4. The fourth is the  
 5. The fifth is the  
 6. The sixth is the  
 7. The seventh is the  
 8. The eighth is the  
 9. The ninth is the  
 10. The tenth is the



255

207

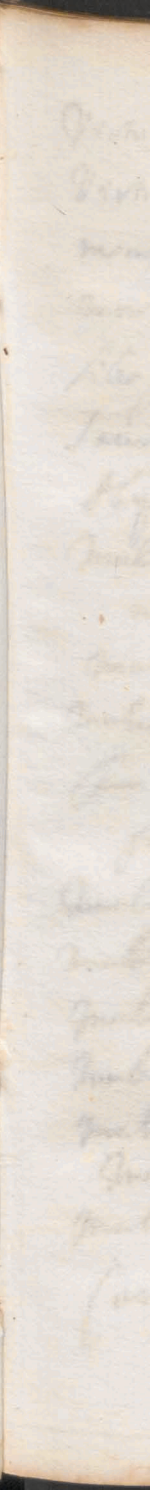
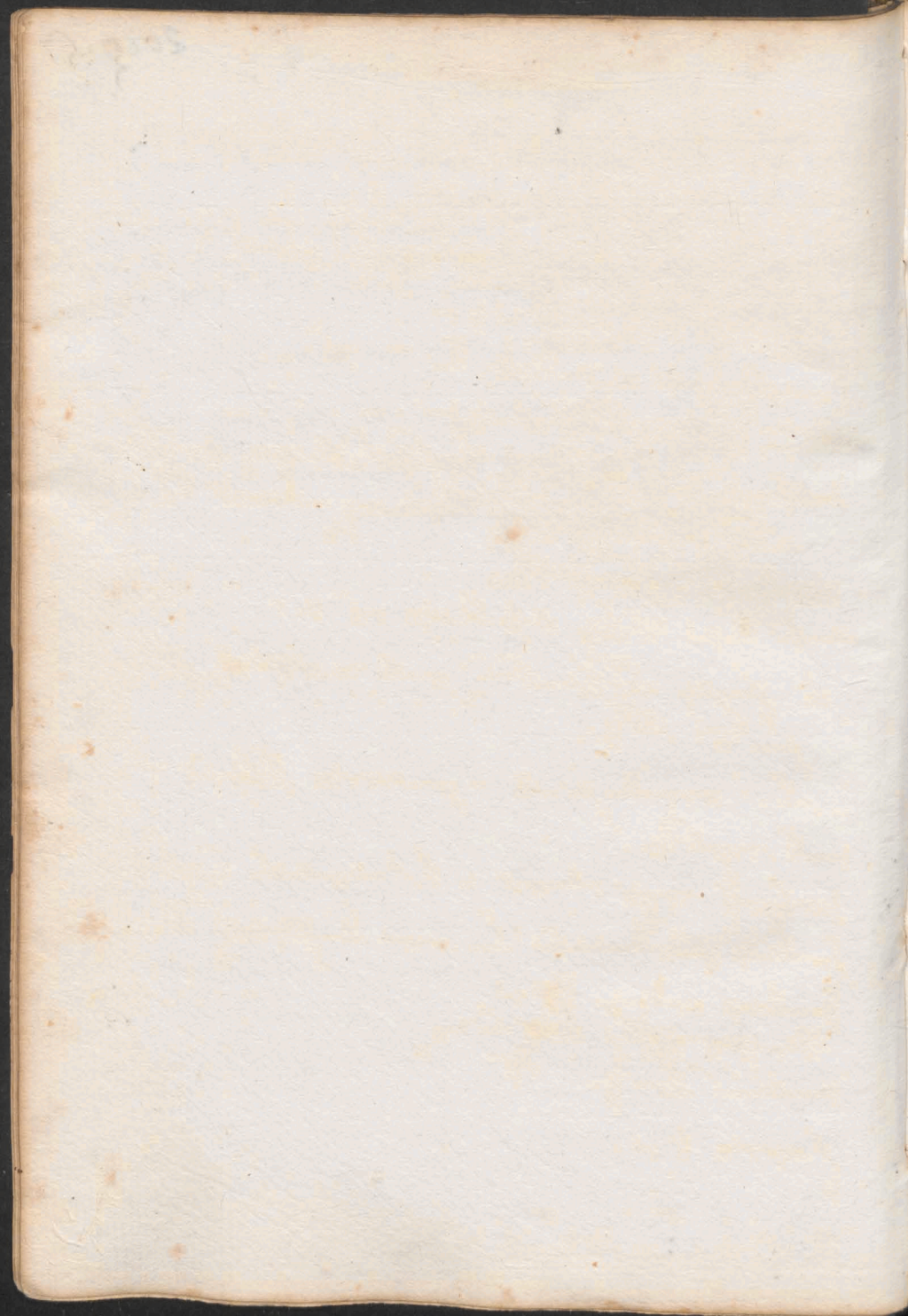






2089:5















Virtutibus utroque aliqui. inf. 43.1. et seq.

Virtutibus quae int. 43. et pag. 1. seq.

inimicis hinc ut vir inf. 43.1.

Mors in incendio latere constitutum inf. 43.2

Lites plus de vir inf. 43.3.4.

Sacrificij pectus prohibet. 74.1.

Aligui iniquitatem inf. 44.3.4.

Mulieris quae sita sita dominat, obtinent, et rem com-  
nionem nec de mulierum hominum videtur. 65:3

Mulierum comitatus 65:3

Mulier dicitur de illis et debemus. 66.4.5.

Cum frangit alij mulierum, gressu et vestimenta feminili  
facient. 66.4.

Mulierum utroque deprimunt, in parturientis filij. 66.5

Mulierum 66.5

Mulierum cum odore bellat et quare. 67.1.

Mulierum sine membris exponit diu morat. 67:1.

Mulierum audax. 68.4.

Insuperabilis. 68.1.

Mulierum Corde. 68.5

Contra. C. 14.



[illegible]

Hips  
Med  
qu  
ju  
Med  
med

Et si  
S  
oppo

10



Hippocrates in lib. de aspectu stellarum & hec

Medicus si non est in scientia stellarum prospectivus  
quis in eius manibus non diffidat? quia ex eius merito  
poterit definiri =

Medicus sine Astrologia est quasi oculus, qui non est in  
potentia ad operationem = H. Hippocrates de vinculo  
spiritus

medicus sine stellis, et Necromantius sine officiis mor-  
tuum est quasi imago, quæ non est a spiritibus adiu-  
ta. Appollon. de art. magic.

Astrorum scientia est principium medicine. Albion.  
Et si ex altissimis consideraveris, invenies astrolo-  
giam non esse minimam partem scientiæ medici-  
næ. Hippocrates de her.

oportet medicum de necessitate scire, ac considera-  
re naturas stellarum, et earum operationes ad hoc  
ut diversarum constitutionum, et rerum criticarum  
habeat notitiam, quoniam alterabilis est eadem  
ipsa natura secundum aspectus, et conjunctiones con-  
starum superiorum. Hermes. in spec. des. paul. et her.

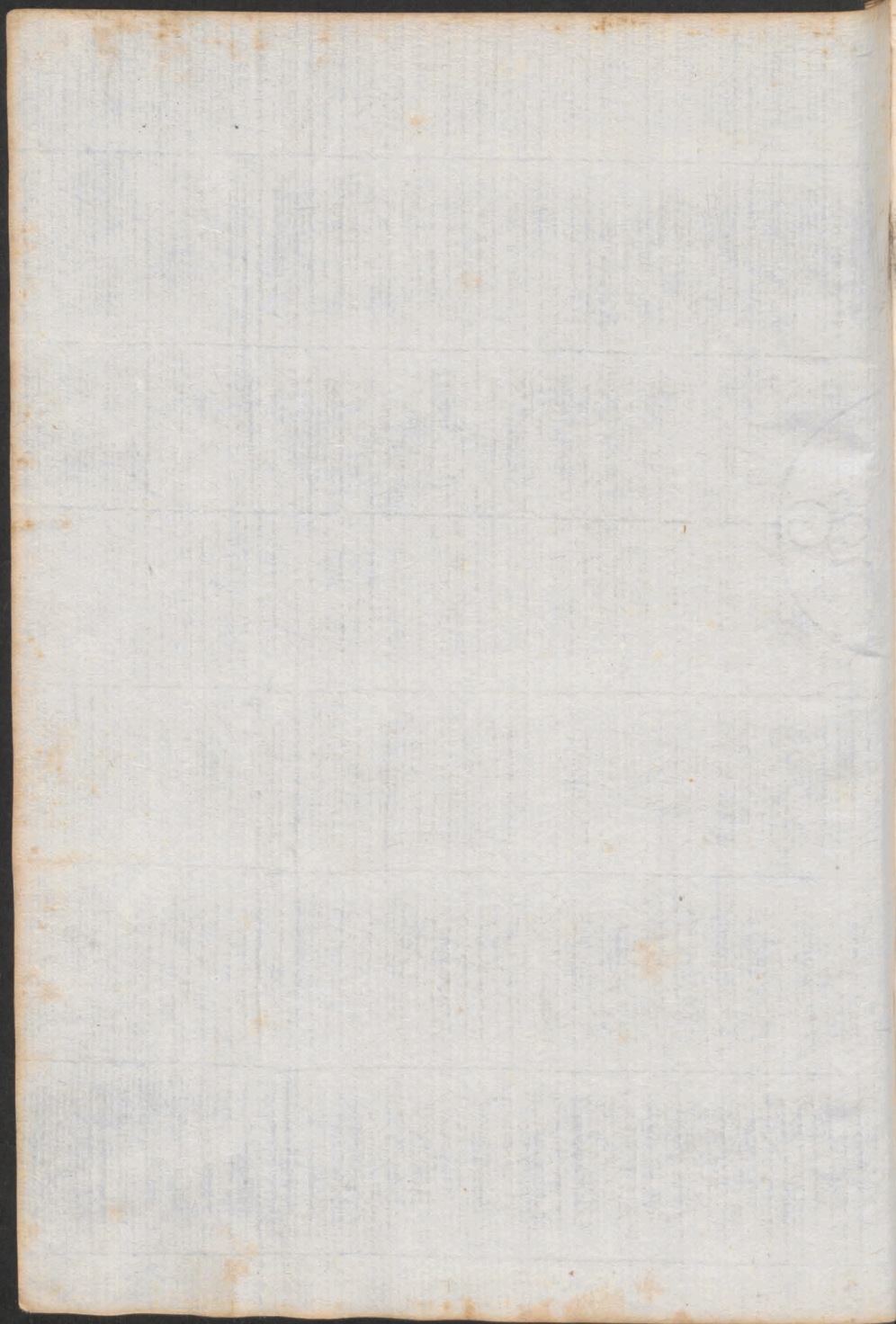


The first thing I observed  
 when I entered the room  
 was a strong smell of  
 medicine. I felt a little  
 nervous, but the doctor  
 was very kind and  
 friendly. He asked me  
 how I was feeling and  
 what I had been doing.  
 I told him everything  
 and he gave me some  
 advice. He said I should  
 take some medicine  
 and rest for a few days.  
 I felt much better after  
 taking the medicine.  
 The doctor was very  
 helpful and I was  
 very happy to see him.  
 I will take the medicine  
 and rest for a few days.  
 I feel much better now.  
 The doctor was very  
 kind and friendly.  
 I will take the medicine  
 and rest for a few days.  
 I feel much better now.



272 Q: 10.











## De generatione au reste de

Empédocle disciple de Pythagore avoit formé un système sur la generation, la respiration, l'ouïe la chair, & le semence des plantes. Il attribuoit la generation des animaux à des parties de ces animaux menées, les unes contenues dans le semence du mâle, les autres dans la semence de la femelle. La reunion de ces parties formoit l'animal, & leur pente à se reunir occasionoit l'appetit venereux. = Diction. Encyclopéd. Liv. 1. art. 1. de l'homme

Alcmeon passé pour premier, qui ait anatomisé les animaux. Cet Alcmeon ~~est~~ c'est le disciple de Pythagore.

Hippocrate naquit.



244 Q:12

un  
l'oise  
troit  
ey a  
se  
de  
it la  
l'age  
Trochant  
omisa  
eff



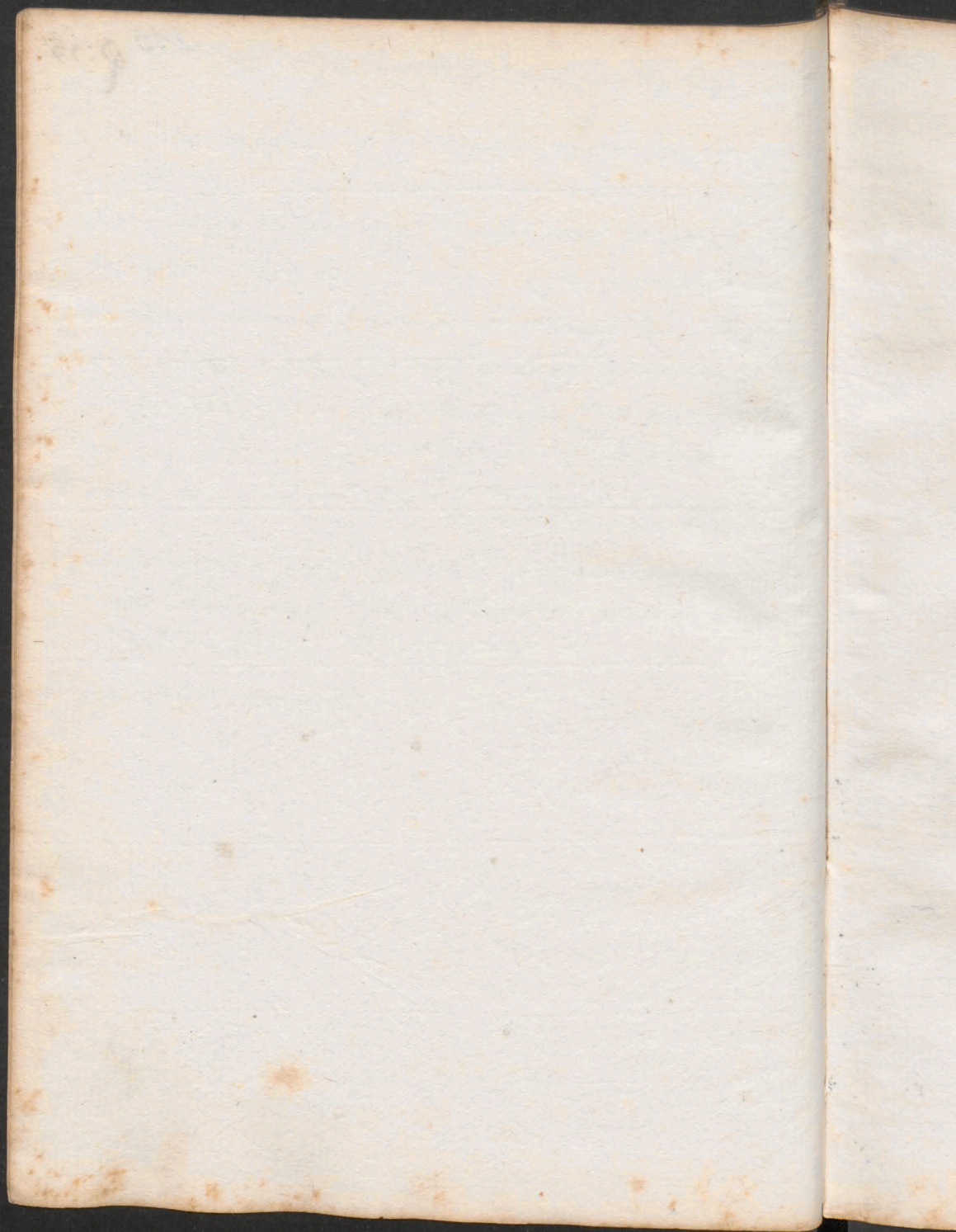
De la formation des rochers

Les rochers de la montagne sont formés  
 d'une matière qui se décompose en  
 la terre, & la semence des plantes. Il est  
 la première des semences & des parties de  
 plusieurs autres. Les uns contiennent dans la  
 matière du métal, les autres dans la semence de  
 la plante. Les rochers de la montagne sont  
 formés de deux parties, d'une partie qui est  
 petite & d'une partie qui est grande. Les  
 rochers de la montagne sont formés de  
 la terre & de la semence des plantes.  
 Les rochers de la montagne sont formés  
 de la terre & de la semence des plantes.



215 Q: 17

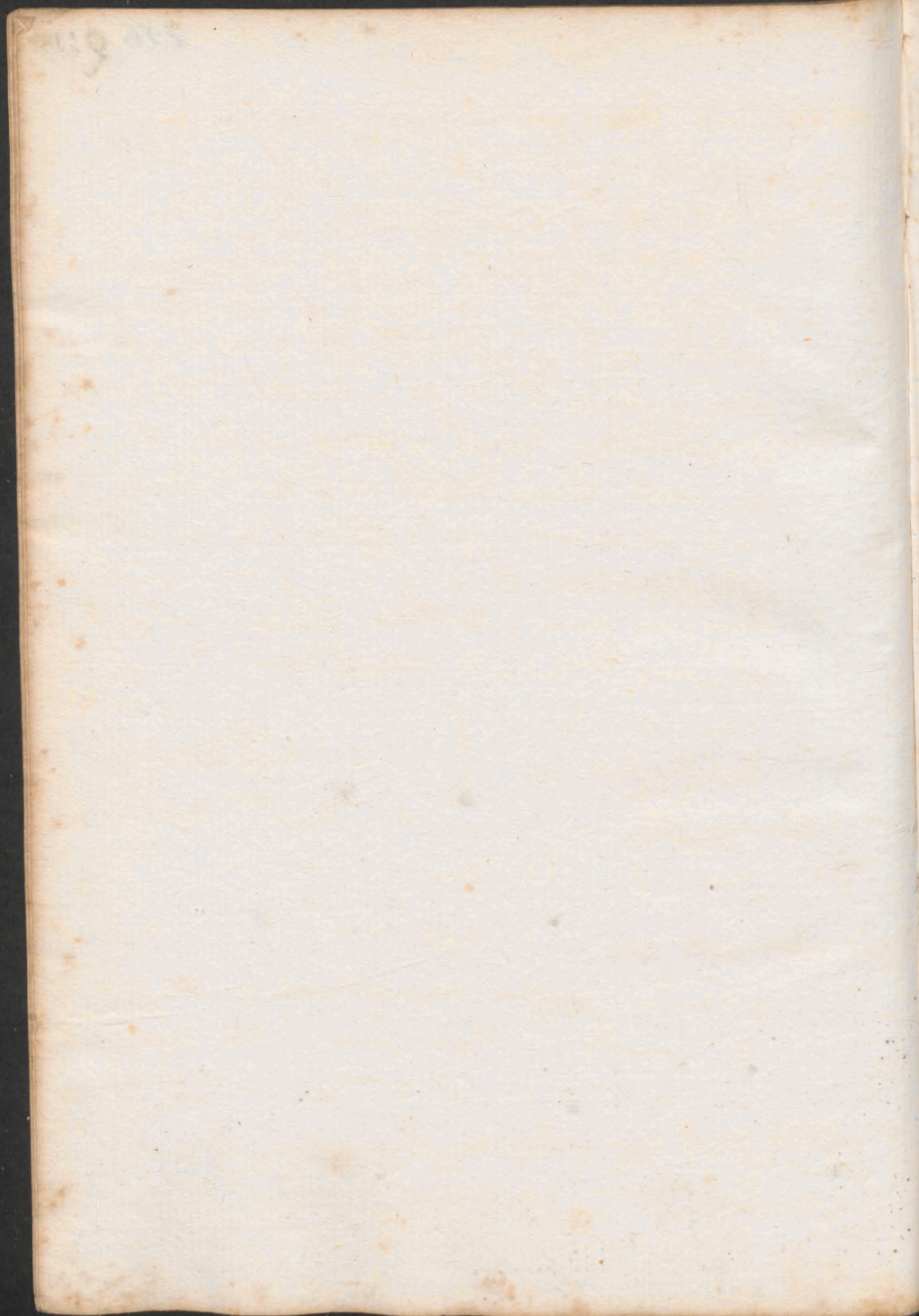






216 Q:14











Simulato

non habet

— 1108

non habet

non habet

non habet

non habet

non habet

non habet

non habet

non habet

non habet

non habet

non habet

non habet

non habet

non habet

non habet

non habet

non habet

non habet

non habet

non habet

non habet

non habet

non habet

non habet

non habet

non habet

non habet



## Religio.

Simulata. Hes. <sup>o</sup> Imaginando all' oraculo di Gion<sup>o</sup> Amori (quell' don<sup>o</sup> tie-  
ce con cui si uedi l'edra Q. C. 1. 4. n. 61) e dalli sacerdoti di quel tem-  
pio li fu referto ch' da Gion<sup>o</sup> era stato p<sup>o</sup> figlio chiamato, ch' douea  
esser padroni del mondo, et ch' a bastanza hauuea uendicato l'  
cigione fatto al Padr<sup>e</sup>, con comando ch' tutti lo chiamassero  
figliolo di Gion<sup>o</sup> nel medesimo no<sup>o</sup> segue. Questo li uica<sup>o</sup> da  
filote in facciata lib. 6. in fin. Calimaco li deu<sup>o</sup> no<sup>o</sup> ueroch  
lui sia Dio e come l. 1. 1. 92. 2<sup>o</sup> ben<sup>o</sup> egli uoleua p<sup>o</sup> tal adomato  
191. essendo fedito in Madaga di la dal fiume sape, diu<sup>o</sup>  
che lui uoleua esser chiamato figlio di Gion<sup>o</sup>, ma ch' ad ogni  
modo finqua dolori lib. 1. 1. 204. finalmente mori da stabi-  
patro, e suo figlio in Babilonia uenuto, e con quello ch'  
no<sup>o</sup> pottero far gli amici, fecero li amici, no<sup>o</sup> mori fra  
barbari per tra noi. Q. C. 1. 1. 250 et 199.  
Valerius Maximus l. 1. c. 3. di<sup>o</sup> Simulata religio.

Non subleuat gl'altari loro il refugio di i<sup>o</sup> meriti, no<sup>o</sup> digni celebrati:  
malos. Archil. Hes. lib ultimo c. 104 —

Simulata. Vidi supra ad aethal<sup>o</sup> Ethimato ibi. et aliorum p<sup>o</sup>  
p<sup>o</sup> Leoniani porgor l' imagine del p<sup>o</sup> a ciuita del populo  
con ripuladati, richiusa in un cristallo, et con bella  
cirimonia l'adoraua, uedi<sup>o</sup> Q. C. 1. 3. 21. —

Quid cet. Nulla res multitudines efficacius regit, quod inest: alio-  
quin ingotens, seque mutabilis, ubi uana religione capta  
e, melius uale<sup>o</sup> q<sup>o</sup> dubio p<sup>o</sup> paret Q. C. 1. 4. 60 —



Religio

Simulata. Fabio Massimo, Scipione, Cicerone, (Caton),  
di virtuosa memoria, uoltero ambiziosamente reul  
a Giord' il lor nasimento. Vt Tunc nel foris no 15 -  
Non debet appareri. fiametta l'innamorò in ch'era, et il suo  
Pamor' hebbe nel fine. il Boc: nel lib. 10. dell' Am. franche  
Oib' antiponenda. Ona is uò gir, ch' ridre gr' p' tempo  
a. uenerari il tempo. f. h. d. l. no A. 1. 5. 7. lucas



Religio

R: 2  
219

(atraci,  
eat! vud  
to 13 -  
t il suo  
Am. frucht

Avens

deu. m.  
vud

Am. d.

Am. d.



# Aeligio

*[Faint, mostly illegible handwritten text in a cursive script, likely a list or inventory.]*

Quibus da

facias  
q' debere

Reberz b

Qui/c

largis

melius

unus q

Regna

Iniqua

du

Hbe'e



Regnus

Quibus dandis. Hinc daty nri Regia Mage. ordo. nidi mpon. ad uerbu  
Hobilitas ibi. Requies magis & —

facile capere  
q' de hinc est.

Beatus Bonif. Ann. in extremis laborant Alexander Secundus adhuc pugnans  
et detractus anulus digito ei tradidit, qui ad pugnans quibus  
regnum relinquens, Respondit Alexander, ego qui inter op-  
timum, iterum interrogante quid coelestis honores tibi  
uallat, dixit, nil uallat nisi ipsam felicitatem eternam. sic expirauit  
quis Cur. LX. 253 —

*Quis Cur. 68. 293*  
*Quis e' ius rei laq. Vidi' ingra ad vestras Iustitia ibi rursus -*  
*languis regius nehel nie illis. Ah no' chi nullas real'*  
*lenia vestro real lingue real'. f.lli di lino A. 1. 5. 1) lino*

Melius a B. Nam regi sub uno  
 uno gubernare } Optimus e' pater natus et mal' iunior  
 aliter regnatus hie legi greg. et a ff. Petrus  
 14. 13. —

Regnas iuber. Si iudicas cognom? Si regnas iuber? Sen. Trag. 7. Ar.  
 Iniquus iudex. Equus atq; iniquus Regis iniquus feras. ed.  
 Dul. 2. ga.  
 Hic et ibi. Iniquus namq; regis species mactat. Sen. Trag.  
 7. Ar.  
 Sed nulla potentia longa est. Quid mor. 4. r.



Regnum videtur et Rex.

Humilitas aequitatis. ad verbum Humilitas ibi. Sed regnum.  
et ad verbum Nobilitas ibi. Longinquitas  
Varietati supponitur. ad verbum fortuna ibi. Varietatis ad q. —

Vnus non potest. Pro credis e quo potest reddi duos mod. l. s. 23)

Rex debet attendere ad bonum subditorum ad verbum amoris

Non debet amari plus q. passit. A. 4. 4 — A. 11. 2

Aligui sunt homines pro incerto. A. 11. 2

Amicitia sustinetur. A. 11. 4

Desiderium eius venit ex avaritia et auro. A. X. 1. A. 12. 1.  
causat et conuersiones. XII. 1.

Numerus aequitatis. A. 12. 2.

Vi acceptus est relictus B. 3. 3

Obtinere aliqui morem subditorum, et consanguineorum l. 4. 2

Eius cupiditas. Quod Helicior longe nobilitas. <sup>mult</sup> fructus  
sibi conuenit. Ergo tunc. Is m. Messala et m. Porci  
Conuulsi. regni cupiditatem aduersus conuersionem  
nomen nobilitatis fecit. (Epist. in comment. d.)

Bello Gallico. Ut q. n. 2. —

Quomodo uisus. honorifice uirtutis appellando, princeps matris  
heruas. inq. pro m. officiendo, nullas onera nouis inge-  
stendibus. decessit. et aduersus pro f. Gallia, con-  
ditioni parandi meliori. f. in p. continuit  
quod. A. Huius. lib. 1. 1. ad C. —

Alorum  
e. prom



## Reverentia

Aliorum factorum plerumque mortalis ad iudicandum talis ingenui hant, aut  
 e prompta. Simulant, Verumtamen ad reprehendenda aliena facta  
 aut dicta addit oib<sup>us</sup> animus, vix talis aptus<sup>105</sup> aut lingua  
 prompta videtur quae meditatio pectoris custodit. Salutem ord.  
100.1. infm







222 R: B  
Dea uide et Regnum. et Principis

Doni Principis. A. x. 2.

Nomen debet attendi bonis plus q. malis, et castigatione  
malis. X. 1. 5.

Auam erga subditos. A. x. 6.

Ei uidez formidolam uirtutis aliena. B. 5. 1.

Debet antequam puer bonis pro p. B. 5. 2.

Non amat ut subditus morat bonis ab alio Principi.

D. 1. 2.

Non debet facit Caeriman. D. 4. 2. L. 1. 4. 5. 7.

Non debet uideri in subditis. C. 3. 1.

Exaltandus est. C. 4. 1. sed pro p. malis est. C. 5. 1.  
C. 5. 2.

Non debet bella gerit in uirtutibus. C. 9. 1. f. 5. 7.

Ind fortuna debet exman. f. 5. 7.

In eo factum male, p. 1. 1. 1.

Legibus tenet. I. 3. 3.

Timet Virtutem. I. x. 6.

Debet ee h' reuolui. L. 5. 1.

Princeps uir natus. Homo p. conuenit quare h'ra uero il  
prouentio ch' dicit ch' il principi p. conuenit il con-  
diti, i qual ogh' anno ingressus il p. conuenit  
sel magnas il p. dicit. d. h. d. gl'iam: 20 51.



Apex uide et regnum.

Quomo' è ora? Ogni qualora il Principe ha d' o' alleanza  
ma non è all'abile d'ill' universale il ~~fu~~ no capis  
d'ill' colui: Neppur mai accadi' nella vita ch'  
il ~~fu~~ faccia il Principe il ~~fu~~ no illi

Imprim' bea' Quare hiectiones autu' Porico  
Diffinitione' dicit' utry eat nihil e' diffinitione'  
q' bea' impru'. Optima h' uerapopte  
m' populus Optime prau' impru'  
i boni h'eat. Virg. Georg. lib. 2: cap. 2

Inat p[ro]p[ri]a  
 vitam n[ost]ram  
 qu[od] & mortem  
 et in imminu[m]  
 Antonius Pring Ten[us] capitolin[us], si  
 p[ro]p[ri]a auct[orit]at[is] ut ita d[ic]erem h[ab]itam  
 frequenter usurpabat, d[ic]it[ur]q[ue] m[ult]i  
 h[ab]ere analine h[ab]itam, q[uod] m[ult]i p[ro]p[ri]a  
 orid[em]. Virg. P[ro]p[ri]a. At 2. cap. 17 —  
 At p[ro]p[ri]a ludens, v[er]o eni[m] auct[orit]at[is]

[illegible]



Non vivet q in delle dolori, et incerta labit vita ch'is  
mistis vivet, bologno, si può si può dir che una chi nel  
profondo delle miserie è ripeto. Il sanza alla  
san pagna.

In solitudine. <sup>2</sup>   
melior quam. <sup>2</sup>   
Ondi, come vera et indubitata honesti quos  
che chi più di raro, e più lontano dalla  
multitudine vive, miglior vive. dove sopra.

Cui odium.   
Se a chi mal vive, il viver troppo è noia  
id. <sup>2</sup>   
cast. <sup>2</sup>   
Hor va più s  
Meglio è il morir, che il viver sempre in guerra  
dove sopra. cast. Amor tu?

Misera.   
Dor ch' <sup>2</sup>   
languit qua già tirare.  
id. <sup>2</sup>   
lon. <sup>2</sup>   
lenta' mio s

Melior quam  
vita cui.   
Misera, hor non è meglio ar chiud' d'occhi.  
Ch' a tutt' hon' aspettar, che l' colpo nocchi.  
id. <sup>2</sup>   
cast. <sup>2</sup>   
Cori di e noia.

Est revolutio  
orbis.   
Gli anni son, a fuggir, si brevi e presto,  
Ch' al fine albrondi, ch' un usger d'occhi.  
Queste che poi in lancia afflitti e mesti.  
id. <sup>2</sup>   
cast. <sup>2</sup>   
porta del mio



Or vien' et vita.

Non det apper. Che l'indignar della breva salma  
A que' un più vergogna si dedia  
Che più d'amar d'honor l'aves la palma.  
Arad. part' 2<sup>a</sup> cant. Ca. nobb.

Culius et umbra. Quo' plus Aeneas, quo' Tully dux, et Aeneas,  
Culius et umbra Aeneas.

Quis sit an adiuvant podierne crukine namq  
Tempora hi. hup! Horat. li. 9. od. 7.

Scule est Jam si premet nox saoules mare Horat.  
facit' him putat quid d'omnis melius nec in-  
ferit' n' vent' et n' d'abul' Lodig. 12002

Volent' d'amp' luy n' ven' d'unt d'lia l'unt n' vent' d'.

48.5.



224 g:7

Wahl. Jaz.



*[Faint, illegible handwriting in cursive script, likely a letter or manuscript page.]*

1  
Offer



R. 10

Oferis augez.

Qui i'itrad?

Com' offeris ragion più forte acquista,  
 Com' l'empia frodi' iusta e bruta  
 Con uergogna a' l'um al fin riprendi? *Sancti.*  
 part' 2. *San. Medicinilla p.*



1800

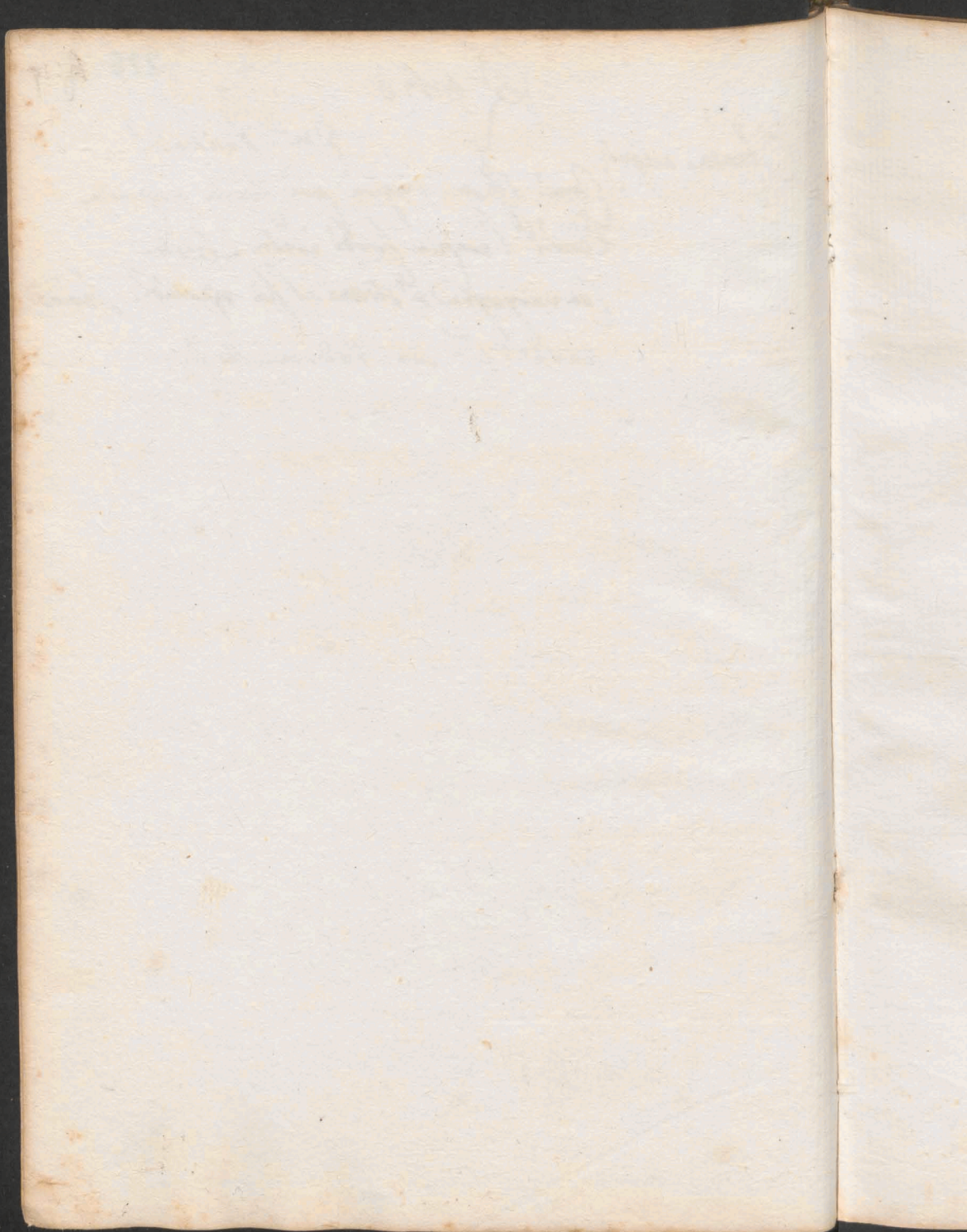
1800

Dear Sir,  
I have the honor to acknowledge  
the receipt of your letter of the  
10th inst. in relation to the  
business of the office of the  
Commissioner of the General  
Land Office, and in reply to  
advise you that the same has  
been forwarded to the proper  
authorities for their consideration.  
I am, Sir, very respectfully,  
Your obedient servant,  
J. M. Smith



226 B: 9

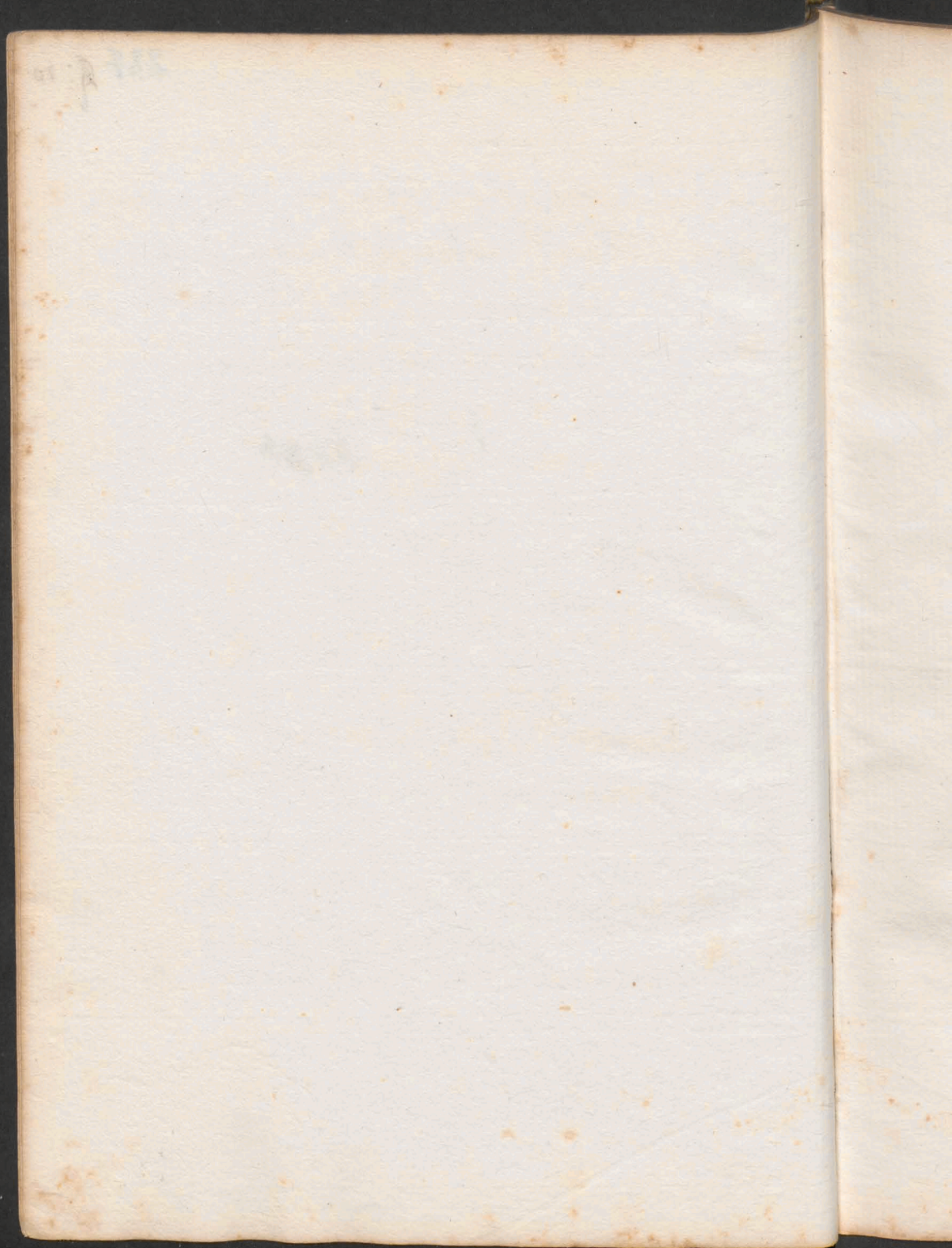






227 2:10

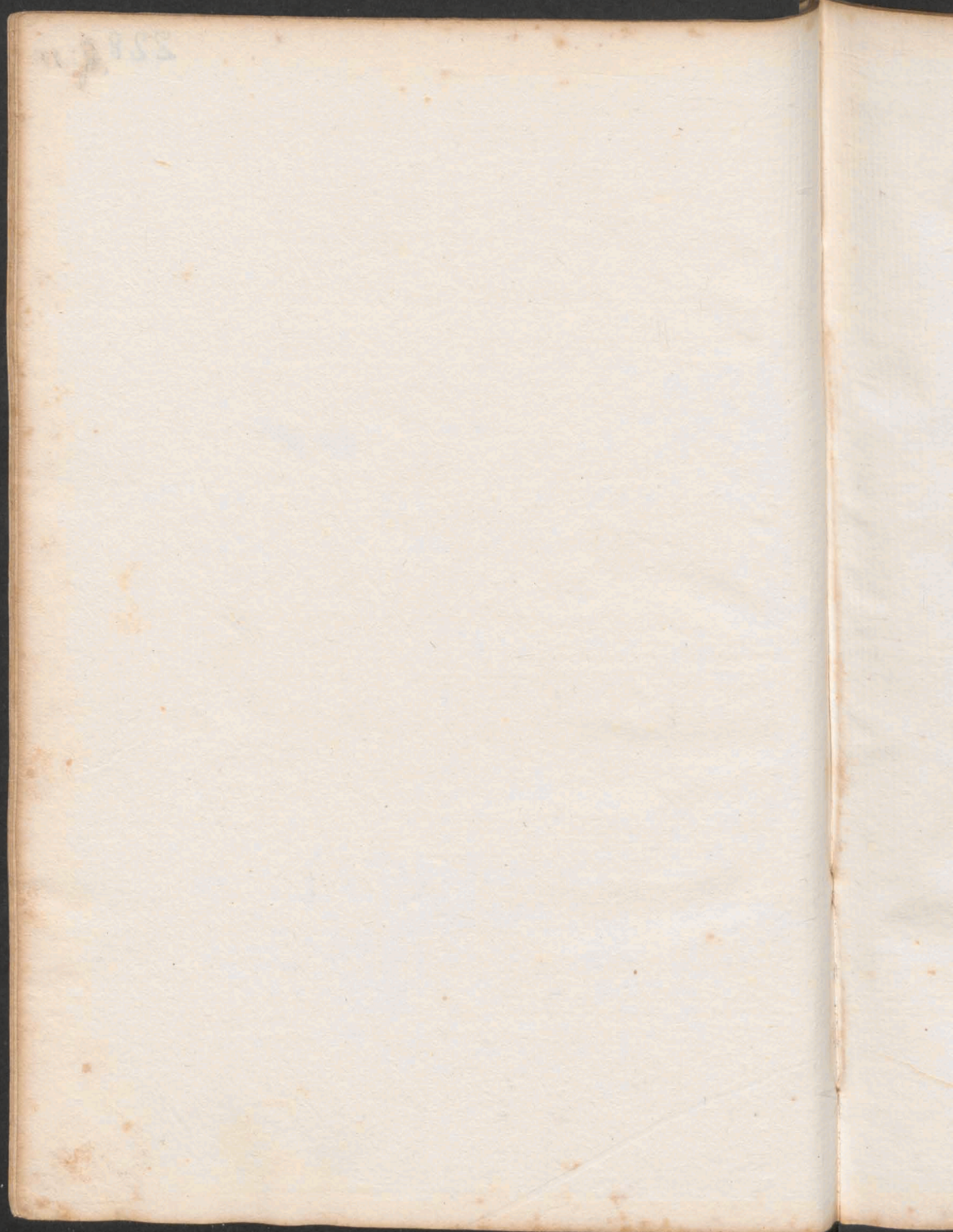






228 22

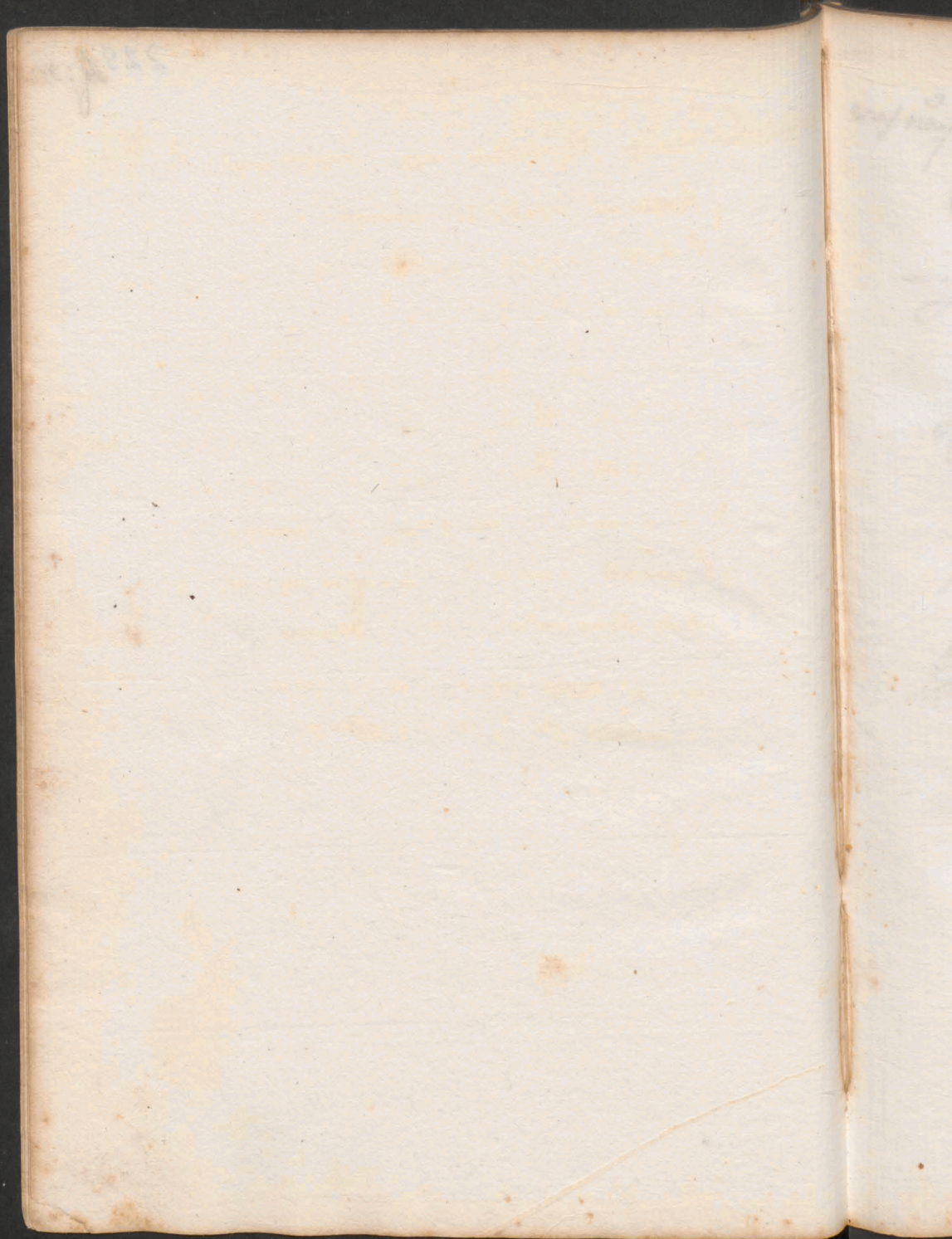






229 f. 12











*[Faint, illegible handwriting in a cursive script, likely a historical document or manuscript.]*

eing na

*[Faint, illegible handwriting on the right margin of the adjacent page.]*



Ret. Regnū —  
 cui nō / Gratū Alexandro regi magno fuit ille

Choribus, iunctis qui ueribus, et male natis  
 Getulit acceptos, regali numismas philippos.

Sed ueluti tractata nota, labens veniunt  
 Atramenta, seu scriptoris carmine foedo  
 splendida fletu linunt: idem vexille, poema

Qui tam iudicatus, tam cano prodigius exit,  
 Edictis uenit, ne quis huius proterbo spellem

Singent aut alius hyppos ducunt. Gra,

Fortis Alexandri uultus Vimalatia J. Horat. Stri

Quinque nō debet attendere alius dicta, sed Epist. 1.  
 illud facit qd dicitur cō 54. 1.



Handwritten text in a cursive script, likely a letter or a page from a manuscript. The text is written in brown ink on aged, yellowed paper. The handwriting is dense and somewhat difficult to decipher due to the cursive style and fading. The text appears to be organized into several lines, with some lines starting with capital letters. The overall appearance is that of an old, handwritten document.







In m...  
4.9:1

Quelq

Quantec  
Rome











Sper

Delectat. Quelli con che diletta, e piciaro, ben chi altri ancora non  
 le habbia present, nò dimeno p la speranza di hauere porgo-  
 no puen. *dehil. lib. 5. c. 71.*

Virezab experientia. Così del bea re Luongo la quarta, ed il  
 D. 4. 3. Mahe re tormenta la proua. Monastardi nel Dis. 1. 1. *Tatola*

Virez sup. ad uerbu d'hor ibi e mai p amittit 8.

Matta mena fa chi lascia quel chi egli li ha acquis-  
 tan quel chi re ha li 2<sup>a</sup> già quel che l'ha al

2<sup>a</sup> forma piciatissima con p'acquistat una grand  
 p'imo, e diuo ne huen p'anta in fabile. it  
 nel lib. 3. di M. *degrora* p'admetta.

Cuicratz. La quarta ancora ha questa maniera, nella nelli  
 con afflit. In mostra alcuna uia p'cio chi chi in alcuna  
 con p'el p'par. di uelle i d'ipari. M. Boi. *doni p'par. lib. 5.*

Afflectos p'uat. inf. in Lou. 3: 4 — uidi ad uerbu d'annu ibi p'p  
 D. 5: 5

Donita in Deo iuuat 8 sup. ad uerbu d'ipari subleuat 7

Virezab 8 mille uolti fortunato, e mille  
 Experientia) Chi ta p'or meta a moi p'icari in tanto

Chi p' uelle p'anta in mod data

Di andratis ben S. p' d' frutto. *Castro f. d. A. 5. 5. 1*

Non e p'oterea in futuris 8 ad uerbu d'ipari *Vranio*  
 magna. Plus p'ci uideo quod uob. *Ter. con. 3.*

Non e emenda. p'ea p'p'io d'emo. cod.  
 L'etio



Multa facinus, Jam malae finis in Etho, sed redula vitam  
 ex coactis. *Spes*  
 Spes sonat, et son' erat p'p' aeth' melior  
 Spes alit agricolat, spes iuleis credit arachis  
 Semina, quae magno feron' reddat ages  
 Hee agros volueres, hee caput arundines p'p'it,  
 Cum denues p'p'os addidit ant' ubor.  
 Spes et uatua solatz compedi' uirent:  
 Quae uenit ferro, sed carit inter opus.  
 Spes facilen Hemesim p'p'it miki. *Indignat*  
 Hei miki re uireas dura puella. *Dea. Sib. p. 1. 2.*  
 (uic' natus) spes nulla monstrat rebus afflictis nam *et. 6.*  
 Qui nihil p'p' p'p'it de p'p' nihil. *Sen. Trag. 7.*  
 A de p'p'atione causat. *D. 2. 2. 3. 4*  
 In res p'p'oneudo. *D. 3. 3.*  
 In aduersis in p'p'itudine uertit. *E. 7. 1.*

1  
Inuicij

~  
Inuicij

Indom

4  
fugienda.



## La peoria.

Principij.

Sano Re di Persia, adimando a Candamo Atheniense, da  
 Aless.<sup>o</sup> dalla Patria cacciato, homo intendente di guerra, di li fa-  
 revasi chi il me scritto di tanto numero di soldati, fusti per  
 spaventare Aless.<sup>o</sup> quali hauendo risposto chi sauebbono meglio  
 chi con l'oro chi hauendo lui, et li moi soldati. Item altra  
 genti, fu da Sano idignato, a morte indornato, quali giorni  
 al patibulo dmi, Habes paratum morti magis ultorem expec-  
 te parricidii mei conati quoniam illi contra quem tibi iurasti, e  
 spiro, cio' uerito da Sano et uedendo poi esser uero quello haue-  
 ua detto fu fatto uigilante. Qu. Cas. l. 3. 22

Tugetur

Il medesimo Sano già posto in fuga d'Aless.<sup>o</sup> et hauendo sedu-  
 to l'esercito, assieme con la madre moglie, e figli, horino ad  
 Aless.<sup>o</sup> tra di doli, titoli, e solo pigliandosi la lui, con dirli  
 che li pigliam<sup>o</sup> tanti danari, quanti capiranno nella maceda  
 e li restituirai i parenti, al che Aless.<sup>o</sup> respon<sup>o</sup> Reo Alexan-  
 der Sano, e nel progresso li diu<sup>o</sup> Impia bella maceda  
 hi & poi li ueneris, uxorem, et matrem, et cognomen, et  
 liberos sine pretio hi se recepturus promitto, di' Cetero uo  
 mibi iurabis memento de istis Regi R. uiribus, ad etiam  
 tuo uiribus. Di. l. 4. 20 in fine.

Indom

Et tanto il lusso, e superbia dotti populi dell' India, che prin-  
 cipalmente quando si pect' nare, li Re di quel luogo, respon-  
 dono alli legati, e fier ragioni. più diu<sup>o</sup> Qu. Cas. l. 1. 200  
 fugienda. Quomodo opem<sup>o</sup> in bello in oho, in negotio  
 L'uo quinq<sup>o</sup> Anglon<sup>o</sup> uisus est uice superbia. Fed. c. 4



*Supbia.*

Virtut' ahign' Diogeni ch' calcando la sedreda di L'atoni, diuina  
Inducitur et uero lui io calco la tua grand'zta, hebbi questa  
illa grauior. *nipote con una grand'zta tu calchi l'altre, alludendo  
allo spretamento grandi ch' he' la uena p' l'igna uolunta l. 3*  
C. 111

Questam mentis tunc supbia' dix' Brachio a'fenti dal  
Mascardi nel Chisc. 5. Q

Seo Seris (Non piace' a' tutti allei  
glacet) (che uenno compagni in terra  
Ne piace' con nella uirtut' ancora  
tanto altre zta. Pastor fido. A. 4. s. 9. lineo —

A Deo Hu = Vil caparra dal Ciel d'è p'ona,  
miliata) Ma dura Olimpo, et ora  
Tuona il gran fion' e l'alti torri offondi.

Tutto par' i. Carzi. Con le grate —  
fugicada. *sepe salubatus nung' p'ior' p'et' ualibus,  
he' ent' ep'ura, Pontifex uah' m. l. 5. Ep. 63*



Superbia

2365:4

2<sup>a</sup> diurna  
66<sup>a</sup> questa  
e aludendo  
na nel drallo 6-3  
C. 111  
a fenti dal

2<sup>a</sup>

2<sup>a</sup> Ep. 63



Superbia

1  
Obtrunc  
necem? in n  
Imrij

facile obtr  
uatur?

2  
Obtrunc  
in militan  
rebus.  
C. 3. 1.

3  
Crutienij  
+  
facile obtr  
uatur  
In amor  
H. 3. m. 2.



# Silentium

2375:5

Obstruendum fuit pueris Personam maxime obstruendum? & quibus?  
maxime in rebus dicitur Puer. Cyprianus Alexander quod regionem Panis petijt  
Imrij o' uaras uastigas, t' ex p'lorari nō potat: moni quodam  
p'laris arcana regum mira ualentius fidi? nō metus, nō

Alpes chrit uoce quae prodant occultas: uetus disciplina  
Regis, silentium uicij p'culo parauerat. Linguae grauius casti-  
gaty q' ullus probum, nec magnas rem magis iustitiae  
facile obstr. p'om' credunt deos, uic' faciem graue uicij q' hōi facili =  
uatur? Num uoluerit eē natura. Quis (p' l. 4. 9. 10)

2. P'om' inf' ad uetus Verba. ibi q' uoluerit? —  
Obstruendum Antigonus Macedonum Rex, p'p'us multis p'p'us  
in militanti? sicut interroganti, q' castra mouerunt? Respondit  
uetus. Nō metus ne sicut tuba nō audiat? (comentat. Aleat.  
C. 3. 1. Emblem. X2.

3. Tuba silentij p'om'us: Zerocraty Corat' fuit? p'entit  
tamini nung? comentator Aleat. Emb. X1. et inf.  
Prover. 1. 11.

Orulienij maior q' hōij typ. ad uetus p'atitit. Leueta —  
facili obstr. fingen' qui ad uita p'or, comit' tueri? qui  
uatur? requit? Orat. 1. 1. sat. 4 —

In amor' uiuat. A. 6. 7  
Hic fuit meru'd / Ob et fidei fuit silentio  
meres. Hōit h. 3. 1. 2 —



# Silentiū

Plus hēt q  
Litet qd tū  
pēt qd

Corā regi tuo, dī paupetah tacent  
Phy pōnerh' fērent. Nistat tūm qd rudrā  
An rāpiat: atq vrend caput hoc erat, hēt fōy.  
Indotatus mīnūt vōl' ē paupetah māt:  
Ofundus nec vendibilis, nec pānī firmus  
Qui dīctū clamat vīdēdū, hēcīnt alī  
Et mīnī dīdū fōndēz mūnī quadrā.  
Lestāntus pānī hī pōet corūp, hābēt  
Plus dāpī et vīdē mālū mīnū īvīdēg.

Horat. lib. 1. epist. 17. —

Caesarij meilibz in hī vello omīnīpō et hūbīlī conatū agī  
amīc vīdī īvīrōyāntī qd nō actūyīet, post hōbrūq  
ī macedonīa mībātū. Tūcīdīngt mēd vīvērū hī īd  
conatū mēd hīn exīmārū. Phī. exīlūtāt. ī  
hīpōph. —

Qui capis cō hūbī gūdēt illē sīnī. Hōmēr. —

Capī vīp. ob hūbī mīnīatūm cōd qūz īn lēnātū cōnultātū  
pūer at nūl pōet hātū a Rōmān. lēnātū dōnātū est  
mācrob. 1. 1. sātūr. c. 6. Gēll. lib. 1. c. 29. ubī qd  
īvīrōyāntī ab eorū qd īn cōnīlīo ēēt actūl rēpōndīt  
vītr hōnēz dēbēt hīmpōnētū ēē cōntīntī vīvērū,  
nēl pīlūbīz vīvērū —



Silentiū

238.6



solentius  
somni. among lips 75.1.

Ubi de pe  
ci ad conue  
F a' est mor  
facit rye

Morbo  
facit rye  
Konty.

Quet cet: U

1



Ubi nō e pectus. Nēl Indus ē uirgogru ch' an' homo apertus p ma-  
latis la mort'. Qu' par l. c. nō nōi. —

Et ad conuerit qd' inuenietur ad uerbu diuersitat ibi obmenda

Et nō est morbus. Senechus ipse est morbus. Ter. c. 6.

facit inspectionem solum hoc uirtus adfectu Senechus hominibus,  
Attractione sunt ad rem, oēs q' int ē. Ter. c. 4.

Seni fidelis dum sum regula reddi c. 6.

Morbus. Vn' q' totu elap. pām (avn. Gall. —

facit superstat dubius, tremulus, teneb, pūgg malbus  
Rondy. Credulus, et stultus que facit ipi' timet.

Quit cet: Laudat praestitos, praestitos despicit annos.

Hoc tantum rectum qd' sapit ipi' putat.

1. Solum doctus, h' iudicat ee rectum.

Et qd' sit sapiens despicit ipi' magis.

Multa licet nobis refrenet, eademq' reuoluet,

Hornet, et alloquens conuenit ipi' adus.

Deficit auditor, nō deficit ipi' loquendo,

Q' sola fortis garulitat' teneq'

Omnia regis q' clamorū uocibus implet.

Nel talis est hornet que placuit modis

Arduet d' h' uidentibus ac tibi plaudens

Incipit operibus q'ior ee mo (avn. Gall. et. pā



Secretus

Leny by pueni, debent in pueni in myg' and thamy. 56.3

*[Faint, mostly illegible handwritten text in a cursive script, likely a Latin manuscript. The text is written in brown ink on aged, slightly discolored paper. It appears to be a single column of text, possibly a letter or a treatise, with some words and phrases being more legible than others. The script is dense and flowing, characteristic of the late 15th or early 16th century.]*

Et in quo

Exhyma

Unde Pro  
In quo m  
fuit pr  
amant

Subleat  
felicitat



## Solitudo.

156.3

Et in quib; Seri boni populi, ch' pongono nel lido le merci,  
con il segno del conto, doue uenendo altri mercanti pon-  
gono il conto et ti partono, pchi' quelli populi. S. l'ogho  
no pratican. El. 16. c. 22

Extremus & Aglae L'asido homo idiota, qual' in solitudine uincem  
con poca terra qual' a meo mari. Luomua, fu l'asido  
dal se rigo il più felix homo di quelli tempi nel  
mondo. El. 17. c. 46 —

Unde Proveriat. Aglae tradit ad amertis 16: 5: 6

In quo maxima. und' inf. 21: 5.

fuit pro / Et hor uicem a l'ora quell'ardor  
amantib; Che mostro' già nelli' d'arbor' aren?  
Sai ch' la solitudine, e la notte  
poni con dill' audacia, e dill' amor?  
Ma la lue' del giorno, e la frequentia,  
dell' can' reali apporta l'as

Spinetton uerogno. Tunc part' sed. Trag. 11. 5. 2  
Subleat a m'it'it. Minias l'ent'quis l'as. Trag. 7. A. 3.  
felicitas est. f. 9. 3.



Solitude

...the ...  
 ...the ...  
 ...the ...  
 ...the ...  
 ...the ...  
 ...the ...  
 ...the ...

Received of the  
 Treasurer of the  
 City of New York  
 the sum of \$100.00  
 for the purchase of  
 land for the  
 City of New York  
 Dec. 10. 1860

1. The first of these is the fact that the  
 2. second of these is the fact that the  
 3. third of these is the fact that the

The first of these is the  
 fact that the  
 second is the  
 third is the  
 fourth is the

1840  
 1841  
 1842  
 1843  
 1844  
 1845  
 1846  
 1847  
 1848  
 1849  
 1850  
 1851  
 1852  
 1853  
 1854  
 1855  
 1856  
 1857  
 1858  
 1859  
 1860  
 1861  
 1862  
 1863  
 1864  
 1865  
 1866  
 1867  
 1868  
 1869  
 1870  
 1871  
 1872  
 1873  
 1874  
 1875  
 1876  
 1877  
 1878  
 1879  
 1880  
 1881  
 1882  
 1883  
 1884  
 1885  
 1886  
 1887  
 1888  
 1889  
 1890  
 1891  
 1892  
 1893  
 1894  
 1895  
 1896  
 1897  
 1898  
 1899  
 1900

This image shows a blank, aged, cream-colored page, likely an endpaper or flyleaf of a book. The paper has a slightly textured appearance with some minor discoloration and faint smudges, characteristic of old paper. A small dark spot is visible near the top center. The right edge of the page is slightly irregular.

Inula m.  
inuat. et

1

line 1. original

un' altro figlio  
di questo Pastore

2

Dr. F. W. H. A.

9

Ноліе



In sala multos Interrogat appressi stances al ted. dell' Iva un  
inuat. et aditt. Guon dechis hom' fusi inuauis in corti; Inuauis  
accipiendo, et gratias agendo rigori —

1 Empio Caligola fusi decollati in fighis di Pastori  
Caas her Romas, et il medesimo giorno tiene il Radri  
alla sua fausta, et egli lietamente ceno, poci le con-  
na altri fighis ne, e gl'arguenti honorando l'etiquedi fighis con  
di questo Pastori la constat. Suetonio, et è compati da fereca  
Platone in libro nel ted dell' Iva.

2 Arago cortigiano d'Atiagi Afa della media, com' racconta  
Andoto nel 2o libro mastonia, n' haueudo conquis il coman-  
damento del Leone, ch' con di douer amantissim' iro bambini  
et amado un giorno conuitato a fausta dal 12, li fu dato a  
marginu d'ipso fighis, et a' ne saluti, et amado alla  
fine portato il capo, fu dal principe interrogato a' conne-  
ua di chi' uinendi passati l'ora; e riconosce rigori, e tutti  
uo ch' fa il principe uenir in grado.

Disfrutty, Hei mihi di facile est in mitem gaudis falsis  
Disfrutty e' hirti fingen' meritoris

Hee ben' mendaci vix componit on'

Hee ben' vixitib' ebrias uerba sonant. Ter 13. Et 2

Hon' est simulan' certi est hominist' v. com. 4 —



Simulatio.

Empress. Tal noi del mio bea, ch' il ris simulas.  
Tal pianger del mio mal, che poi mi laceron  
Dietro la pelle, con acute simulato. Innoti nel mio  
alla Ologia 6a. —

Devenit n

Ca n

proa

For

con

Augu n

no

il

fo

fugiend

-a

u

Arms am

Mign c

Amici k

Ad ca

Agriq

Domina

Hon po

duo H



Reverit nobilitat' dominus. E' grandi' allegriamento a chi viene  
la nobilita' di coloro che comandano, e quod giusto merit' vicin-  
prori il dishonor della poverta' con la generosità della padrona.  
Tos. Mascardi nel tris. p. 10. Tanti. Ragione di Calmura  
condotta in trionfo da Anselmo, all' f. 10. h. 1.

Augez nobilitat' servus. E' grandi' honor di chi comanda, la  
nobilita' di quei che obediunt. Minori amari, e peggiori  
il valor de' soggiogati nemici, e chi al lum' di quello civi-  
ta' giustamente illustra. Et trionfi. M. nel tris. 2. le f. 10.  
fugienda. Ad hoc significandum Pythagoras <sup>di Zerobia</sup> dixit. Arctum  
anulum regestato, arculus namq. est symbolus vir-  
utis. Refert Comen. Merit. Praet. d. Symboli -  
servus amat dominus. A. G. 2. 4. 56. x. -

Nigra coa cum iriast' servus dominus. A. 10. 2

Amicitia inter servum et dominum. A. 11. 5. L. X. 1.

Ad ea fugiendam conivatio fit. 12. 1.

Augez amon. B. 1. 4. L. X. 1

Dominus ab arti vultu cognis, et amas. f. 12. 2.

Hon. p. 10. Cum quatuor dicitur in duo plena dicitur habet  
duos servos. (Cohortation: ut ei a quo dependit recipit plenius  
famulez. cap. Diversis de Censu Coniug.  
ubi glo. refert. Pluribus in tribus minor  
e' ad singulos tribus - et duos ad utrumq. fes-  
linat neutrum bene respicit. 16. f. 10. c.  
prohibito)



Levites et Domini

Vnde verum. Qui binos agros, una vitabitur  
Hinc quandoque quandoque cavebit utroque.  
Cum non in levitum an Padroni testa canella pelt' angu  
h'ant famuli et in pascu il levitum - Conon hinc  
nel h'ant. Drithoph. com p -  
Levi anulo signati sb. &

Ab imper  
vindicat

Manet et  
Vial fac

Elevar  
gem.



Sapientia - Virtus. Q. 4 248 8.11

Ab ingem uincitur { Huda Coiscarnet uirtus, tulit ingemilla.  
et aff. Petrari' l. 1. q. 2.

Manet et post mortem (ad uirtutis uirtutem). ibi Homini in coelo  
Virtus facit ad Coelum

Respici' quiescit, et si meas uirtutis mortales  
Te docilem, humanumq. iubeo, contemni' faciem  
Nec tibi uel omnia rerum exan pon' tuos:

Petrari' Membris trahat ipsa tuis pulcherrima uirtus.  
gem.

Non si fuerit studium metas tuos,  
Queniet equidem, sed si mansurpas illas,  
Dignitas in aut coelo tua (Habit') regionis,  
Quo temp. potius res, tui fin' beatus  
Et tui mensura, tui tu dulcedin' fame  
Tangit, et stimulis et raris purgatis istis,  
Quam proclava tuo stit gloria fixa labori  
Pollicetur uenit proemium tibi (Habit') qd optas.  
Illa uel inuitis fugis licet, illa requas,  
Ut sub ubi uagis comitatus corporis umbram  
Ipsa tui, quousq. gaudet tu flexis, illa  
Flectis, et stat si stetit, sic famo uidentem,  
Nolentem imat regis, sed unq. ingemum



# Sapientia, et Virtus

Stillicis averti gradientem in puluerem, et unguem  
aspiciat post longa via. Sed minor illi est,  
Qui tantum statum frustra, corpus fatigat,  
Aut animus cuius onerat, nihil inde regerent

Ne laudem, et uanos populi per compita uentos.

Quae ad igitur quae uos mea sibi spectantia. Triam  
Mhi est ut mater hincat licet inter eundem

Omnino

sequenda.

Umbra sequatur iter uirtutis amor laborat  
Hic alius, coelumque sibi sit homines, et in

Flora, quae meritos regis, uel spectat laborat.

Si Amicus sapiens in homine. Off. 1. 2. 3.

Melior orbis  
rebus.

Ad uerbum hanc ibi. Sed et mandata.

Ab orbis potest fieri, et ab hominibus. Quid met. 1. 4

Et in regibus  
De aere modo

Atque quae res in rebus, regis consilium regis  
Modus huius uultus, eam consilio regis et

Et bona est

Potest. Ter. com. 2. —  
Atque charis, nec fustas nocent, nec uiales proferunt  
Sola non norant haec monumenta moris. Met. 1. 7

Cum modo  
et in medio  
stat

Est modus in rebus, tunc certi denique fines  
Quos ultra citraque nequit consistere rectus. Off. 1. 2. 3.

Non debet ostendi in correctione, aliorum spectant ad uerbum  
faciem ibi. Alium non est 7

Suorum pro  
debet.

Satisfaciend

Generat

Non ac

Virtutis

Virtutis

Ca. exp

Honor

Hon. Ha

Remanet

Phy et

qua



sapientia et Virtus, et Ingenium 244  
 futura praevideat? ~~hunc est~~ <sup>hunc est</sup> sapiens, si quod autem praedixit modeste auditur  
 debet. Sed ille qui futura tantum praecipit? Ter. c. 4 —  
 Pat. facienda. Vericulus in me narrat unicum cinna

Non prohibet, ut carmina nemo legat. mat. 13. 27  
Generat uero amicitia. A. 15. 6. 7

Non acquit p<sup>r</sup> le nummij. A. xi. 3.

Viridiflorus. B. 3. 2

Virtuony 2 de bet ~~gloriani~~. c. 4. 3

*Ca. exilis* *fortuna*. f. 5: 3. f. 6: 4.

Honorarium eius est .H. 1: 3

Non hat reputa. Che raro alon uirtu' seguita grae? Paraz?

Remane. Gra past! ~~Ant~~ Ant<sup>a</sup> @ Gra Turk'p  
O' tempo manna

Chironi, regni

Altri nomi, i regni  
Altri che i paesi ingegni di ind. par. 2<sup>a</sup> cart. Amor  
tu

Phylaktiaz (Heliodorus) Nicenij Episcopus potius de con-  
grua dignitate) re uult Episcopatum, quam suam huius  
amatoris suppressam, licet synodus fuisse  
iussu abbatis dictum huius. refert Niceno-  
my Calixtus Ecclesiastica Hist. lib. 12. cap.  
39

39  
Petrae amicitia cardinalatu projecti non  
Cronicae Rorij, dicit hoc inter ipsius anti-







Seeley.

2455: 13

ling. conitab. Que uelen' pasta 2, uelen' linguez domus. ker.

Trag. 7. A. 1. —

Honij quartil. f. 12. 1. H 4: 2.

In omibz est. H 4: 2



Scelus

Quis natus

Amor facit

Quid cr

Lapit

Chryfudr

Chry off

Inca



Stultus, et Stultitia.

246  
S: 14

Quintana Non ustant stulti uitia in contraria currant. Om. 1.

Amor facit stult. inf. A. 7: 5.

sat. 2

Quid crediderit. A. 15. 2. I. 21: 4

Lapit. malis acceptis. D. 5. 4.

Chastitatis affectus / Chi compon il parer delli vecchi ha  
per giunta la penitenza. Il fior. 2. di no. d.  
Brinchi no 50

Il frutto d' fiori d' opera inconsiderat, e la peni-  
tenza. il d. no 54.

Chast. aff. Non consideri quanto sia aff. d' uocato il dar  
consiglio a chi non dimanda il d. no 19

In canive uenat Horat. Ad. 3. d. 19



Subdit.

Subditus inquit alij, videretur in 4. 2. 4

201



Sst.

Rex nomina uani inf. 76.2



lingua con

induit ad  
recordari

Alignu

Verit o

Lat obliuio  
nem.

Long adre

Associa

Hone no



Timor. unde et Necessitas 248.

lingua compunit. Et ideo de la paura è il legame della lin-  
gua. Arch. Tat. Alt. lib. 3. c. 26. —  
induct ad la paura fà per la memoria d'ind. l. 7. c. 94.

Aliqñ vult facienti ad. Iugurth Negoti Haurah di Incipit  
De di Humedi, nati de Matta nabali fratt. di di Incipit  
fui alla guerra di i Romani haueua con i Humatris  
dal Re mandati, pensando che iui donati moriri; ma più  
che mai vittoriosi da quella tornando feci che il Re fu  
figliolo Adokus lo pigliati, et ando che timore del suo ualori  
et iurati con Alherab, et Hicompah suoi figlioli  
iustituti heredi. La ley. di bello Aug.

Vertit ora Cum Alex. in. est ad magno copias accit, ad oppugnand.  
dum Turum urbem fortissimam, magnas acuta è procella in  
maris. Vnde miles mirissimas nautarum, Reues militi offi-  
cat obuios: iis turbabat, et qd in ludis in acutis piti ignari parebant,  
nam. quippi gubernatores, alias imperii soliti non metu mortis  
iis exequerebant. Qu. l. 4. 51. —

Semp adst. Nihil tam formid. ei, ut generalum dicit et ab inuicendo Qu.  
Qu. l. 7. 170. —

Acedit formidat. Nihil arma iacentis, que paulo ante ad turba  
corpore magistrant, adeo pauor et acedat formidat

Qu. l. 3. 36. —  
Hone ad uenit ad uenit Hone ibi Humitah?



Timon

Velut fuit. Achilli uelutrimmo cordoni, et quodam quingenti  
ton pigro si meo fugit. Tam uelutrimmo non  
Auit ingentis uidi necessitas. Sup. ibi. auit ingentis  
di hert' & (h' quadra pua riuor) et la berta hua ch' dle  
gaura. filii di pro. A. 1. 1. 2. Melius alio pua dle  
Vinea Pietat' sup. aduersus Pietat' ibi Breuiter  
Dolor augebat. Terron. dolor augebat. (Caud. 1. 1. di  
Timon) R. Pro. —

Vinea uia ad uerbum uia ibi ex pella Timon —  
Honis quantus. Alii hader uia est monitus ad comprahendo  
n' celauit dier' q' nolebat et uoluntudine  
patris & subijci, sed neq' matris. fuit  
que it. xi. noxi. —

Mign' uia (Quod plenus in uim nas pua bina  
fuit misericordia) misericordia non recipit (Quod in comit.  
et 7: a 224 —

Minuit Do

Alindradu

Cui rei b

Cuius mona

Prue legio  
Amotij

Amantib'  
Congus

Commot

Cito pue



# Tempus.

249 T. 2

Minuit Dolora. Il tempo insieme con il sole pica di allegria, è la  
medicina del dolor, e mitiga le parghe dell'anima, e quel  
che è breui spatio ci attrista, ben che non fuori d'ogni men-  
ra, colli' inno tanto, che l'anima è infuocata, non uento  
dal refrigerio di i giorni si raffredda. Arch. T. Met. l. 4. c. 62

Attendantur in rebus. Removendi riprendimus gli d'henesi, notando in  
loro questo difetto, che dopo il fatto si consigliano. M. Dignus  
nel Duello lib. 3. c. 11

Cui rei tempus ad e Conged que e hanc rone. Viti sup. ad verb. Sallu  
ibi Miles 7

Cui non parat. Maxime fin il l'ò ch' trouo C. Hono. l. 1. 2. c. 7

Princeps Amoris. Amas tibi in prima  
Amoris. Tu prendesti ad amare, e ben il tempo  
Princeps d'Amor. fil. di Liro H. 2. 5. 2. Longin

Amantib. Ch' un tempo a gli amanti  
Longin. Da ogni hora, ch' tarda ogni momento  
Quel aspettato ben ch' fa contento. Pastor fido. A. 3. 51. Mui

Consumat Amorem. Consuma il tempo finalmente amor. A. 3. 5. 3.

Cito perit. fausti laboris brevis passio.

Tempora diffugiant ad mortem uenit, umbra  
Umbra estis. pulvis, cuius uel ei esthen' funes  
Exiguus quem uentus agit: quo sanguine pasta  
gloria? que tanti mundo fugiens laboris?  
C. Africa Petrarca lib. 1. 25.



# Tempus

Consummat' oia (Watts psalm' 2<sup>o</sup> Cant. Nonni' uerit' superbi  
 Dat oia Longa dies homini domus parat' coney  
 ap. A. 5. 1. Longa dies molli sala pedit aqua  
 Annus in apicis maturat collibus uvas,  
 Annus agit uentos lucida signa uic' tibi. 1.  
 O dat caye - At si tardus eis, errabit transier' etas. el. 4.  
 uocabilit' Quam cito ad lignis stat remeas die,  
 Quam cito pulchritudo depedit terra colony  
 Quam cito formosa populus alta comas  
 Quam iacet, infirmus, uenerat ubi fata teneat  
 Quiprior' esse e' carum mitter' equas tibi.  
 Mutat oia Non sum ego qui fuerat, mutat uia longa pedit  
 Quaeque in exiguu' temporis fugit annos.  
 Nunc puerus longat uelut cognoscent' natus  
 uxor, et ipse meis auribus e' gratus. Prop. 1.  
 Omnes fere longe nulla refulsa mori. Prop. 1. 3. 4.  
 Si paret adun. Compem' uerba parat' ial demens miris  
 An mori minime, tempore aptari deat per  
 fugit Vires uelut raptas, fugit uelut gaudia saepe  
 sed dedit rictus uita reuera dea. Mar. 17. 6.

Omnia co

Non uer

Defini

Paras  
taly

modus

et hunc







Temper.

Prig nat  
fa



*Fementas.*

251. 4

Pius nata. Vidi' imp. ad uosb' bellus ibi omnes & hoc est  
fuit aliqui in petu. Si felicitas id sufficit B 4. r



1502  
Temeitas

... ..  
... ..  
... ..

Long. h



Tirama:

Serp. liment. inf. 4 s. 4.

Q. 5

252



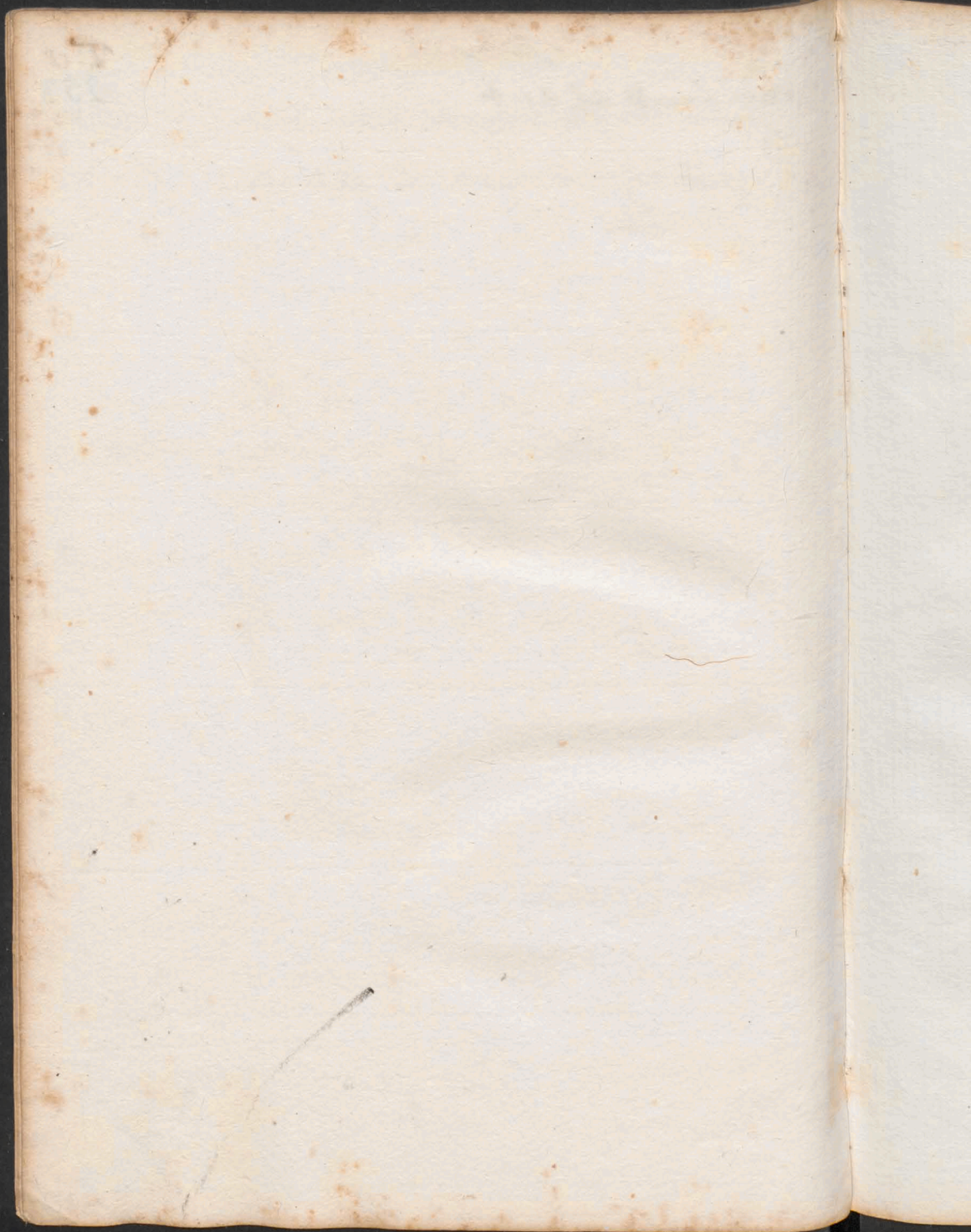
*Handwritten signature*

4. 29. 18. 18. 18. 18.



T. 0  
253

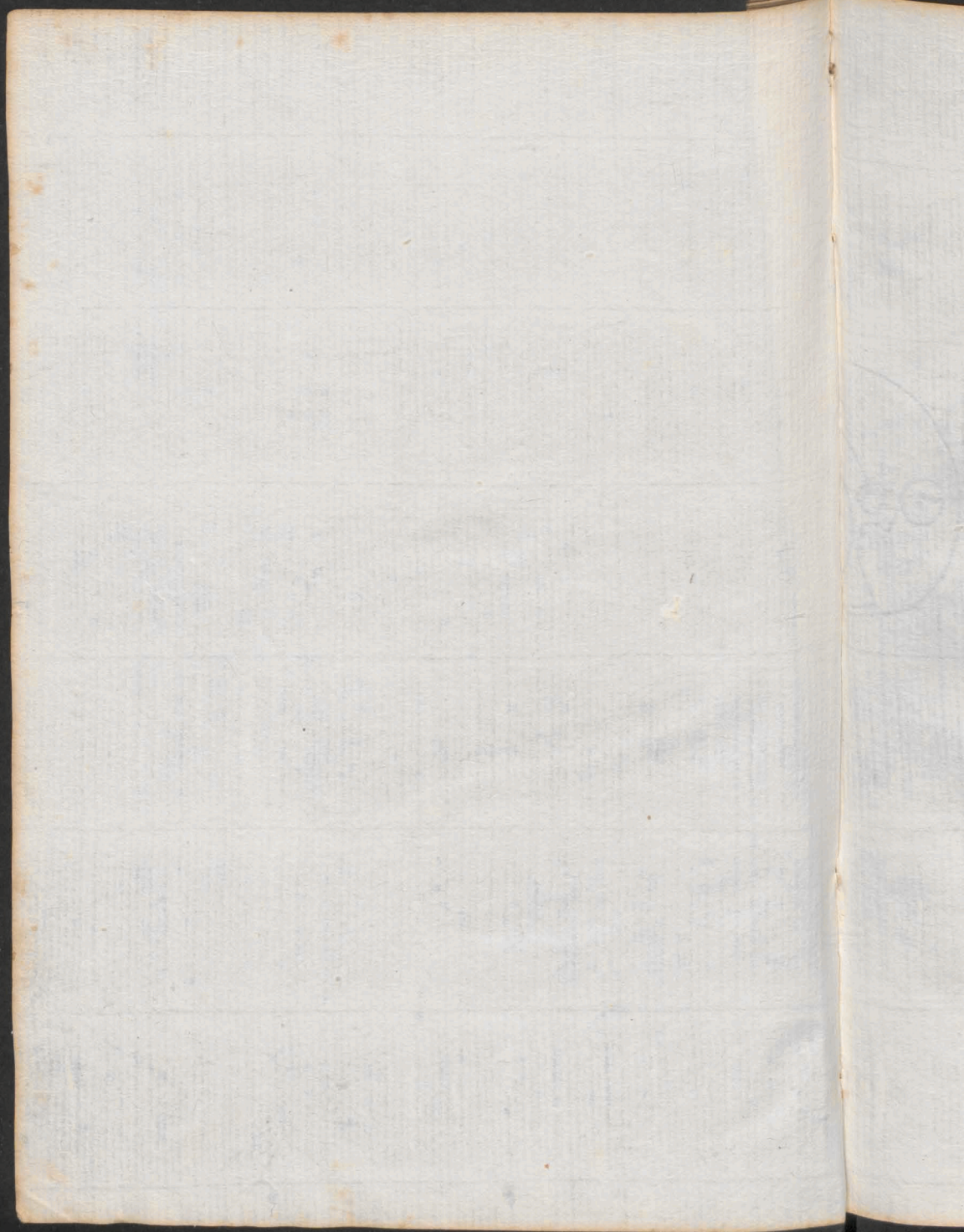






254 T. 9

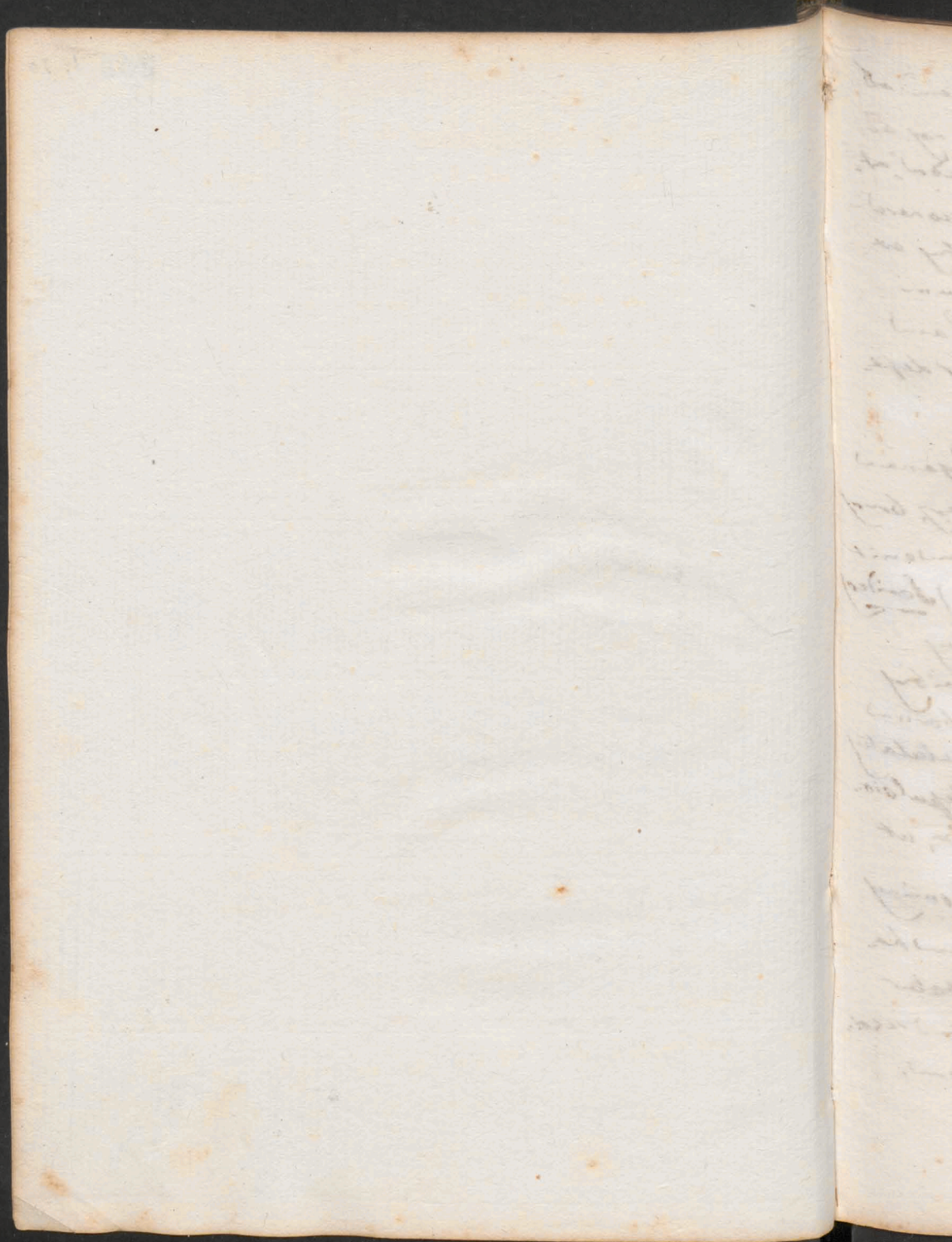






255 T. 70











Confessio forte potuit suam copiam originem ab  
eo quod docebat Pythagoras, aliorum hominum ad  
Deorum templa in incantatione animi; et unde, atque  
quod aperta omnia penderet, deferret, et deponeret.  
ut illud est ex Clutarii opusculis moralibus ex  
eo propositum de defectu brachiorum, cum  
alloquendum immittit Clavetium quemdam  
de incepta brachiorum dissertatione, et defe-  
ctu instructum illis &c

Quatuor Hesiodus statuebat Animantium genera  
ratione praedita = Deum, Demones multosque bonos  
Atrosque, homines postremo = quod egre convenit  
cum nostris enumerat = (sancto) Silicio Sericeo

Citato opere mentionem quoque facit Clutarius

Demones hominum corpora ingredi, in quibus  
ululatus planities, saepe numero etiam verborum  
obscuritates saepe videntur; furoris quoque, et ululatus  
concentrationes cum capitis jactatione ad depulsi-  
onem maiorum demonum fieri affirmaverit, ut  
placenter, atque lenienter.

Per festa quoque ostendebant in Templis homines  
homines simulacra, quae corpora sanctorum ha-  
bebant, et signaverat. Creta indidem reportatur  
homines corpus sine capite, utique talium reced-  
ebantur inde inde molis mentis Patrem.







...the first point ...  
...the first point ...  
...the first point ...  
...the first point ...  
...the first point ...  
...the first point ...  
...the first point ...  
...the first point ...  
...the first point ...  
...the first point ...

...the first point ...  
...the first point ...  
...the first point ...  
...the first point ...  
...the first point ...  
...the first point ...  
...the first point ...  
...the first point ...  
...the first point ...  
...the first point ...

...the first point ...  
...the first point ...  
...the first point ...  
...the first point ...  
...the first point ...  
...the first point ...  
...the first point ...  
...the first point ...  
...the first point ...  
...the first point ...

...the first point ...  
...the first point ...  
...the first point ...  
...the first point ...  
...the first point ...  
...the first point ...  
...the first point ...  
...the first point ...  
...the first point ...  
...the first point ...

Dan  
ain  
de  
ve  
a  
co  
e



Dans le Dict. Encycloped. au Art. = Anti =  
ainsi. Ratin fait mention d'un Charlatan  
de son siècle, qui avoit l'impudence de  
vendre à Paris des anti-ecliptiques, et des  
anti-cometiques, c'est à dire de remèdes  
contre les prétendues influences des eclipses  
et contre celles des Comètes. Lett. chap. 344.



1777  
dans le lieu d'habitation de son père  
à Paris. Dans son testament, son père  
de son vivant, qui avait l'intention de  
lui laisser son bien, a écrit, et son  
père a écrit, c'est à dire de son  
père, son père, son père, son père  
à son père, son père, son père, son père



259 T: 14



*[Faint, illegible handwriting covering the majority of the page]*

*[Faint handwriting visible on the right edge of the page]*

*[Faint handwriting at the bottom of the page, possibly a signature or date]*



(some more than, we have seen before, but we have  
 not seen it in any other place. It is a very  
 common thing to see it in the  
 - and it is a very common thing to see it in the



Cedant omnia fruges. concedat laurea larynx. (sic) ad nunc  
dixit augustinus ut notat Blotius. in comparat. (sic) et  
dixit etiam. post nunc (sic) larynx  
mark! frug. meum larynx et debellat. (sic) ibid. —

Ciel (a)

procedit  
Armij

Vincit fortis  
et diu huius  
fortitudinis

facti (sic)

facti (sic)  
q. d. huius

procedit  
Armij  
inf. 4 i:



# Virtus.

261.16

Cuius Causs. Hinc bonas artes, mores, Romanos, haec  
 Artibus ingenij, quae sita est gloria multis, Cuiusq.  
 praedit. Lauro, fauoris, ceterisq. arma togae, & furoris.  
 Armis, Magna quidem saepe quae dat praeserta libellis.  
 Vincit fortuna, vincit foris sapientia. Queralis  
 et diuina, sapientia potestis diuinitis praestantior Menandrus.  
 fortitudinis, Melior foris est sapientia, fortitudo.

Ad summum sapientiam moris est Ioue.  
 facit, pectus, libet honoribus pulchris, sed deus, Reges, Oratio.

Omnes eadem philosophi diuinos appellat, & Iocatus  
 facit, plus et recte quidem amicus, genus n. philosophum hanc  
 philosophum multis facit, quae deum deorum, Platonis, Sophista.

Tunc igitur intellectus diuinus quod est, sic vita quae est  
 intellectus in contemplatione, tradit, si humanitas  
 comparat diuina et ipsa est Arist. lib. 1. de mor. c. 7.

praedit, An ego falsus sum, si cedant arma togae, qui toga  
 Armis, tot armatis, et prae bella offerenti Cicero  
 inf. 4. i. 5 in orat. in Catilinam.

Ad nuncij  
 erunt ad



# Virtus

Non sapat  
dicitur  
ab ipso sapat

Sunt Laureae totae Poetis Ciceronibus simul  
parq. e' glorie utriusq. - *il Principi d. M. P. P.*  
Sunt autem quae homines locum ponant  
in amplissimo gradu dignitatis, una Imperato-  
ris, altera Oratoris, ab hoc n. paucis orna-  
menta retineat ab illo belli pacis repellat  
Cicero. *Spiferini il tutto nella tua quarta*  
*Societa il P. Tomas Caraffa*

Quis principis  
e' huius huius

Quis regno di regni e' il compendium a iustitia  
di d. M. P. un desiderio di sap. *Socrati* chi  
fu giudicato huius dall' oratore di d. M. P.  
E mostrava con tanti modi, huius imparati  
altre ci e' il compendium di d. M. P. *il tutto*  
*il fiore tutto nell' huius di d. M. P. di d. M. P.*

In plebe d. det. e. inf. 3. 5. 3. et legim' Aristotelen  
Suo mo' principis huius di d. M. P.

Varij modi *Oratorum* nel vivere non stati dimichi nel  
demonstrat huius, com' tra i greci *Socrati* *Leio*  
quaij *Chiraco*; tra latini *Carboni*, *Chio*, *Supiori*  
*Africans*, *Galba*, *Belgicus*, *Cotta*, *Gracus*



*Vivray*

Marco Antonio, crasso. Hel corteg. d'el Cont. Bal-  
 dassar Castiglioni n. 32 — tit. 6.  
 (Suet. & amato) (Hett. & hebb. in tanta veneratione Homero, ch'  
 l'istad' sempre si conosce a capo del Ceto, et  
 125. A. non solo a questi studij, ma alla speculatione  
 filosofica, et alla disciplina d'arte d'edi' qua.  
 Hebb. le buon' conditioni tue secreti, e  
 feci maggiori in le Ceti: et ammaestranti d'  
 Socrate. (Eran' questa opera d'ist. all. studij  
 ne fanno testimonianza i suoi commentarij.  
 Sulpicio Africano dice che mai di mano si  
 conosce i libri d' Xenofonte dov' istituiti son  
 il nome di Gyro uassello Re.  
 Anzibali hebb. nobilita d'ist. & cognitione  
 della lingua Greca, e forsi Anis da  
 l'impasto un libro in quella lingua  
 furono anco Seneca, Tito, Pompeo, Bruto,  
 e molti altri Romani, e Greci capitani  
 che attesero alla Ceti. il med. tit. 6. n. 36



Vincent

Long, remanet. Hic Hieronymus ad Marcello  
 plus q. Ingenium effigies, et uera et eterna  
 simul - monumenta pat. Quapropter Agostinus  
 auctor! Pluribus, non bene multis uellens  
 eius corporis simulacrum gratis effingere,  
 nunquam id fieri potuisse, an. in tantis  
 monumentis posteris relinquere modum  
 illud. n. subitum, hoc uero: illud  
 dixit hoc uero opus se dicebat Virg.  
 Aeneid. lib. 2. cap. 2. —

Hung. devent / Hec uera uisus in a mel ex. di. p.  
 curat reponi de hiont. H. v. lib. 3. p. 5  
 et dogmagna. / Hoc est magna pagentia uisus  
 Vistus et uisus a hiont. uis  
 Cuiusmodi castitas  
 Speciem uisus, aut pagentia uisus. lib. 3.  
 Amor eius / Cuiusmodi pagentia uisus. lib. 3.  
 carit. / Tu nihil dimitte in h. forme d. uisus  
 lib. 3. p. 5  
 H. v. lib. 3. p. 5



V. V. V.

Quid sit Viri? mediu uitionu et utriusque redactio. Idem.

Inuidia. Sec. 1. de 1. p. inf. 41. 5.

epist. 14

Utriusque compositionis. 4. 2. 3. 4. 5. 6. 7.

Principes omnes uirtutes in uirtutibus 5. 2. 7.

Utriusque stipendia que temporaria sunt 5. 2. 7. et uirtutes  
et uirtutes.

Elementa uirtutis. 4. 2. 3. 4. 5. 6. 7.

De uirtutibus in uirtutibus. 5. 2. 7.

De uirtutibus in uirtutibus. 5. 2. 7.

56. 2



Veri vry

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or a page from a manuscript. The text is written in brown ink on aged, yellowed paper. The handwriting is somewhat faded and difficult to decipher, but appears to be a formal or semi-formal style. The text is arranged in several lines, with some lines starting with capital letters. The overall appearance is that of an old, possibly 17th or 18th century, document.



Virney

264 Tig



1795  
Lark.

Lark  
Parker

Lark

Lark  
Parker

Lark  
Parker

Lark



## Armo

(ausarmom.) / Polenos Tongandon patit, .i. Bellu veni  
 Patroin & oin pater Lucianus

Salusca illi } Pulchrumq mori puenit in armis. Virgilius.

Oris in ferro e salus Seneca

Melior mihi decem lingua est.

lyat ut } Humodo pugnando uiam in uici loquendo Cuius

Moys pili } Tandem Menexene apud pulcherrimas gentes pro-  
 clama e in bello occumben, et nim qui in  
 e uitas migrat fuen? et siqualeto magni-  
 ficentissimo honorat. Plak in Menexeno.

Hanc q simul in comunioni uiuant necessitas  
 Heerme est in ipis pum oin haben? arma quib? uis  
 propulsa e arma Aristot. in Polit. lib. 1.  
 cap. 9. - Si ferri? ogni uis il P. Tomas  
 Caraffa nella sua Dena quinta -



Arma

I have the honor to acknowledge the receipt of your letter of the 10th inst. in relation to the above matter. I have the honor to inform you that the same has been forwarded to the proper authorities for their consideration. I am, Sir, very respectfully,  
 Yours, very obediently,  
 J. M. Smith



Anna

266



1877  
Hume

Jaeh  
Jaehinat  
Konep mag  
Konep mork  
Lek-tin.

Quid rina

Monest  
qui in di



Spektrum der Lachrimae. Ed. sup. ad h. 267  
P. 22

lacrime: mat. Monro figlio dice' se ti dolenti, e mettiti in  
 non magni. et tu que con a boudanti. Cuius? Afflito Te-  
<sup>monro figlio</sup> mon' che die' luogo al povero. Thelamoni  
 letitia. } consoney canen. —



Legen!  
Legen! Amel quito Schil. 56.5

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in brown ink on aged, yellowed paper. The script is dense and flowing, characteristic of 17th or 18th-century handwriting. The text is arranged in several paragraphs, with some lines starting with capital letters. The overall appearance is that of a personal or official record.







*[Faint, illegible handwriting, likely bleed-through from the reverse side of the page.]*



280 T.24

V. blanda

fruit white / I found few blisters / but they were  
constant / found in some of the S. 2. 1. 1. 1.



fait ved



V. Luatay

241 9.29

fuit credat / Et quod fere libenter honeste id quod uoluit  
credant. Epistola in comitatu. lib. 8. n. 127



Shut up

Milites  
Bibent  
quare.

Intuir  
etalia

Amang



Mithras  
Beneat et  
quare. } Iuven. Germanorum oim belluissima  
geny vinu ad h' importari in sineat: qd  
eade ad labore ferendu non Merito  
hōes, atq effemari arbitray. Publici max-  
} ma putant ee laudem a his finib' uari-  
agros. Haec sequen magnu num ciuita-  
} rum suauim sustinen' spiritum. Quod in  
coment. lib. 4. n. 14 -

Deturisthenes Narratur et pini caluay  
et alia bona sepe mero caluay uisus. Horat. lib. 3. o. 2.  
} tota -

Hulla plauit dno, nec uineu carmina potius  
quz lūibuat aqz potioribz: -

Hoc simul edixit n' uisum poetz  
Hortuuo certan' mero, pūm d' uos &  
} tota. Horat. lib. 3. epist. 19

Amant uini (i mon. cit. 45.1.)

Callisthenes Aethy lum ait tragediy citropoda  
sūpūm, id uino incaluita, et Demosthenes  
uineay aliq aqz bibebat. Cuius. in ecom De-  
mostheny. Day. 129. uer. 30 -







T:27

273

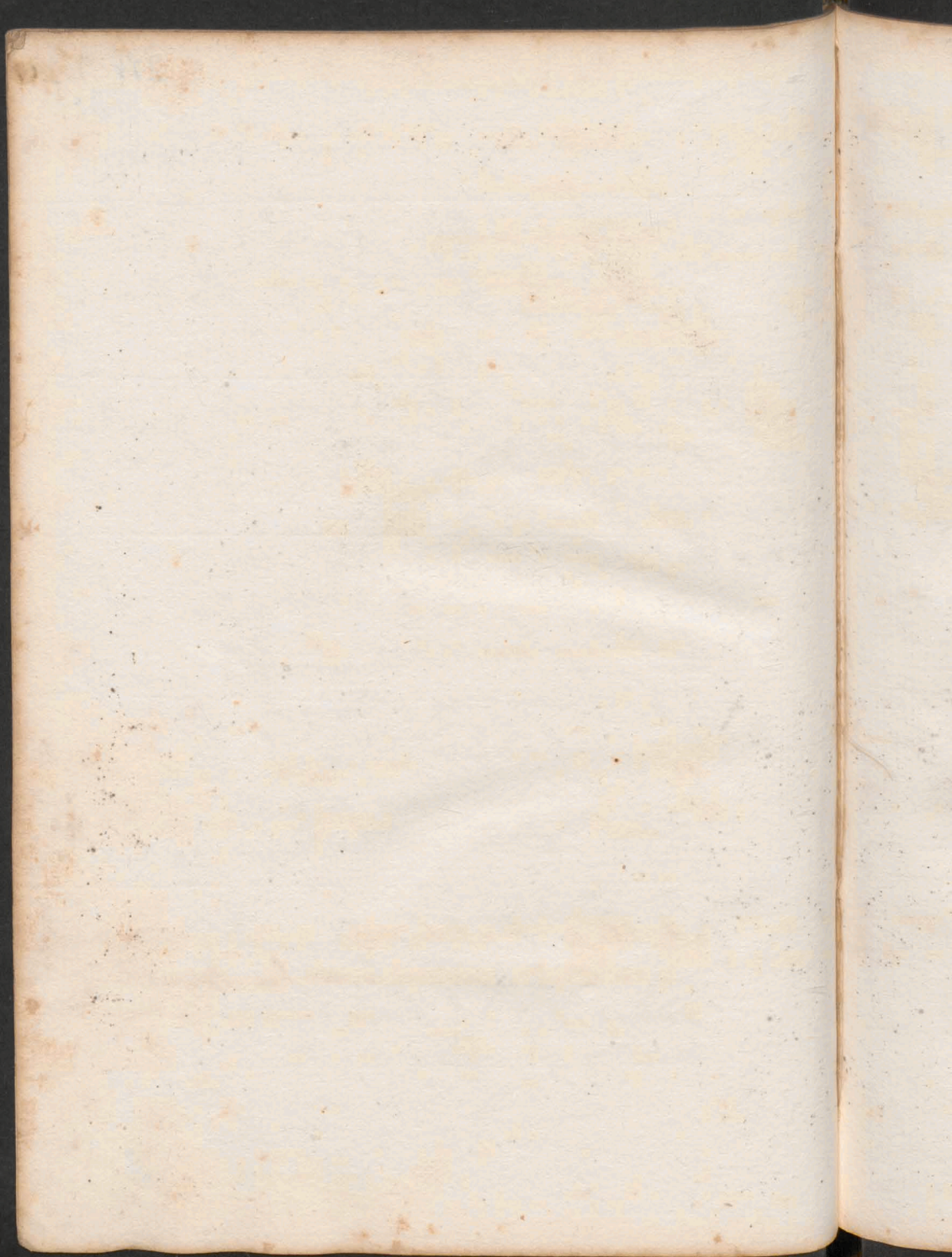


*[Faint, illegible handwriting, likely bleed-through from the reverse side of the page.]*



274 T:249

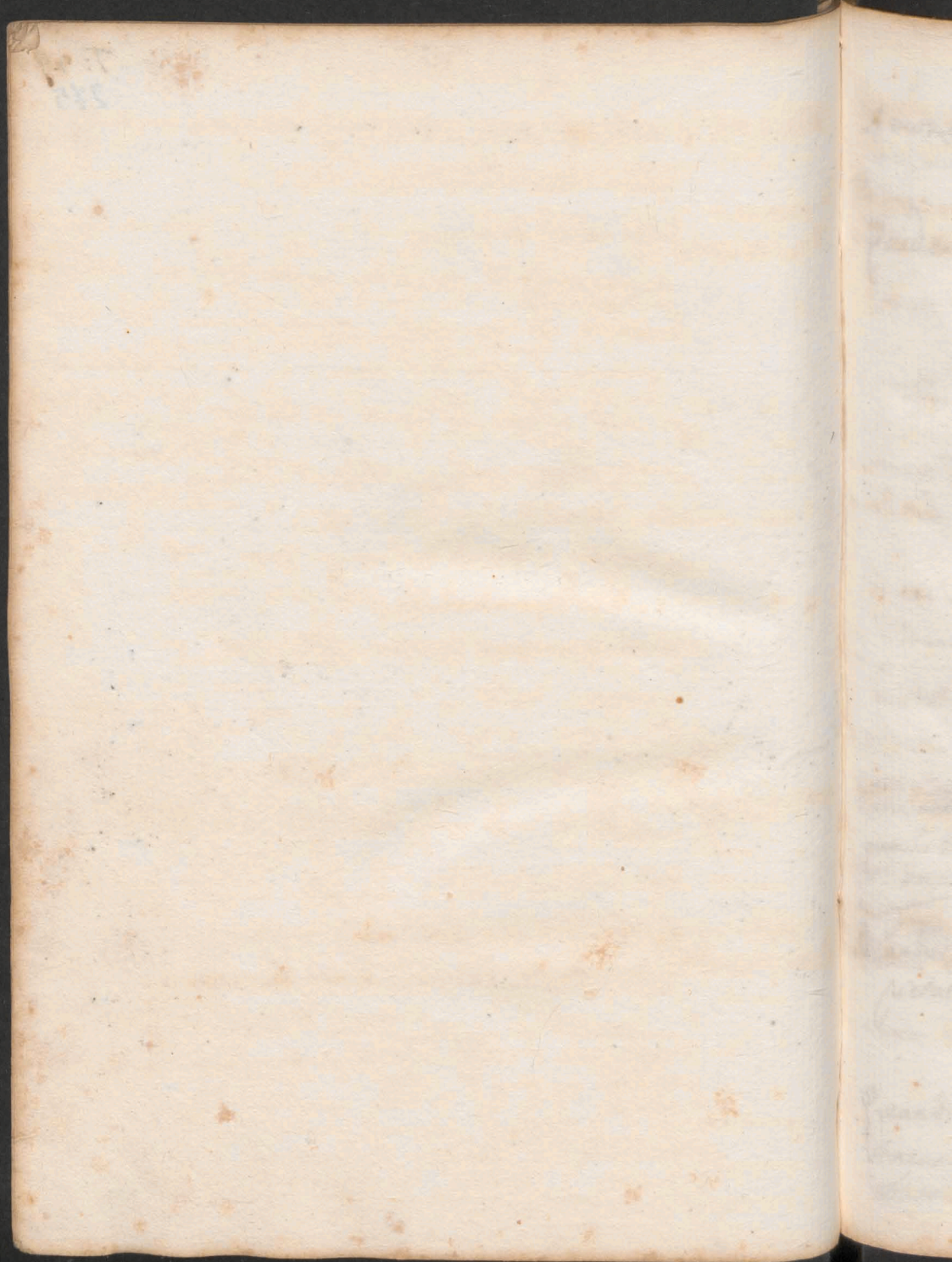






T: 29  
275











Amoris

paed ca

Corvum  
quomo m  
dun

Carda  
picta

Quard  
kream  
buc



Verba.

277 v. 1

Amoris sunt flammæ concupiscentiæ. Vidi? super ad vestra exam-  
plum. in Homini auctoritatis? —

Quid causant? foris vergogna, la marioneria, e l'ira sono tre ondi delli  
anima, cioè di catrande e la via di gli ohi, toglie loro  
la libertà; la marioneria sparte intorno al petto passando  
si consuma il calor delli anima, e l'ira abbassando intorno  
al cuore affogga la Ragione, con la fuga del furor, della  
parola rapone tutti questi tre, et par che cosa tonda l'  
ora, e dritti il collo al negro, e mettendoli finalmente  
in giurgo, e mandati nell'anima divenuti melli, delli quali  
una è la melancia, e la sua finta diventa ira, l'altra  
è la riprensione di cattivi fatti, et di di nasce la ma-  
rioneria, l'altra è il bracio delli corvi, e quindi nasce  
la vergogna, a tutti tre ai è un rimedio, cioè il ferir  
il maltratto con la medicina melli, cioè che la parola  
conviene  
quomo medicina  
dura sit  
è mella della lingua, et con la Ditta d'un'altra lingua  
si rimedia. *Chil. P. P. P. l. 2. c. 2. 11.* —

Blanda caritatis parochia dei delli nostri mouens a compassione  
pietatis. cioè che il dolor delli anima la lingua dogliora  
spiegandolo in preghiera, fa divenire malumore la do-  
lore delli anima di color che l'austero. *l. 2. c. 3. 11.*  
Quando che l'Anima d'Angio, haueua promesso al Re di Bor-  
bonum: gogno, di tornar suo prigione, poi fatto Re di







multa meo } suspecta suspecta ne sint longa et loquia  
 suspecta } amputata. Lea. Trag. 7. 43  
 Inimicos } sed tu non debes, inimice, credere lingue  
 non credens } sed formosius fabula poetas fuit. Prop. 12. d. 3.

Dei que, et felix qui perhibet. D. 3. 4 -

Phygarz } Cuius astringe amor, ma e già muto  
 quidam oculi } sed dimostrat che nell' amor l'occhio  
 Cui dalla lingua, che dagli occhi aiuti.

Io quando parlo, e restar le parole  
 folti nella memoria, e s'è veduto  
 Che giorno fermò parlando il Sole. Sarc.  
 par. 3. for. Berchi's is quando s'

Quando debet } magis cavet il rimedio, che il ramario di  
 facta amittit } donec i facti non necessary, et loquens i puij  
 ad quos le parole forent. di. d. Strim. no 55

Multa in illis } Quid de quoquiro, et cui dicat se periculis.  
 consideranda } Berwatarre fugite, na garrulus idem est  
 Hee retinent patule comita fideliter aures.  
 et si mel comit, volat irreversibile verbum.

Horat lib. 2. epist. 10.







Qui p[ro]p[ri]e d[omi]nabit. L[et]timas d[omi]nabit illos in alio p[ar]te, p[ri]mo  
h[ic] app[ar]et: T[er]m[in]i. Achil. P[er]o. 12. c. 14.

Amor d[omi]nabit. Amor e Baccho v[er]o d[omi]nabit, quia v[er]o p[ri]mo d[omi]nabit  
v[er]o d[omi]nabit, h[ic] d[omi]nabit p[ri]mo, m[er]ito alio v[er]o d[omi]nabit, ad  
o[ra]m d[omi]nabit m[er]ito, que g[ra]t[ia] inf[er]m[is] m[er]ito d[omi]nabit, et h[ic] p[ri]mo  
e[st] q[ui]s d[omi]nabit d[omi]nabit d[omi]nabit p[ri]mo d[omi]nabit, et h[ic] p[ri]mo  
e[st] d[omi]nabit m[er]ito d[omi]nabit. Achil. P[er]o. 12. c. 15.

Causa d[omi]nabit. V[er]o d[omi]nabit in v[er]o d[omi]nabit. L[et]timas d[omi]nabit  
Dat p[ri]mo d[omi]nabit, et V[er]o d[omi]nabit. v[er]o d[omi]nabit 4: 2. — Cui nata e[st] ut  
expellet m[er]ito d[omi]nabit. v[er]o d[omi]nabit 10: 5.

Dat fecunditatem carminis. inf. L[et]timas. 2: 7: 20.

~~Quid m[er]ito d[omi]nabit p[ri]mo, et h[ic] p[ri]mo~~

Quid m[er]ito d[omi]nabit p[ri]mo, et h[ic] p[ri]mo d[omi]nabit.

Virtutem tuam Bacchus p[ri]mo d[omi]nabit. Prop[er]t. 1. 3. Ely.

Obiit d[omi]nabit. (Cui, et ip[s]e p[ri]mo d[omi]nabit Bacchus m[er]ito d[omi]nabit, h[ic] p[ri]mo d[omi]nabit.

Equum v[er]o d[omi]nabit v[er]o d[omi]nabit. Con. Gall. Ely. 1.

Expellet d[omi]nabit. Nam v[er]o d[omi]nabit v[er]o d[omi]nabit, v[er]o d[omi]nabit h[ic] p[ri]mo d[omi]nabit.

Amor d[omi]nabit. Qui h[ic] m[er]ito d[omi]nabit v[er]o d[omi]nabit m[er]ito d[omi]nabit. Tib. 3. c. 6.

Contra illud. f[er]o d[omi]nabit. med[ic]i regnent h[ic] frangit n[ost]r[um],  
An d[omi]nabit es t[er]m[in]i m[er]ito d[omi]nabit m[er]ito d[omi]nabit.

At p[ri]mo d[omi]nabit qu[ia] m[er]ito d[omi]nabit v[er]o d[omi]nabit.

Conquirit d[omi]nabit. Bonas m[er]ito d[omi]nabit p[ri]mo d[omi]nabit.



# Vitru

etiam ca. p. Icani (ce rogis mentis ingulhu' colonis,  
morsu' ut) Pampeius rosti q' sit amarus dor.

Tu quoq; o Eubrylion uero cartun' pelli,  
Neen Imanis tu Polyphemi mero.

facit. defat. Vires formas p'it, uis corrumpit esty,  
men. fa. Viro p'p' uis reu'it amara uirum.  
cit. non uis. Ipe m'icrum ut multis uis e' mutata l'eo,  
us, et uis. emon' facit. Iam tibe, formos es. uis tibi uis uocant.

Ad illud. s. Hunc o Baechu tuis humil' adu'stu' m'it' a'is, Prop. 1.2.233  
Pa m'it' p'eat' uis uocant' p'at'.

Comperit a. Tu p'ot' l'it'are Veris, comperit' p'at'us,

Curarum tuis fit medicinas mero.

Qu'it' uis. Qu'it' uis. Qu'it' uis. Qu'it' uis. Qu'it' uis.

Qu'it' uis. Qu'it' uis. Qu'it' uis. Qu'it' uis. Qu'it' uis.

Qu'it' uis. Qu'it' uis. Qu'it' uis. Qu'it' uis. Qu'it' uis.

Qu'it' uis. Qu'it' uis. Qu'it' uis. Qu'it' uis. Qu'it' uis.

Qu'it' uis. Qu'it' uis. Qu'it' uis. Qu'it' uis. Qu'it' uis.

Qu'it' uis. Qu'it' uis. Qu'it' uis. Qu'it' uis. Qu'it' uis.

Qu'it' uis. Qu'it' uis. Qu'it' uis. Qu'it' uis. Qu'it' uis.

Qu'it' uis. Qu'it' uis. Qu'it' uis. Qu'it' uis. Qu'it' uis.

Qu'it' uis. Qu'it' uis. Qu'it' uis. Qu'it' uis. Qu'it' uis.

Qu'it' uis. Qu'it' uis. Qu'it' uis. Qu'it' uis. Qu'it' uis.

Qu'it' uis. Qu'it' uis. Qu'it' uis. Qu'it' uis. Qu'it' uis.

Qu'it' uis. Qu'it' uis. Qu'it' uis. Qu'it' uis. Qu'it' uis.

Qu'it' uis. Qu'it' uis. Qu'it' uis. Qu'it' uis. Qu'it' uis.

Sign' ca.

Victor u.

Sign' ca.  
mali

Non du.

Qu'it' u.

Magna

Crepet  
ad Honor  
ibi m'acron

Remittit  
L'it' uis. 56.6

1.3.2.16



# Victoria Victor

280 v. 4

Signa causa mali. Mes. m. dopo haver la seconda volta fugato  
 Dario, et impadronitori dell'Asia, si diedi totalment' alla  
 corapala, et la punia, talment' ch' hneua trecentoqua-  
 renta conabire, molti Eurauchi. questi malebriati,  
 se ilchi più d'una volta fu dalli suoi inimici, più  
 che d' amico tenuto. Q. Cus. l. 6. in fine. anno 127.  
 Victor uenit a Victor humilitati. No nuntius uidi supra ad uer-  
 bum. supra ibi augez. Et uenit et conabire uenit. 14. 36  
 Signa causa Victor uenit ad uerbum. Feligio ibi humilitati. La  
 mali prima uolta a

Non numerat victos. Te quis aut in uictoria, aut in fuga copias nu-  
 merat. Q. Cus. l. 3. 36

Cuius uulnera decessu. Quot cicatrices, totidem corporis decessu. Q. Cus.  
 l. 4. 79

Magna. Compeo m. uenit al. Compeo Com. ottuato quamati  
 ter. Cita. l. 3. c. 3.

Crescit in diffinitionibus. Et anime grandi affrontans la diffinitione fa-  
 ad honor. Ricando alla pro uenit, meris tanto maggiori, quanto  
 ibi maiori. si più conabire il ualori nella pugna

Quoti ch' reddons orrido, et in fecundo il paese, tenens di con  
 all'industria di gl' habitanti

Cotinus habet habitantibus in terrarum. Cus. l. 3. c. 3.  
 Non fit hinc. Cus. l. 3. c. 3.  
 Non fit hinc. Cus. l. 3. c. 3.



Victor. Victoria

Comma di Onimdoni, e Menate Petà caduti' del  
Ladri, e molti altri Troia trouari le uittorie col  
n', e col' lingue, gork a front' di gli Hestori, e degli  
Siamandri. —

Platon? fondo' ludivosa ment? Accademia, in l'ora  
d'aria corrotta e viciosa. Panino più vigoroso, con  
debolezza del corpo e gli nervi. Il Maspari nel 2. Dis.

Quomodo & victori quomodo? Herbarum dantur vine gramin, dictum est  
quibus fuit pro comitibus imperatorum & eadem ac victi  
si fieri; Solebant quoque dicti victoribus dantur herba  
et ibi in quo imperabant, quas, sine & gramin confue  
bat coronas victori. Comentatus Alciat: lib. 26.

sui ipsius pietas & aliorum e<sup>o</sup> opportet.  
 h. dices meo aliorum.

Vine H' H' H'

h' uincet meo alui. Pastor fido A. n. s. i. Ergast

maioré, n' unich fortioré

che spaventa il mio e di più overo tanto

più glorioso di chi vince? il vanto. - A. 3. (Chor.)

Don't miss diff.

In mi diff. / Minorq labor a Herculis iussu exagis  
 hunc e / quam mihi iuben. Sen. Trag. i. H. i. i.

finis opus Operis victoria finis Cad. mch 1.6 in pome.

Lat. Ambobus

Santer Jugen  
bibli

Libri

Quercus h. & f. discoloris equi.

Царский парк, межевой план,

Mein einziges Kind, erlaube mir, zu schreiben,

Flor. proflam uirtus ingerion talis



Victor Victoria

281 v.5

Contigit hoc aucto, nisi h' sub Principe (quo)

Cum duo pugnavit Victor ubi fuit Met. Ep. 27  
Cretit in armat victoris uir. Catell. arm. 63.

Difficilius: Non fit sine fide facinus magnam, et memorabile  
Ter. com. 3. —

A victor leges accipit. D. 1.2.

Ubi cum uir Romanus habitet 47. 49.

Victor et hanc pro obsequio sed pro subditi pignora 49. 1.



Victor

I dium  
tandem u

Integros  
Nihil  
Non ad  
Abornit

Adrian  
ad uerbum  
maledicentia  
ibi. fugiend.

Non e' res

Edw pa  
Spiderdo  
Simp o  
warda,  
merdu  
Simp r



Quidam prout: uidi supra ad uerbum mysticum ibi Principij. —  
tandem cogniti. } uidi supra ibidem. et inf. uerbum ibi principij.

Patet primo fuisse auersato quaranta quattro uerbis, et  
nemp' si difen' e fa assoluto. l. 4. c. 25.

Integrum superminet, alias id. uidi 3: 12 —

Nihil finet uidi 3: 3. — 9: 3

Non audis aliquid. uidi supra ad uerbum Inhibitione ibi dicitur —

Abornit uulgi opinionem. inf. 5: 2. 3 —

Quidam prout. } Adrianus Sextus P. M. com' racconta il prodigio uoluto far  
ad uerbum p'attar' la statua di Pasquino nel Tenen' 1521 contro tutti il  
maledicentia. } giorno e pasquino. ma a uero fin' fu dimesso dal P'ua di  
ib. fugenda. } fesso il quale. l. dim' che la uari quoc'h'era anche' sotto acqua  
lo inferno il mascardi nel diploma 6. uidi inf. 10: 3.

Non e' respuenda. Chini' quanto falsamente argomentaua fatta  
s'istina contro il uero. Al'hoi' nell' hmo. fiam. 4. 3.

Pro ueris, solum ne meo, uel ne hospitio, dixit Cithagony  
hoc e' co' a uera uel ueritatem ne dicit. refert Constatore  
Alciati in tractatu di' symbolij —

Quid prout. Obsequio amicos uerit' odus prout Ter. com. 1.

Quidero eddiu p'ot. Quam uidentem dicit' uero q' uetat. Quat  
l. 1. Sat 1

Quidam prout. } fallacia alio alio modis Ter. c. 1.  
uanda, na. } hi, falsum, aut uerum, aut fidele e' continuo  
meridiana. } palam e', tamen si uis uera dicit. Terent. c. 1.  
long' patet.



# Veritas

Cuius apparatus estimatur. Tanta est proprietas veri. Qu. met. 1. 4.  
Honorum conexio est. H. 1. 1.

Iura et Iusta. Veritas si habet angulos poncest. 2. 1. 1.  
Si noll' addition' al' panna tus rel' p'.

Principium Veritas magnus est virtutis principium  
virtutis. Pindarus relatus a Polyd. Virg. in l. 1. 1. 1.

Sic cognoscitur. Cum proprietas ita na comparatur est  
optimal' ut nullus maior a no libet h'is, quam  
veri cognitio. idem -

Non ore solum. L' deo uero p'one ano uera alio  
sed et cordi. Lingua s' motus a uigilantia di' deo  
hanc quest' due membra. Statuta Regna aeth' 7.  
regione distans -

Quantitas  
proxi ma  
honorum.

Non dat

Merito

Qua

Hol

He

Cat

Unde

Ante

Auro

Maxim

mat



Virtus u. d. plura Ingeniis. 283 v. 7

*Sapientia*; vide ad P. T. 16.

Quart<sup>a</sup> estimationis. Holuerunt antiqui unius templo ut praeerent, ut  
proximo tempore et honor, negant unum cellam duobus diis & virtutibus et ho-  
nori. Val. max. l. 1. c. 1. di' Martis et templi honoris.

Nondati dormienti bus. Lallor di capiti. Iouis nasus, cui Vulcanus ei def-

Athena formidolosa e Regib. u. d. supra ad uerum Bonum ibi inquit  
Cum tam inuidit qui ad pet. Diogeni Greco filosofo, et in

H. H. K. una bott. fu da Aless.<sup>no</sup> qual' b'n era opposto alla pira-  
 Nicheggi, gliò del Loh, si hauesse d'alcuna con bisogno in rogato,  
 il qual si hauesse d'alcuna con bisogno in rogato,

al quale ripresi il filosofo, che hauea troppo a' leuati  
dal sol, et ad li lo parati. del ch' fars Ale<sup>o</sup>. Gusto' che  
uolentieri diuina mor li' trogna e' nell' si Alexander e  
emr. q<sup>ro</sup> fus' l. 2. 19

Cat. Supbia. Vidi supra ad uerba supbia ibi. Pictus &

Undig Hadit Kihil sam alk' nata con thit, quo uiribus no pot ealt  
 2. 8. 9. Gen. 1. 7: 175 —

Antipone di Alessandro m. mini più i libri d' Amaro ch' e  
A. v. v. proprio gioie. B. V. c. 29: 30 <sup>Prodi. h. v. v.</sup> <sub>Original</sub>

maximè ex - Che l'on credimmo fu fatto compagno delli Amati,  
matz. et l'on credette che è conosciu d'essi a desiderar

Alcuni procelti, cioè si oppone al tem, a desiderar  
troppo alcuna cosa, la minima è compagna di debilità  
e di debiliti, in Cethere d'oro fanno pochi in sacrificio



Visto

Nel tempio d'Apollin<sup>o</sup> Sefris. et venuto a  
morì da tutta la Grecia fù condotti alle sepulture  
Pl. l. 7: c. 31 -

Magri eliminata. Il Re Demetrio, chiamato l'Esquignaton, per  
abrogar la tua di Erotegno pittoni, e ad  
abrogar Godi. Pl. l. 7: c. 31

Lami eliminata. Locrati chi da Apollin<sup>o</sup> fù sapienti. m. 14

Infelix -- giudicati, morì in Brigione. Pl. 7: c. 34 -  
uidi sup. 2 volte / i detti di Luigi della Grecia sono sottoposti a  
Ingenier<sup>o</sup> ibi l'ist. 2  
Epomus 3 milli<sup>o</sup> reprensioni. Tasso nella p<sup>a</sup> part. nel fono n<sup>o</sup> 11  
Apprendi et a minimis Non si uergono olli. biadi di ne go  
di forati di apprendi il fauella<sup>o</sup> dal Popolo  
nel to med. 35 -

quidat et ci quib<sup>o</sup> uid<sup>o</sup> inf. 7: 7 -

Non debet audari ab herib<sup>o</sup> uid<sup>o</sup> approp<sup>o</sup> uid<sup>o</sup> ed alt<sup>o</sup> ibi  
Nostrom<sup>o</sup> factom<sup>o</sup> -

Princeps ne debet L<sup>o</sup> Throni<sup>o</sup> nodina Throni<sup>o</sup> l'educazione<sup>o</sup> d'  
in ca multu<sup>o</sup> in aum<sup>o</sup> homer<sup>o</sup> literati p<sup>o</sup> facto (com<sup>o</sup> in drena)  
piu<sup>o</sup> man<sup>o</sup>uati del p<sup>o</sup>re. p<sup>o</sup>to, ma gli quib<sup>o</sup>uid<sup>o</sup>uid<sup>o</sup>  
cor<sup>o</sup> i timore vch<sup>o</sup> Throni<sup>o</sup> cio<sup>o</sup> fausti p<sup>o</sup> alcuni con  
penet<sup>o</sup> uid<sup>o</sup> (anno abito dal comando, e godono lui p<sup>o</sup> tanti  
ab inio - la forma di p<sup>o</sup>re. - p<sup>o</sup> studio mod<sup>o</sup>uid<sup>o</sup> d<sup>o</sup>  
filosofia in un p<sup>o</sup>re, forma un metallo di

Cui am

In aula

B. 5. 1. 6

Cui ama

signi ue<sup>o</sup>

+ W Tam

perueni to

cap. 21

uid<sup>o</sup> d<sup>o</sup> sup.

uid<sup>o</sup> d<sup>o</sup> sup.

ibi d<sup>o</sup> mulat

Inf. 1. 1. 1.

1. 1. - ch

Prover. 1: 1

Alig<sup>o</sup> m

Simul

uid<sup>o</sup> d<sup>o</sup> sup.

uid<sup>o</sup> d<sup>o</sup> sup.

ibi d<sup>o</sup> mulat

Cui am

Supra



Excellentes homines, ma si e conueniente ad si conueniente alla tie-  
na real'. *Polonio*. *risponde dal Mascardi nel 1° discorso.*

*Cuius amatores* qui fuerint sup. ad ueritas potestas ibi non aliq. p.  
In aula no ben' maret. *Vidi inf. 10: 1.* — *Carlo Tormegoli*  
*B. S. 1. b. 1.* che di storia diuentò *Grice*, haueua in educatione la capo-  
la della padrona. *Il Mascardi nel 2° discorso.*

*Cuius amatores* *Baronio* ch' con l'eccelesita di moi parelli, par'  
chiqui ue' hoi. in litigio *l'ope della natura*, e di l'arte, e la mo-  
+ *Tamari* ne' *l'ita di moi costumi*, fea' grand' ombra al mo' non?  
*perueni tit. 7.* *Soffoni* *l'ingegno e uaghezza del Poeta*, *maggiori di*  
*cap. 21.* *l'ita femine*, *se l'impunita della uita* *fi in odio all' più*

*uidi sup. ad* *uestro ingegno* *onorati* *dama di tempi moi* — *figura p' cor-*  
*iti simulata* *tra' e giusti ch' fuor*, *era fugiti da moi donci.* —

*Int. 10: 1. et* *ab illis habet necessitate di ritirarsi alla sua uita* *figura*  
*14.* — *et* *dalla tota* *ch' contrari in uita recitan' una predizione*  
*Prover. 1: 12* *oratione in casu di odio.* — *Il Mascardi nel 2° disc.*

*Aliqui supri.* *Salmon* *grammatico*, *di uita ch' la l'arte etans nat'*  
*con esse lui*, *et con lui doueua parimente mori* *delud. 10.*

*Simulata.* *Aluni* *p' farti trua d'ingegno*, *prendono a lodar' la*  
*uidi sup. folti* *quartana*, *com' fu fauore*; *la mona con lucia*,  
*ad l'arte* *l'ortica con faria*, *heroni con il Cardano.* *com' sopra* —

*Cum armis* *ben' maret*, *et ab illis subleat.* *Vidi supra ad ueritas*  
*breuiter*, *ibi arma* ?  
*Supra* *coelum.* *Supra domi nabitq' astris.* *Il Mascardi nel disc. 6.*



Vireus

<sup>2</sup>  
Aggravare d'ultima. Anaxandrid' Press Attico, mandava li comi-  
die ch'nd sona praviat' agli spettatori quindogto l'anno  
10. ond' Orat. di' De ferat in uirum, uandiam tuq et odore,  
et dixer, et qd' carij amicitij ineptis. Q' fessio del mas-  
cardi nel Thes. C. cap. 4. 7.

Asprata aburo. Adrians con puerita di hant ments, com' reoro  
Desiderata ab alio. Sparticus la uirtutu' e l'ingagi' d' Enrico peti  
da tutti d' libranil sparsi, Augustus al contrano l'honoru  
com' consigliere, lo uicini com' maestro, lo premio com'  
uirtuosu, l'amiro' com' fior degli ingegn'.  
Calegula parimenti dalla libranil stardi. Omere, et  
Alcandro Leuero, ad imitacioni' di quello ch' fauero  
il gran macedon' uleuo chiamato Platoni d' Lodi,  
e riprova la faticu di con' nobili autori, e poen-  
deuo il uano sull'appoggio delli uigili di lui. Al mas-  
cardi nel discorso. 7. Vidi' supra ad uerbu' et li-  
matio ibi nouu' q' q' 7

Quis nequaces a ligna uitioni. Vidi' supra ad uerbu' ingeni' ibi  
oan' tempus

Prineps in eo. La madri di Heroni' leuo' al figlio il studio  
di debet mul- della filosofia, et dall' istess pla medima  
tum circumben. cagioni' fu abbatto dalla madri' pulis Agri-  
cola. Al mascardi nell' orat. di' d' Virgilio (ca)

Contrariu. Vidi' supra ad uerbu' secundu' tempus, maxime q' uino  
Vide plura supra ad uerbu' frigens  
superioribus et ad litt. T. 16

Prineps  
tempus  
liber

La Prine



Vitium: aliaq. inf.

Principis. Vixit Philippus annos 47, regnavit 25. Macedonum  
hunc aliosque reges regemque totius, cui maxime quae erat instructio  
bellorum: divitiarumque, & custodia solentis, itaque inter  
quotidianas rapinas hunc inops erat. Misericordia in eo  
et perfidia pariter dilectae, nulla quod ipsum dabo super  
vivendi; blandus praeter, et invidiosus, alloqui qui plura  
promittit, & praestat in brevia, et iocis artifices, amicitiae  
utilitati ad fidem colat. Gratiam fingit in odio, instructum  
inter concordantes odio, quod utrumque gratiaque non solent  
nisi illi consuetudo, inter haec a consuetudine, et iniquis  
oratio, acuminis et solentis plena, ut nec orationis faci-  
litas nec facilitati inventionem daret orationes. Quae in  
in fin.

Alles: M.<sup>o</sup> era molto tormentato dal vino, ond' una volta  
essendo ubriaco, e cadendo, urtò che? (che si gettò dalla  
sua educatrice? perimenti? ubriaco cantava contro di lui,  
infuriato con? e l'amazzone, poi lo picchiò, et h' ad  
ora li ammontanti con l'istessa cosa volendo p. di gra-  
tione? uccider h' medesimo. - G. (vol. 1. o) : 1. 1. 1.  
Va' altra volta essendo ubriaco spose una sua inegual?

In Principe sepe videt' maior uidi supra ad uos et laudat' <sup>V. 190</sup>  
ibi in principe p —  
Regnans fuit auar, trians Beaton', e Gaztan  
Itans nel fons no 15 —



*Virtù*  
In Linceo pe. *scilicet* maior. la malitia portata a uolo sub' ali  
della potentia, precipita tutti i pensieri all' effetto. Nascono  
nel 2o. di nov. —

Alcunus improbatio ppi. la somiglianza d' guerni costumi, fatti  
si ricuadono in un guernio ppo, la ricordata della subingia  
altrui. Il 1mo. nel 2o. di nov. —

Bre fertz virtuti in aula. Ora? fueras impurus aliquis adolescen  
cent arte fertz et plaus fit i qui saltandi docet et utitur  
Il 1mo. nel 1mo. di 13. —

Expellit virtutes. 4. 1. 2. 3. 1.

Adst in

Morue

In hoc ho

Inneg

Non sa  
uolue

finis  
felix n

quz ca

Linc pro  
centu  
deber







Vindicta et Vicia.

Quis proppius? Quarta pium teneanda, sed immedicabili vulnere  
et afflu. Cui viciandus ne propterea teneat.  
Graecia capta, ferus victor Quis met. l. 1.  
Inhibet agrestis latro. Horat. lib. 2. epist. 1.

Non tim  
egress

Varie uoc

Virgo o  
timet.

Non uult  
nidi  
chora

Ludo.

Ludo.



# Virginitat.

287 v. 11

Non timet Inferni? Straboni chi' u' è un tempio adriano pri-  
 egren. ca. congregate, in cui le vergini al culto di quel Eufiodo  
 numi deusti sopra avari carboni passaggiano lunga-  
 menti, senza oltraggio di liedi.

Varie vocat. f. a. verginità de l' Coquent. m. m. di. b. m. u. i. e. ch. ama-  
 to honor del uopo, l'onna mento di' costumi, santità dell'  
 humana nità, fonda' della bontà, prigione della carità  
 Vierge della vergine, bella uest' dell' anima, ricca pri-  
 gione dell' uo, e dell' altro rim, peggiora gamma del  
 mondo, l'bi infra l' m. m. di. b. m. u. i. e. ch. ama-  
 to di. h. o, e qui uedi il Mascardi nell' orat. 7. a.

Virgo oia } Sed uetulus est adeo pulchri nihil. Anna h. m. m.  
 timet. }  
 Virgineas mentes. Qu. met. l. 5.

Non uult } Nec mea me facit, nimis cadat in uabat.  
 nidi pul }  
 chas. } Quas alia gaudet uolent, ego rustica doh'  
 Corporis erubui, crimenq. placeo putari. Armen.  
 in fontem uerum. Quid. met. l. 5. —

Ludorum amat. f. 2. 5.

Ludum Lyrae f. 3. 2.



Virginitas.

*[Faint, mostly illegible handwritten text in a cursive script, likely Latin, covering the majority of the page.]*

et freni

Non pot  
abond

Canella  
uor

Caedu  
hut fi

Amor

Ham

Synt

Quid



È frenis vagabundis. La vergogna è durissimo frens all'menti u-  
ghe. il Poi: nel pò lib. di l'Amo: fran?

Non pòt Vergogna ch' in altrui stampò natura  
abbondi Non ti pòt negar, ch' ti h'nti

Di cacciata dal cor fuggi nel uolto Passi fidi A. 2. 56.

Canthylus At miki nullus in hoc usu: qm cernit fatem  
urati qualis sum noto: qualis erim nequeo. Nuxon: Ep. 54.  
di' amula ad quereat 'preculis

Caedueandj Sudon, et libera h'nt' libens  
sunt filij retineat salus eē credo quod m'ntu Ter. com: 4  
Amorū magnus ad retinet. A. 5. 5.

Ab amor' causatz. A. 6. 3.

Symbolizata quomo. C. 3. 1

Quid est? Stultum incurata pudor' malus ulera clat.  
Horat. lib. 2. epist. 16.



Verecundia .

De Vita

Horis et

Non? nile



Viven? et Vita. ad lit. B. 6. 289 v:13

De Vita hominis. uide? Et ad litteras H. ad uelut S. homo. —

Homo in Caelo. Viven? post mortem et uoluntas spem? Parca  
Non? nide? Dulcia. Quat? (fateri?) sed nomen? uivendi? nide? est?

Viven? sed melius, sed castius: arduus Caeli  
Scandit? fides, mirra?q? relinquit? horra,  
Hic uos uita marcat, quae trepidi nulla mouebunt,  
Quod nec tristes hyems, nec noxia torquent? est,  
Atria sollicita, q? ad quiescentia reddet.

Quisq?ula d? ingratum, et paupertas, pallida d? mors  
Aruet, aut nomen? uelabunt? hider? morbi  
Corporisq? anime hinc tempus? uiuit? ad uos  
Et magno gressu delatant? hinc pona nomen,  
Transibunt? uito quicquid? mentem? gubnat?

Vna manen? post? o (cassus? nescia?) uirtus.

Ula uia? facit? ad muros, haec? piti? foris?

Hec? difformis? graui? incumbat? longa? labori.

Quod? si falsa? uiam? delectat? gloria? mentem?

aspici? qd? cupias, transibunt? hinc pona, corpus

Hic cadit, et cedat? indigno? membra? sepulchro

Mors? met? et? bustis, titulus? in? marmor? scilicet?

Occidit, hinc? mortem? patiens? (nati?) hinc? uindam?

Annuulus? hinc? pona? hinc? hinc? t? hinc? hinc? hinc?



*Juven? et Vita.*

Non e frustra dicendum ad verbum sapientia ita generat ipsa.  
Turpi, peius q' mortis, sed verbum mortis ibi melius q' verbum  
quomo' vivat sic mortis. sed verbum mortis ibi statat respicit -  
Quomo' vivat. Ad verbum huius ibi fuit  
Omne dicendum. Omnis est eadem lethi via. Et tunc  
Est vixit vixit, exitusq' modus. (Cor. Gal. 1. 6.)

cras die felix et infelix quomo derotung. f. 9:5

Cras dies felix, et infelix quomo dicitur.  
 est tibi dies. Questa vita mortali, al di somministrati  
 il quel poiche si ved' giuochi al termine  
 per di non ist' l'ouero inuermigliati  
 Il sanatore nell'breual' Eglo. n.  
 Tegen presso Blutaru il detto di quel luno d'ha  
 liti canes. Treia a questi propositi. Vita tibi e' canes  
 unius diei. unius diei, et tibi uis' spatia unius diei ego  
 e prope odum dixerim, se quem inibi lucem,  
 postea deind' uisum bradimal —  
 Inuenale nella sat. g. festinat. a decurra uolox  
 flomley. arguet in tibi reg. breuissima uita  
 Porro; dua b. b. n. dua b. b. n. arguente pulch  
 ponunt obrepit il in. b. b. n. breuiter.  
 subitio infelix e appeto il sub. aut. nell' b. b. n.  
 alla d. Egloga



Observanda sunt hominum opuscula, modo tristi legi, rorato  
 Defenditque suum, modo letitiam atque Poetis,  
 Invidet urbanis parentibus amicis. Or. l. r. sat. x.  
 Diversos diversa vivunt, in oibus animis  
 omnia conveniunt: res parvas apta nocent. Or. Gal. et. 1.  
 Quasi videretur, quod in eadem ducta Or. l. 1. 5. 1.  
 De ea vidi ad vestrum fortuna ubique dei variabilis,  
 vel f. variat & —  
 Vultus. Delia, nos miramus et a mirabili: quod tam  
 et omni. Similis estis huius sororis, tua.  
 Hec habito casto, ut non sit casta uideri;  
 Tu propter cultum vel meretricis habes.  
 Cum casti moris huius sit, huius cultus honestus.  
 Te tu, et cultus damnat, et actus eam. Sup. Ep. 1. 52.  
 Facies in omnibus una est. Quid met. l. 2. —  
 Quanta vidi ad vestrum tempus f. n. et totum.  
 H. 3. 2. Venit post multos annos huius die. Feb. 13. et. 6.  
 Lactat. huius est omnium dulcis mixtum bonorum,  
 Ut huius variis plus micat actis opus.  
 Nam quicquid vult f. n. perperam placeat  
 Aliter potius vincta deorum placeat. Or. Gal. et. 1.  
 In dubio adest. d. 7. 1



# Planctus

Ingenj undi? proveniat. I. xii  
Quanta / Quod petijt, quib: repetitq: super omittit:  
Hinc et nitz. dicitur. ordine. hinc.  
Xiv. q. dicitur. mutat. quadrata. rotundis.  
Hinc. hinc. q. dicitur. q. dicitur.

Præcipue dicitur  
a. h. h.



Vital.

291 V. 15

Quicquid daturus sum tibi, deditur tibi natura ueritas:

a. n. h. t. t. i. f. o. r. t. u. n. a. a. h. i. d. h. u. m. a. m. e. n. d. e. d. i. t. l. r. o. p. l. 2. 8. 22

Haec uirginitas nemo sine uirginitate, optimus ille

Qui in uirginitate uirginitatis. Quot l. 1. 5. 3. —



1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840.



*[Faint, mostly illegible handwritten text in a cursive script, likely from the 17th or 18th century. The text is written in brown ink on aged, yellowed paper. Some words are partially legible, such as "C'est", "de", "par", "le", "quel", "on", "voit", "que", "le", "monde", "est", "un", "theatre", "ou", "l'on", "joue", "une", "tragedie", "ou", "une", "comedie", "ou", "une", "farce", "ou", "une", "pastorale", "ou", "une", "tragedie", "ou", "une", "comedie", "ou", "une", "farce", "ou", "une", "pastorale".]*



1785

Chand

Jaum  
mika



Subray.

293 L'a

Quando l'onore? Quest'è l'onore che del ben far ti aspetta  
Mostrar la gloria e coronarti piagn'  
Boichi? Ma? in quel cerar vendetta

finat. par. 2<sup>a</sup> cant. <sup>Scots.</sup> ~~Amari~~ &  
Iam aliud  
mitigat. Che l'una doglia quest' l'altra appaga.  
il 5. par. 1<sup>a</sup> cant. 1<sup>a</sup>. <sup>che chiaro ti vedi</sup> del fureto



210

Handwritten text in cursive script, likely a letter or document. The text is written in brown ink on aged, yellowed paper. The handwriting is somewhat faded and difficult to decipher, but appears to be a formal or semi-formal communication. The text is arranged in several lines, with some words appearing to be underlined or emphasized. The overall tone of the writing suggests a historical or archival context.

Handwritten text in cursive script, likely a signature or a note. The text is written in brown ink on aged, yellowed paper. The handwriting is somewhat faded and difficult to decipher, but appears to be a formal or semi-formal communication. The text is arranged in several lines, with some words appearing to be underlined or emphasized. The overall tone of the writing suggests a historical or archival context.



Stuata.

294 X.3

Hesperus qd  
petamus.

Quia ipse petimus Multitudo: reg.

Per nostrum patitur M. h.

Travunda Bonem prout fulvina Hol. 18.

p. d. 2. —



Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document. The text is written on aged, yellowed paper and is mostly illegible due to fading and the style of the handwriting. Some words are difficult to decipher but appear to include "I have", "received", "from", "you", "the", "sum", "of", "£100", "which", "I", "acknowledge", "with", "thanks".



X:4  
295



*[Faint, illegible handwriting, likely bleed-through from the reverse side of the page.]*

*[Faint, illegible handwriting on the adjacent page, also likely bleed-through.]*



Letus

Augustinus in epistola. Epistolae in qua dicitur  
 animum in seipso infirmum et per seipsum per seipsum  
 Met. 1.5. in seipso

Augustinus in epistola. Epistolae in qua dicitur  
 animum in seipso infirmum et per seipsum per seipsum

Augustinus in epistola. Epistolae in qua dicitur  
 animum in seipso infirmum et per seipsum per seipsum  
 Met. 1.5. in seipso

Augustinus in epistola. Epistolae in qua dicitur  
 animum in seipso infirmum et per seipsum per seipsum

Augustinus in epistola. Epistolae in qua dicitur  
 animum in seipso infirmum et per seipsum per seipsum  
 Met. 1.5. in seipso



*[Faint, illegible handwriting in a cursive script, likely a historical or religious text.]*

Acceptus

Incipit  
Quid ca

Quid p



*Zelus.*

297 *Z.*

Acceptus raro euasisti. La gelosia essendo una uolpe entrata nell'  
animo, con gran difficoltà si può cacciar fuori. *Phil. 8.*  
*Mell. 1. 6. c. 11.*

*Sine ripis quantus. uidi supra ad uerbal' dond, iti cā mab?*

*Quid cauit. Sine ripa me, per ch' a ciachua si rieghi,*  
*Ch' quando almi si spanda il mio bel uol,*  
*Nell' hreb' amor uiror' beato. Tatt. past' 1. 2.*  
*nel son. Gelos amant'. Il medesimo past. 2. nell'*  
*ottaua della belazzu, nell' quali' desidero la*  
*bruttu nella sua donna.*

*Quia Et cupio, in rebus, quia Zelus amoris est*

*Ut uideam, alijs fœdus decora mihi Aus. Ep. 76.*

*Quid sit uidi nel sanaz. al son. O gelosia d'amanti*  
*nella prima past'.*



100

Handwritten text at the top of the page, possibly a title or header.

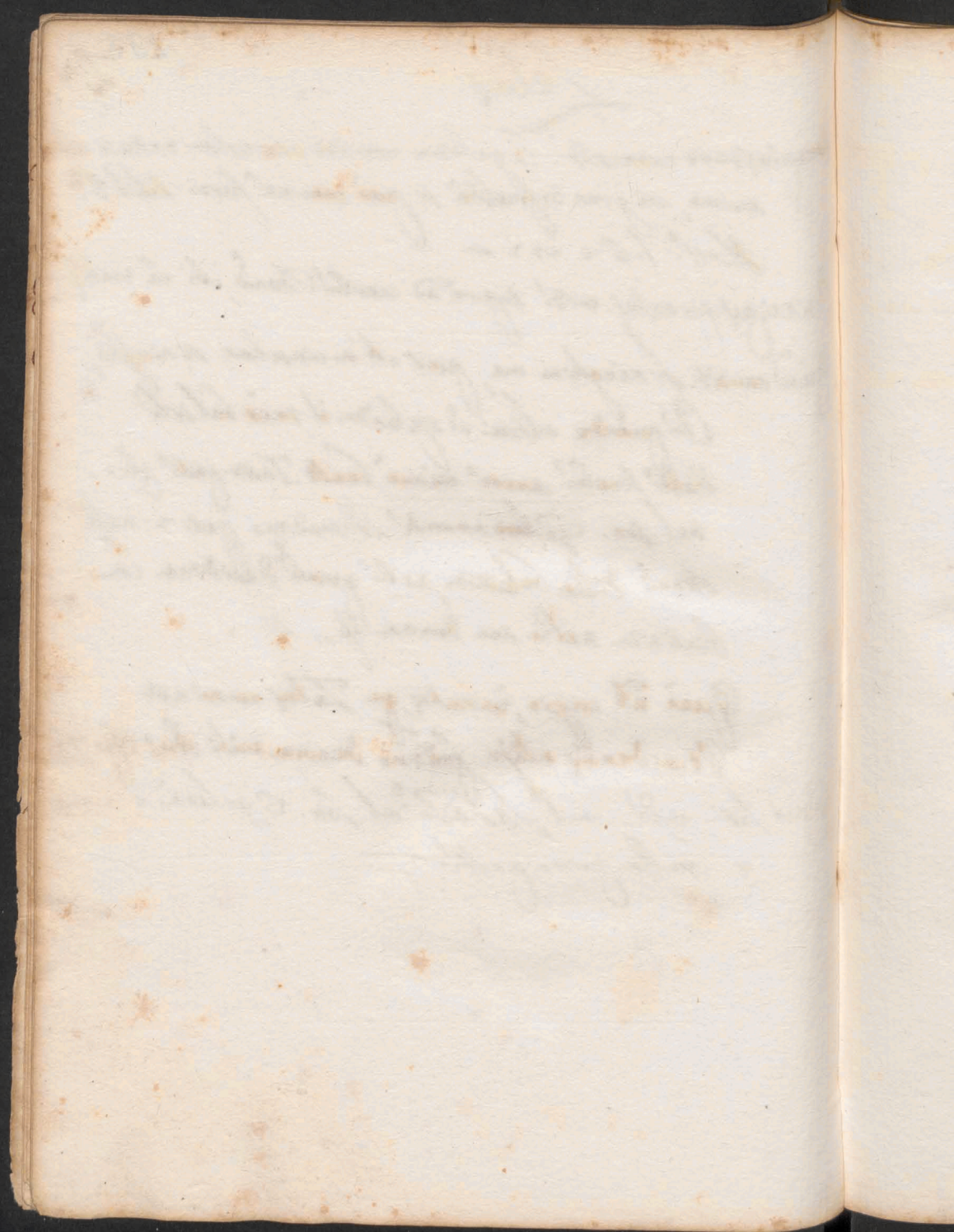
Main body of handwritten text, consisting of several lines of cursive script.

Handwritten text at the bottom of the page, possibly a signature or footer.





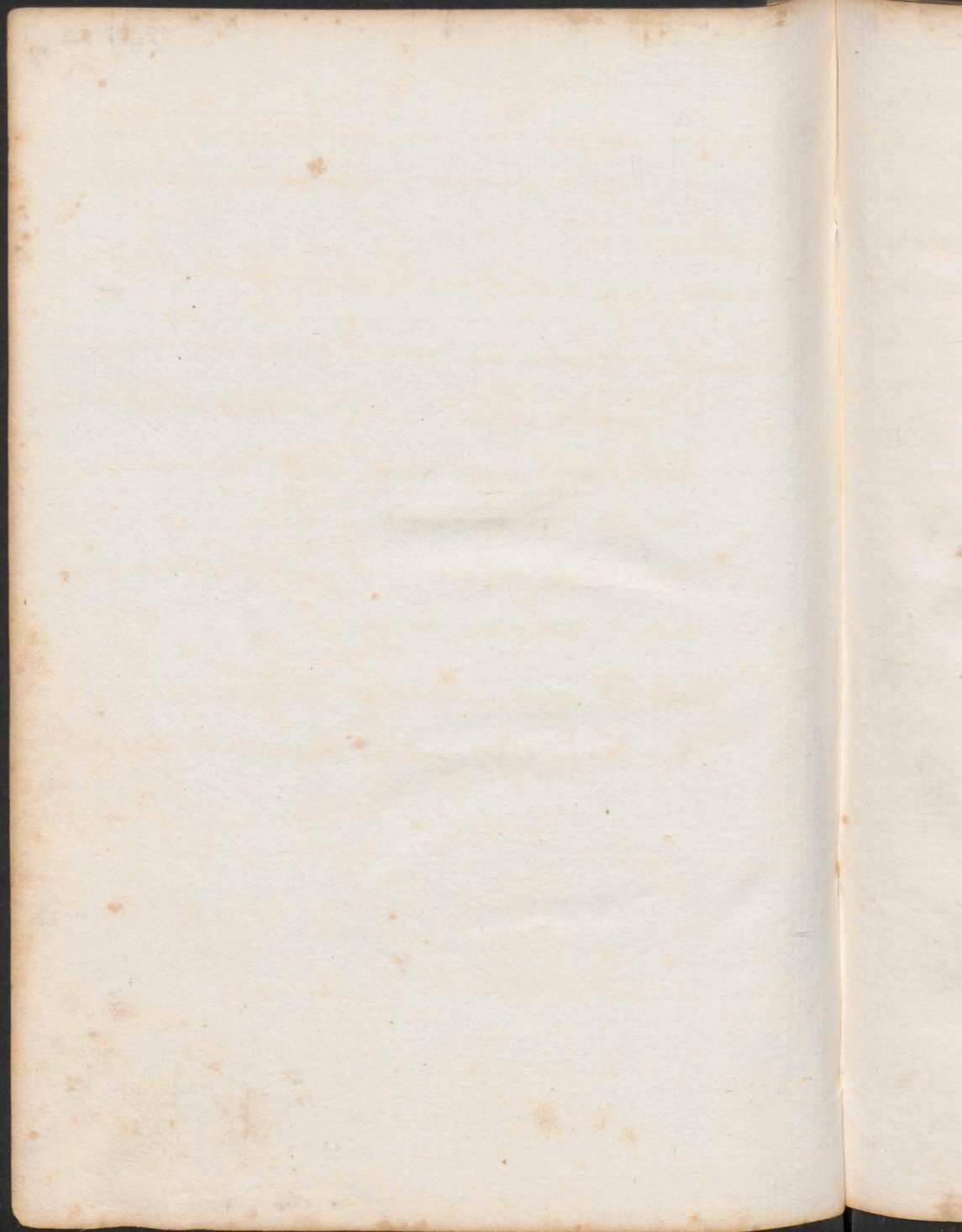






249 Z:3

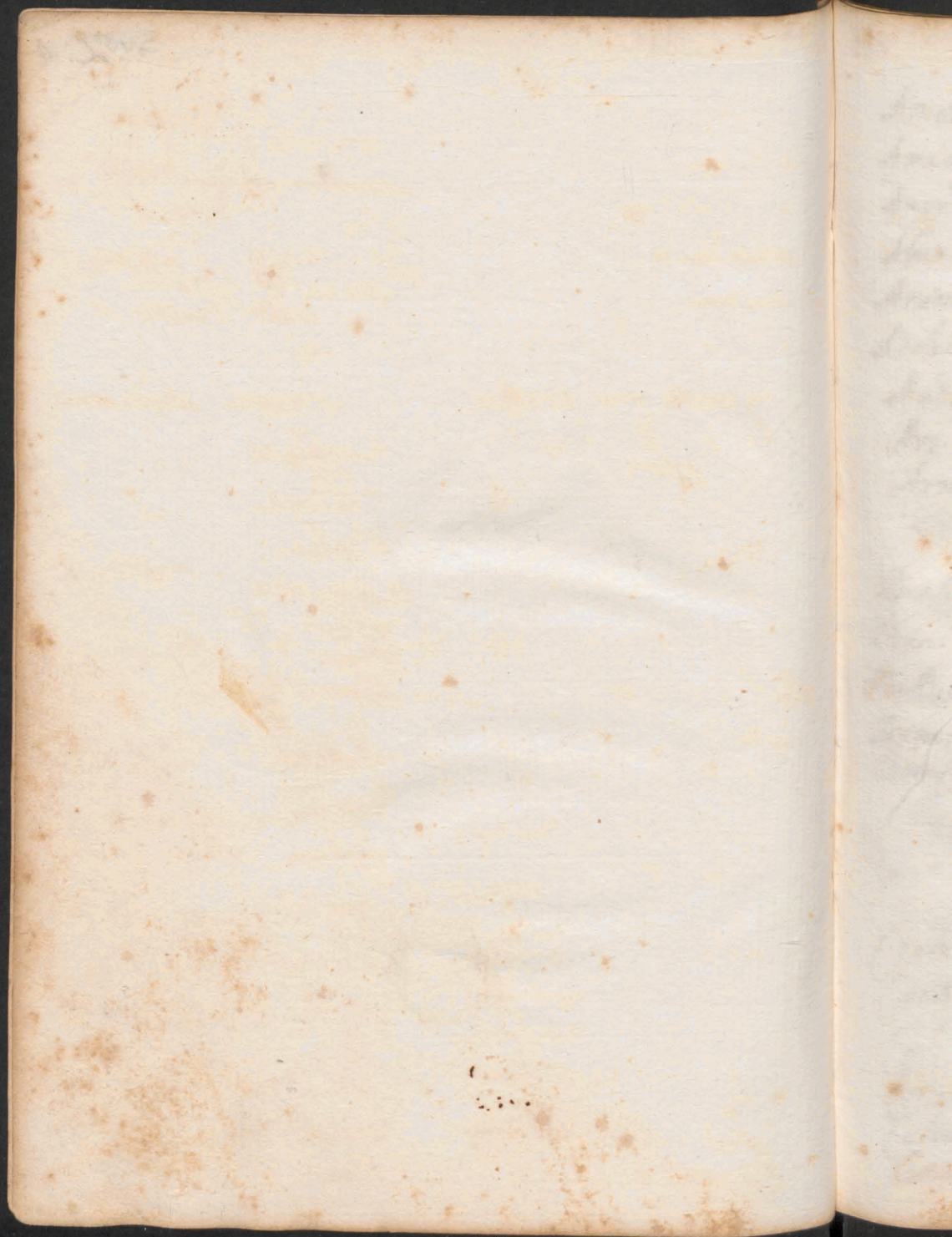






300Z: 4











Amo  
Ame  
Auro  
Aua  
Aue  
Aula  
Aud  
Ave  
Aro

Bea  
Bene  
Pallu  
Bona  
Bere

Grado  
Con  
Cul  
Con  
Cult  
Ca



Amor

Amicitia.

Avarus et Avaritia.

Avaritia.

Anima.

Aulatio uidi' exaltatio.

Audacia uidi' ad ltt: H.

Avis. ad ltt: H.

Arma T. 20.

B.

Beatitudo.

Benignitas.

Bellum, Miles, Militia.

Bonus.

Beneficium.

C.

Candoritas. Cognus.

Continencia. Corpus.

Culpa. Constantia.

Cunctatio. Cognitio.

Cultus. uidi' deceptio.

Cautitas.

Donum. (Dubius. Trichum)

Desperatio.

~~Deum~~ Cultus. Deum.

Dolor. Diffinitio.

Delectatio.

Damnum et Malus.

Dominus uidi' huius.

Exemplum. Exceper.

Eximatio.

Exaltatio.

Adulatio.

Excusatio.

Exitus.

Error.

Aequalitas.

femina

fama

fortuna uidi' ad q.

fortitudo.

felicitas.

fraus.

fidis.

fecunditas.

factus et factus.

filius.



Gula, et Nilomus  
Gloria  
Fortuna  
Gratia  
Gaudium

H.  
Honor.  
Homo.  
Audacia.  
Ars.  
Humilitas

I.  
Iraucundia et ira  
Iustitia  
Ingratitudo  
Inimicitia  
Insuperbia  
Ingenuus  
Invidia  
Invidia  
Invidia

K  
L

Lugen' Caelum.  
Luxus Caelum  
Liberalitas  
Cecilia  
Labor.  
Libertas.  
M.

M.  
Machet.  
Magnanimitas  
Machet. Machet.  
Machet.  
Machet.  
Machet.  
Machet.  
Machet.  
Machet.  
Machet.

Hob.  
Hec.  
Hou.  
Hahu.  
Hou.

Qu.  
Ch.  
Que.  
Odi.  
Qui.  
Quis.  
Quis.

Qu.  
Qu.  
Qu.  
Qu.  
Qu.  
Qu.  
Qu.  
Qu.  
Qu.



N

Nobilitas.

Necessitas.

Novitas.

Natura.

Nomen.

O

Oculus. Omnipotens.

Othium.

Oculus.

Ovis.

Opinio.

Optimorum.

Opus.

L

Londra.

Lac.

Lietas.

Lancida.

Lustrandum.

Latia.

Lentia.

Lentitudo.

Lena, et Lencius.

Lalla.

L

Lapida.

Pleb. et Populus.

Lavr.

Liscus.

L

Religio.

Regnum.

Reprohensio.

Gex.

Latio.

S

Penitus.

Paupertas ad orietas.

Pleb et V. pes.

Populus et Superbia.

Lavr. et Silentium.

Senectus.

Solitudo.

Simulatio.

Senectus et Dominus.

Scelus.

Sperantia.

Stultus, et Stultitia.



T.

Timor. Vichy 16  
Lengues. Arma 20  
Tenebras.

X

V.

Verba.  
Vine.  
Victoria Victor.  
Veritas.  
Vivus spiritus  
Vindicta et Vlexi  
Purgitas.  
Pereundia.  
Viven. Vita.  
Velis. videt Abundantia -  
Varietas.  
Vital.  
Voluntas X. 2.  
T 25

Y

T

Z

Zelus.

Aquila

Coru

Lure Ob  
cum



# De Augusti Bonis et Malis.

304

**Aquila.** B. Combattendo la terza volta Mles.<sup>o</sup> in: cora Sano, fu ueda-  
ta un'Aquila, ch'ad spaventata dal loro d'Arm, ne  
da romori di guerra sopra la testa di Mles.<sup>o</sup> prendua  
piu che uolava et cio fu p. bonissimo augurio riceuto,  
et si ne uiddi la uenta pchi poi in quel giorno medesimo  
la terza volta in fuga sano. Qui fine li 4. in 3.

**Corvus.** M. Stava Mles.<sup>o</sup> in: attendendo. Fatto quando passando un  
corvo l'uno cadde una Tolla di terra, quasi forto nel capo  
di Mles.<sup>o</sup> poi entrato nella città portosi sopra d'uno torre  
fu preso da quelli gesti; fu cio da Mles.<sup>o</sup> interpretato la  
città s'era presa ma ch'piccolava Mles.<sup>o</sup> et con fu  
pchi n' uen' uchiuò un colpo di Arabi rotto graue  
quali con la spada tiro alla testa di Mles.<sup>o</sup> sagliando  
fu cio da Mles.<sup>o</sup> uero mano et uero andato il colpo  
uoto. Non dimeno pchi il fatto diu? l'Auton e inui-  
tabile fu ferito da una saetta qual'ad apposto nel-  
lo d'anco et uero ch' quel giorno haueua la corat che  
di rado porta oltra modo buona. Si poi entrato  
nella città fu perimeato da un fatto picotto, ma ad  
ogni modo, della città s'impadroni. l. 4. in 5.

**Lune Obcuratio.** M. Stava Mles.<sup>o</sup> con il suo esercito alla sua giornata quan-  
cum sanguis. M. de nelli prime hon della notte, manco la luna, e  
parue em' ueduta in sanguinata. Il indomane



Se bene sapemmo che questo da ragion naturali  
proceduto, ed dimeno dimo che il sole era di gres,  
La Luna di Serriano, et ogni uolta chi' ella marcia  
denotava la ruina di quelli, il chi' fu di gran  
solcamento all'istesso, e altro quasi spaventati  
que per. l. q. 63 -

Aues Marouea: mersi? Mesi? uoluea far girar i fondamenti di  
atris: B. . . fac feticia? La Cita' hoggi dal suo nom? detta Alessan-  
dria, ricordo l'usanza di Macedoni fra' faua  
auanti una potesta d'orto, quali' una gran  
copia d'uccelli sparsenuta fatta mangio, et  
uo' fu interpretato di quella Cita' haueua da  
esser di gran passaggio, et chi' doueua appor-  
tar abito a molti. Moghi. l. q. 64 -

Somnium. di Barui in sogno a dario ueder l'istesso d'elles:  
flamma sup et tutto spauillari, e uideri che Mesi? ueneri' allo  
civitate ierusalem. Ma da lui, poi chi' fura' condotto a babilonia  
li' uideri' uiri a cauallo. In questo sogno uariament' interpretato  
miu' induto' a cauallo. Ma il vero fu com' il messo testificò chi  
appet uestimenti. M. . . Mesi? doueua in padronia delli' Asia et di quella  
regledena il suo esercito, di piu' che quell  
habito denotaua che si com' q' dario fu dichiam  
se erendo con quell' habito, con parebba lui.  
l. 3: 22 -

omniū d  
imponit  
en' uel  
lonis B. J  
Natiu  
Somnium q  
Deus sit p  
inimicis:

Laquei  
flamma.



omnibus d. Culla fibroge Ae. di Mac: Radr di Hles: magno si legno  
 in pinto in nubi: haues fatto una nave nel corpo della moglie,  
 in un' imagine quali fingeva un Leon? e questo dall' indovini  
 Lionis d. suo filio fu stimato esser prodigio ch' il parto doueua esser  
 Nat. l' uero. di natura Leonina, e magnanimo l. 1. 5. -

omnibus qd aliqui Meatu Tiro Cita, S. si uoleua sottraher ad  
 Deus sit propitius Hles: m.°, uno d. Gradini legno ch' Apollin? da  
 inimis: M. loro molto stimato pastore di d. Tiro era andato  
 alla mola ch' Hles: m.° haueua fatto far per  
 abbattere la Cita, et ch' l' haueua mutata in  
 una Citua, dal ch' (si ben l' autor era di poca  
 stima) presero expedienti, (gronti al cindro d' mali)  
 di legar il simulacro d' Apollin? con una catena d' oro  
 et attaccata all' altri d' Hercol? Prohibitu? peccan-  
 do ch' Hercol? hauebbe ritratto Apollin? l. 4. 5. -

Laqueus super Meatu Hles: stauo assediando la Cita di Tiro per  
 flamma. m. quelli di Tiro uoleua tirar il ferro con il martello  
 faro' aoni da combatter, e nell' alzar i martelli  
 far fuoco si uiddero sopra la fiamma riu di sangue  
 et fu uo' in effetto di talia augurio per ch' si ben  
 Hles: m.° sebb' metti auanti potess' pigliar la Cita  
 e esser tutta sopra il mar, e benissimo fortificata,  
 alla fin? con grandissimo ornata la pigliò. l. 4. 5. 2  
 et seq.



Sanguis liextra Plurimo Mles. nel medesimo amedio della Città  
Paris B. li intra di Tiro, dicono chi' un toloato tagliando il pari circa  
m. pro fedrat<sup>9</sup> quino il coltello, et uo' de Mles. intrudat<sup>9</sup> m. m. delli  
franc<sup>9</sup>, et m. augurj fu interpretato chi' n' il sangue con fuori

Paris ud Sanguis - del pari, sarebbe mal<sup>9</sup>, e i Maedoni, li' dietro ff  
ne - B. M. quelli di Tiro, et così fu. l. 4: 4 et m.

Vestimenta contra - l'Imperator Augusto, se emori la macta mecti  
no modi posita. m. la caltra macta dalla part<sup>a</sup> destra, disti' chi' uo'  
li era stato augurio all' amatione chi' l'ipm

Natus ud diti B. gioras fu fatto contro di lui Bli. l. 12. c. 7  
m. Ma ne con denti e regno di catus augurio di  
Bli. l. 7: c. 16.

Quem sanguine Quando filius de della Macedonia tra  
obrutum. m. ghiana la Grecia con il Cato sanguinoso Bli. l. 7  
c. 27

Nasce ud pedibus Nanons ordinariament<sup>9</sup> gl' homini, con il capo au  
quinto. m. ti et chi nasce al contrario no ha no felici<sup>9</sup> m. m.  
con furono Agrippa, e Nerone. Bli. l. 7: c. 7.

Nasce ud capione Nanons con infelici<sup>9</sup> augurio quelli chi' si cava no  
vertig: m. dal corpo della madre morta, con furono Scipio  
in Africa il maggior. Gran d'io; e Marcell  
Bli. l. 7. c. 9.

Terminatus m. uidi infi n. 4: 9.  
Cerebrum pulcras B. lugi. l. 7: 2.



Pes di xlianti' pontif. b. Lomano co' l' destro piedi' avanti in segno  
di felice augurio. M. S. nat. 6. nella prim. x. di 11'

Bread

[illegible]



*[Faint handwritten text, likely bleed-through from the reverse side.]*

*[Faint, illegible handwriting]*



Il Bolletto è antichissimo  
 si ha dall'6.<sup>o</sup> N. Esc. del Regno Apulico  
 aveva imparato l'arte d'intagliarpi  
 Tutte le ragioni antiche lo avevano coppiato  
 legavapi l'antichissimo più prezioso  
 siobbe chiamava una d'ohene Figli uxo N.  
 Anzimonio. —



1840  
 1841  
 1842  
 1843  
 1844  
 1845  
 1846  
 1847  
 1848  
 1849  
 1850  
 1851  
 1852  
 1853  
 1854  
 1855  
 1856  
 1857  
 1858  
 1859  
 1860  
 1861  
 1862  
 1863  
 1864  
 1865  
 1866  
 1867  
 1868  
 1869  
 1870  
 1871  
 1872  
 1873  
 1874  
 1875  
 1876  
 1877  
 1878  
 1879  
 1880  
 1881  
 1882  
 1883  
 1884  
 1885  
 1886  
 1887  
 1888  
 1889  
 1890  
 1891  
 1892  
 1893  
 1894  
 1895  
 1896  
 1897  
 1898  
 1899  
 1900





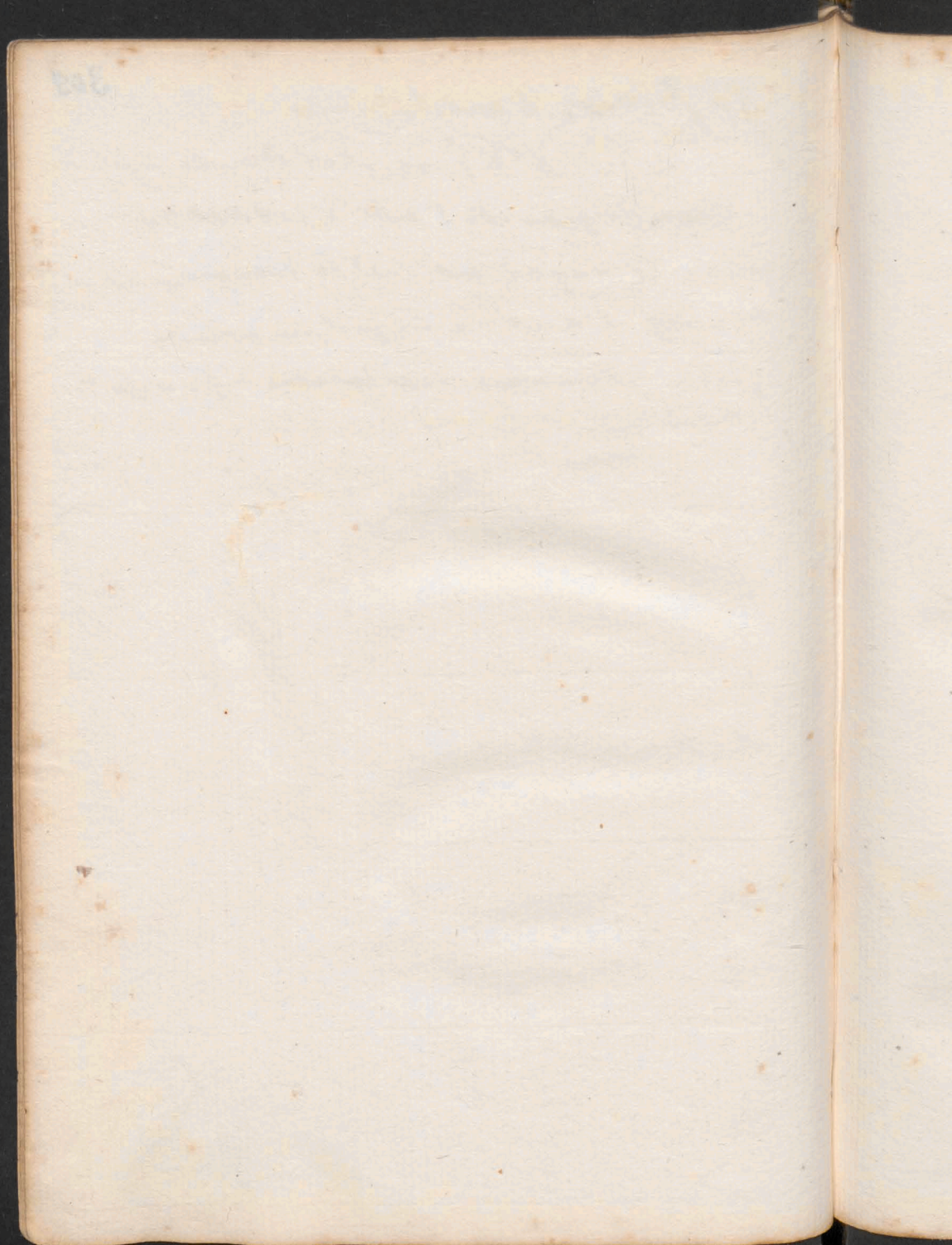


*[Faint, illegible handwriting, likely bleed-through from the reverse side of the page.]*





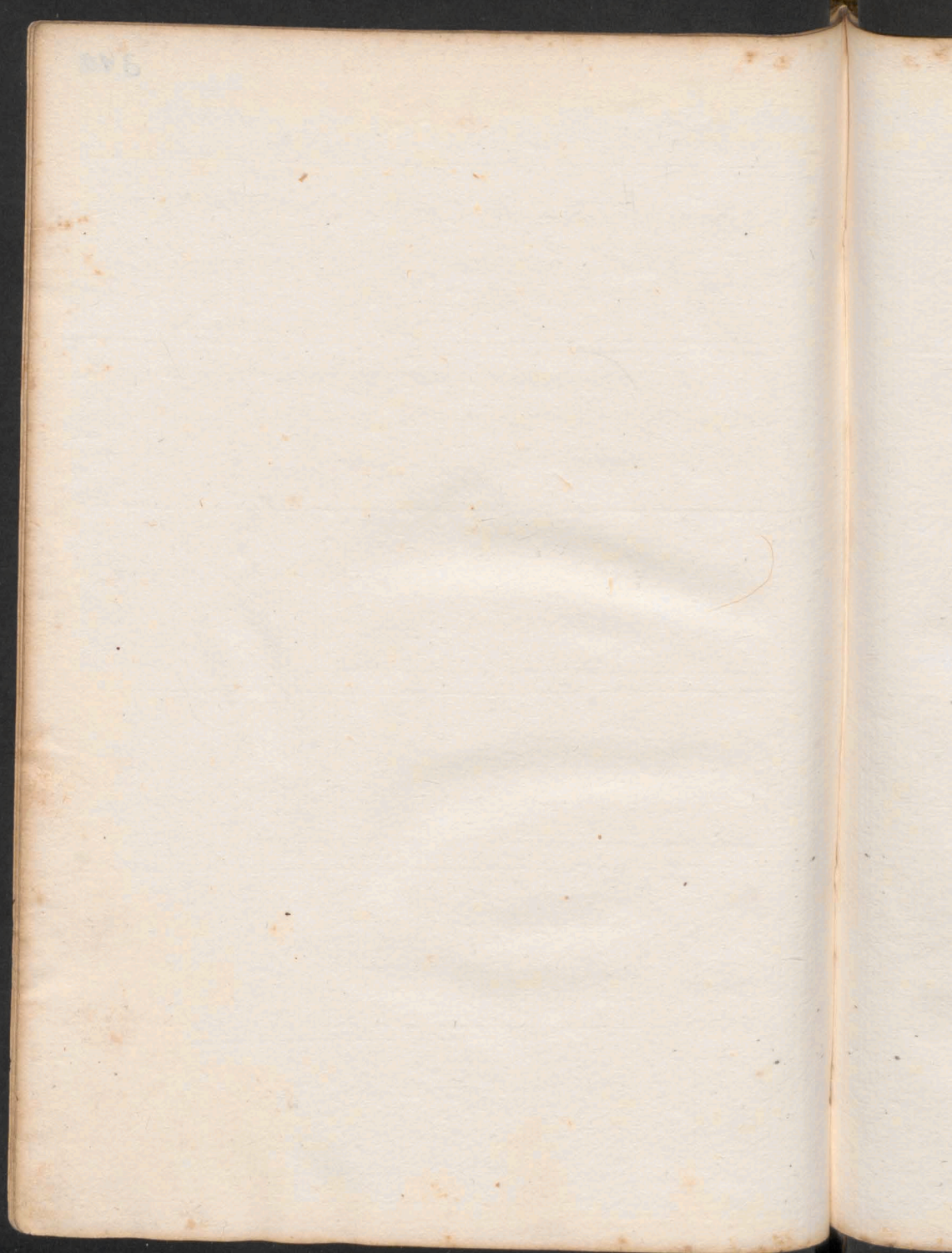








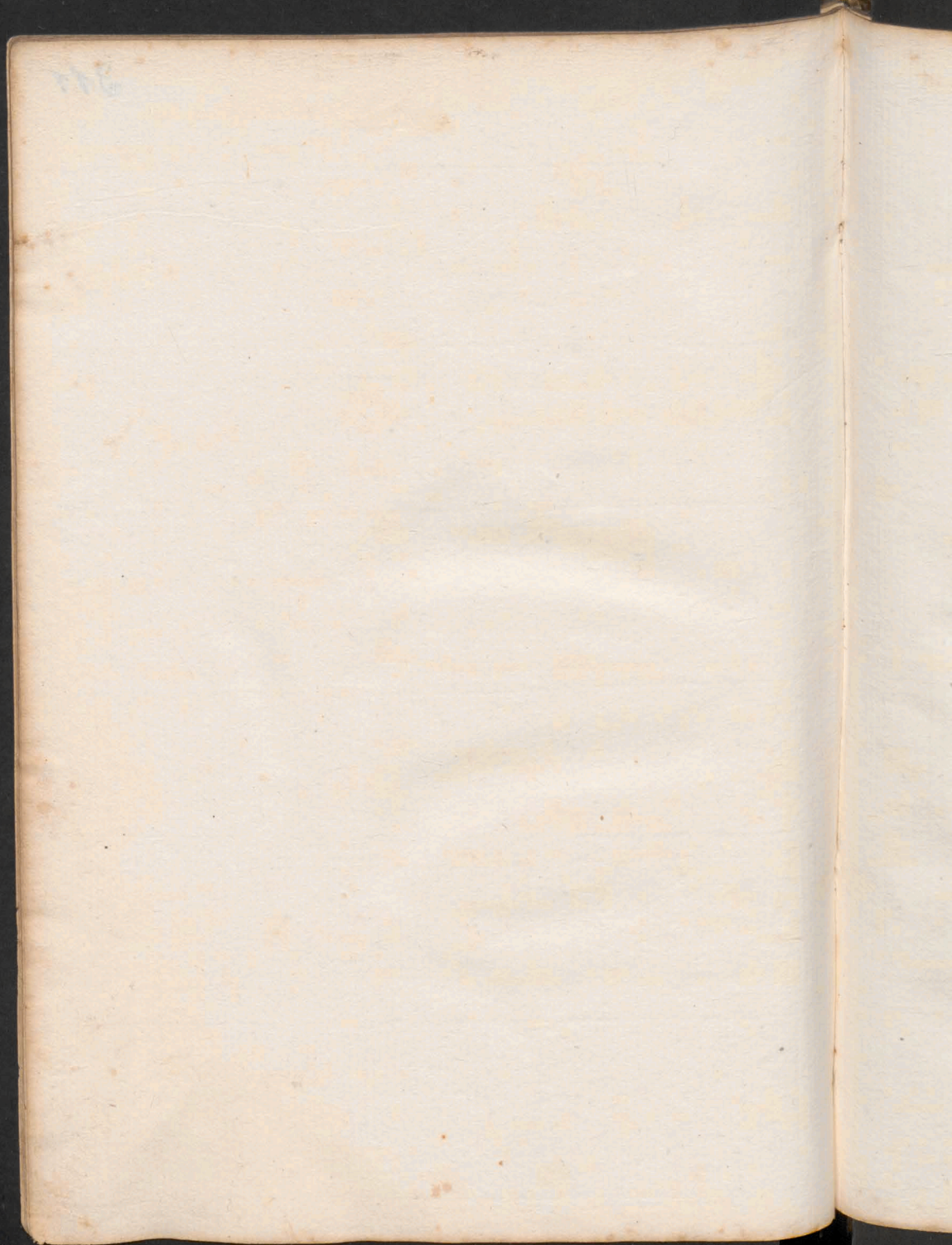






311

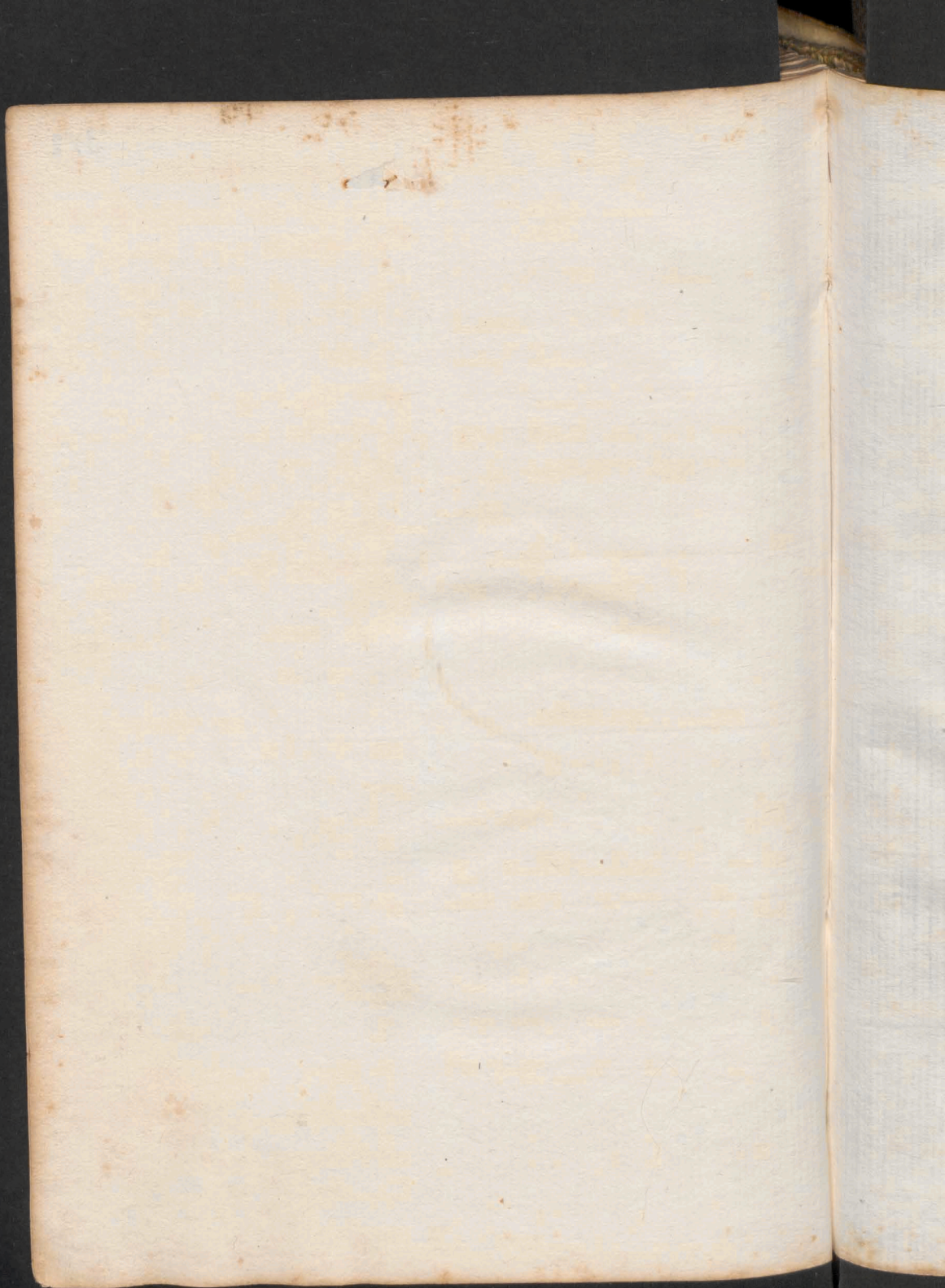














313



1 *Si An*  
*Quans*  
*reth' pab*  
*manth*  
2 *Si An*  
*D'odon*  
*am t*  
3 *Althor*  
*et ne an*  
*g' ch*  
4 *Aquas*  
*perth*  
*braco*  
5 *Si An*  
*hemian*  
6 *Daun*  
*foiak*  
*bio le*  
7 *A Be*  
*postu*  
*con la*  
*niesi*  
8 *Chilon*  
*no p*



1. Si Antropo fagi uno populi chi? Monroas d'alligretta, com'anco  
 Duans wa l'oma di capi humani, et una donna uedendo il figlio bel  
 belli pelliuali con capelli tiranno p già credendo morto in guerra. l. 7: c. 53
2. Si Antomi was populi quali uiuono S ben' mai da faruillo tiro alla  
 d'odon, et ogni pors di puzza hi mork. l. 7. c. 10.
3. L'Allore S'è trouo della meta. 10. Africaos fu il pò ch'ogni giorno  
 et ne archi. (Aquila, et p' ciò b'p' dopo i barbari, et l'ubio  
 gi' ch'porti la sacca di Giou. l. 2: 55. Trinio Maras h'condut' la p  
 uolta in Roma. l. 7: c. 19
4. L'agua alli uolki auendi la fuella. 11. L'Historia è un animal' ch'naue  
 spert, e spagne la aueti, et in nell'india con la pua com' li  
 bricaa com' diuino. l. 2: 103. spinosi, qual' g'ofiaudori l'aria  
 p'feria i can' a ci uicini lor. c. 35
5. Li Abitatori del Mont' Atlant' b' hemias il b' l. 5: 01.
6. Da un pòlo p'ro in nel l'alt' fumo 12. Qui uis reati a Inat', neque  
 f'fati Anacroni? Poeta, e fa di Padri oruuo, Inat'ioampio  
 l'io Lenaton. l. 7: c. 7. Trinaos genou' un p'ctori f'f  
 iudo T'or. nel fumo nò. 55.
7. A Beron p' pronostican' fu 13. Heriodo gradico ch' h'lei fumo  
 p'orto una natura nella mada trinta mila, Democrito due  
 con la lingua indovata dalli Atte la pena, et il Beneficio; Et  
 nieri. l. 7: (37. Antichi a con' diuon' diuon  
 dei attribuiras. l. 1. c. 7.
8. Chilon' lo forte, e Trinio Trina 14. V' Chel' Maras S'è p'ro in dalla  
 no p' noui diuisione nieri? metta. l. 12: c. 55.



1. Haver con denti e regno di cani: 6. Senofilo matris aith? 705 anni  
no augurio. Alcuni non nati  
con un omo intero in luogo di den-  
ti; li denti d'uno consumati  
dal fuoco. Il numero di denti  
nelli homini e 32. nelli donna  
meno, che n' ha di più e regno  
di lunga vita. l. 7 c. 16
2. Quanto meglio p'di gl'ochi nel  
fuoco, che nel palladio del  
tempio d'ella dea Vesta l. 7 c. 9
3. Cutichi? feci? bruta figlioli  
di mas uita, e da uita si  
portata allo sepulchro  
Pl. l. 7 c. 3.
4. Quarta donna plebea iua  
porto portati due maschi e  
due femine. l. 7 c. 13.
5. Hippotamo animal d'el filo,  
con l'unghe di bua, il dor-  
so e le cina di cavallo, il naso  
ladr' di mida: Era nel tempio di  
schiaurato, la coda e i denti di  
fion nell'Aria, et con tanto uento  
figurat, essendo troppo sottile  
che si si uedeva capo no fin  
ua ad un troppo a canna,  
e quando si sangue da un  
fiedi si tana. l. 11 c. 25: et
6. Senofilo matris aith? 705 anni  
bruta alua incomodo di corpo  
(l. 7 c. 10)
7. Il corna d'Astolfo, sonati fu fugiti  
maofira citrefida, e spauriti di  
morta. Il Tan. nel forno che co-  
Vi non alcuni loquenti con l'ali,  
che si uoleado uirana, et con  
uinas tocchio homini l'amatiore  
l. 11 c. 15: 37: 30
8. Il corna di lupi. Ceruieri fatta  
don' essi nanno, si congela e diuina  
nta gemi uoni carbonchio, e  
si adimanda l'inchino l. 11 c. 10
9. La Catobleba animal molto  
pigro con il sguardo occid, si  
simil' fa con il bastino l. 11 c. 10
10. Si Homadi non populi che uicini  
no di carni e l'alt. l. 6 c. 10
11. Il nodo Gordiano, con detto da Gordi  
he e le cina di cavallo, il naso  
ladr' di mida: Era nel tempio di  
schiaurato, la coda e i denti di  
fion nell'Aria, et con tanto uento  
figurat, essendo troppo sottile  
che si si uedeva capo no fin  
ua ad un troppo a canna,  
e quando si sangue da un  
fiedi si tana. l. 11 c. 25: et

Da. Ale  
cra in  
d' uig  
cio con  
spada  
con C  
uel ad  
Il faon  
non i  
d' uo go  
Il faon  
numa  
d' uo go  
fidel me  
Rova,  
d' uo go  
di uo go  
ua al  
3. Si R  
heo Ca  
uano li  
et si co  
da que  
no. B  
4. Augu  
hego,



- Da Aless.<sup>o</sup> m.<sup>o</sup> catro, che all'hora  
 era in quel loco, e uolte prouersi  
 & sciogliuto, ma uedendo esser  
 ciò impossibile, tratto fuori la  
 spada la tagliò & metto et  
 con Oranb. borchon nel eluit,  
 uel adimpl. euit. Qui Cur. 3: 19
- 1 Il Leon dalla puzza di Bardoc-  
 nona il fello della Leonina, et  
 fuo quelli subito corati uelaua.  
 Il Leon pregato ti mitiga. Tem' il  
 rumori del Gallo, et il fuoro co  
 & pigliarti li ti copri gli occhi. e  
 fidelment' mon. mordendo la  
 lingua, e piangendo.
- 2 Sopra pietra hinea intra tra  
 di uigno all'aqua, spetata  
 uai al fado. Pl. 1: 2 c. 109.
- 3 Li Ribi sono hominis, che pona  
 her la pudicitia delli' mochi para-  
 uano li figlioli uicinas alla uigenti  
 et li erano agittimi ed fuguano  
 da quelli. ma li d'era fugian-  
 no. Pl. 1: 7: c. 2 -
- 4 Augustus Imperator uiddi il  
 Negon, del Negon. 1: 7: c. x.
- 5 fipperi di mani uono di nittata  
 quattro uorti, diti quelli di uorta  
 che uono di trenta Pl. 1: 9: c. 16
- 6 Vir uas delli' Sparochia nell'is-  
 la di Sanfo mutali. Alor: c. 501
- 7 Berchi il mondo uia di figura off-  
 nua Pl. 1: 2: c. 2. f. che li chia-  
 mi mondo c. 4.
- 8 Il mondo libbi principio di  
 Primauera nella quali ti genera-  
 ra Leon. Tano nel l. di Jan. n. 21
- 9 Quarta donna nobilissima Roma-  
 na amando granda fu puma  
 dalla palta, et la creatura ti  
 mon' nata detrimendo di quella  
 Pl. 1: 2: c. 57. -
- 10 Marganta conueno d'Claida  
 in la pash Jee 360 figlioli ui-  
 ue. 1: 7: c. 3.
- 11 Gaius Galio Cesar' Dictator  
 hauido ia mano la scrittura di  
 Pompeio magno, et quelli di  
 lusioni, hata uolenti legon'  
 abugio. 1: 7: c. 29 -
- 12 E una spelonea in Palmata  
 chiamata hata, don' natono  
 li uenti in gran copia. 1: 2: c. 42



1. Hippocrati predin' la pesti di Scythionia. Cristobalo cauò una frezza dall'occhio all'occhio et h' ben' l'incanarea l'occhio appena monouea
2. Aulegiad' medicina non il uino, et una uolta portandori uno alla sepoltura lo feci' tornare a dietro et un quella tornata ci uita. Il medesimo mi n' regno di S. ules mori' una sola, et estrado uee ho cadde' da una scala, e mori' Et. l. 7: c. 37
3. Iseo propri, e infametri getta- ro la piaghe loro a uigio- uerini, et poi l'inghiottirono auio' uero ne restano gl' homi- ni se il mal caduca. l. 1: c. 91
4. Antonia di Druss mai guati Et. l. 7: c. 4. il spato e remedio contro l'inghiottito. l. 7: c. 62.
5. Gli Androgoni hanno l'ura, e l'altro uero. l. 7: c. 2. chi lo mutan' l. 7: c. 4
6. Publio Cornelio Quiso, uoglio di perdersi la uita, e la peson' signando Et. l. 7: c. 50
7. El pimeridi di Eubio staua dal dolo, e dal viaggio ci uaspe- lone dormi 57 anni, et ne uin' 157 l. 7: c. 52
8. Non tremo mai Roma, chi' io S. h. predin' m' faburo dano. della natura del tremoto l. 2: c. 94
9. Si Tibi' uono propiti chi' hanno due pupille in un occhio, et questi fanno mal d'occhio, com' quelli chi' con uono. l. 7: c. 2
10. Boaces fu il po' chi' intonò il trionfo, e la corona trionfale Et. l. 7: c. 56
11. Di uoto intero chi' h' uoleua regnar' bisognaua passar la spada, bagio' la uita. Et. l. 7: c. 56
12. E deualion' uasighab' a gitta gl'occhi della madre dietro lo spato, gettarono appiati. l. 7: c. 56
13. Il Cas' e' cagion' au' d'atati, quelli effetti au' d'atati, quali uo- appa cagion' di inducens alla ad- Tan nel Rom. 46



l'Hadri d'Homero furono uitti in  
tanto poco luogo, che capivano in una  
ora. Straboni del dormitorie di  
Scitilius contra le navi di epineas

di Castagna, 135 miglia lontano,  
et di uita più a dicit. l. 1. c. 25 -

Caton Ceruino fu di pensier di le caualli riualti al uento impre-  
mai in Italia si dimettero condut-  
greci, e Caton li ricari no bisse-  
poni ce ne condotti dolo l. 1. c. 30

Pro Meironi p grandi 2 ta di  
quinto, si uelto dal frabito. l. 1.  
Tano. nel forno no 15

Diodoro maestro di doggia,  
sapendo rispondere ad un argomen-  
to fatto di mori l. 1. c. 85

l'Euorata animali uelocissimi -  
mo, con un oio in luogo di denti fa-  
pi' la uoi humana l. 1. c. 221.

Hiera fiera conato tra pastori  
fa il simile, et ingarato il

romi di quelli, chiamadoti ad  
uso ad uno li strana. l. 1. c. 30

li cerui cauaa con l'alito li uo-  
dalla cana, et li ueridoro, comi

Andi le carni di quelli parti fa  
chi fughino, et la medema carni  
nel contro la febra, e chi il car-  
nio in ha mai febra. l. 1. c. 32

l'Vento si genera in Portogallo  
appresso Lisbona, nel fiume Tago,

gnano, ma li caualli ad campa-  
no li si freano, e non ueloci-  
tini l. 1. c. 42 -

la detta è una propita d'ella  
formata, et di è altro tal propita  
di un fauorato conueto di ragioni  
auidatati Tano nel forno no 51

Generante procedi dall'omor  
di li medimo a' ben si forma in  
estui a chi ten si uoti. d'ella an-  
uicendendi -

Li cono i Latorini chi la bellezza  
è un raggio, e splendon della  
disinista. ma ad par. Nel forno  
il Tano. 24

La bellezza humana, e propo-  
tione di me mbra conuene ad molti  
gradi con uaghezza di colori, et  
con gratia. dove sopra -



1 Heroi furono appressi i Troi. La laud<sup>a</sup> è un parlar<sup>e</sup>, con il  
quelli ch' erano i Troi. di Troi, quelli di magnifica la virtù, e  
e di donna, o al contrario. Tui è l'honor<sup>e</sup> quel<sup>e</sup> quello è dell  
nel form 90. — operationi questa delli labiti  
2 l'honor<sup>e</sup> è premio esterno della Tui nel form. 112  
virtù. 103. nd è l'honor<sup>e</sup> è colui, ch' è l'ali-  
la gloria massime quel<sup>e</sup> l'ho- gra dalla virtù di magnifica  
non può far<sup>e</sup> due pochi e riferito nel form. 36  
ci poco tuoi, la gloria due 7 Gentile è virtù di  
e un universale e durabile. — fa honorata per altra ch' è  
3 La nobiltà in generi nd è la gloria è un universale oppia  
altro ch' la pfectione della na di l'altre valori, durabile,  
forma opant<sup>e</sup> 20. Dicendi et universale. et vi si rivela  
da Maggiori, o un- che vi si ami la nobiltà, in  
fiori, o vici. 37. Humanas habbi fede in noi, et ch' con  
è virtù di schiatta honorata rationi d'anni deggini d' Honor.  
antica, e continuata famiglia, 1207  
o vero chiavet<sup>e</sup> 40. Hero- vittoria, del quale è premio il  
ica e quella ch' è merita d'oro o simili, con imitatori  
l'humanità, e la divinità 90. di con' uel, o vero e un  
4 Il nom<sup>e</sup> è una definizione m- ta di fortuna, e d' ingegno  
colta, com' la def. è un nom<sup>e</sup> due, o più fatta e dilata, e  
natura spiegati. 32. il brattimento d'anno, il prego  
proprio è l'uno di quelli d'ali della vi vittoria è il d'oro  
norma del Barlan. 35. o simile. Tui nel form. 36  
et uel —

1 la de-  
derata  
ingegn  
quale  
e o  
2 degno  
glo  
3 la bone  
virtu  
haver  
rata  
buoni  
na  
4 il fonde  
a conce  
congre  
Rank  
monf  
5 Il tiran  
di già d  
d'ali  
6 il callo  
66. on  
ma d  
messi



1. La Geminifera seconda, che è di quella gloria più che or-  
dinaria debol memoria, ma buon d'ingegno, e chi il ricordarsi è con qualche dinor, et il dinorro sopra dell'istitutti. refor. 22

2. Degno è impazienza d'obragio e di d'indeno di uendetta: 45

3. La buona stima è che si giudichi virtuoso in tutti, chi cononno, et haues alcuna cosa che sia deidi-  
rata dalla maggior parte, o da buoni, et e l'istesso con la glo-  
ria. 110

4. Il fondamento della Loeia non è in tutti, e se uirtù morali  
li conetti, e la fudola, et ad la boni habiti fatti dall'elletto  
conspondenti al moni conituti chi consisti nella medietate 54  
Tanti. Tutti sopra il conetto di la uirtù natural, presa per istinto  
monf. della casta. — e così nelli homini, com' ne bruti

5. Il tiranno è quello chi ha uirtù — quanto al nasimento, ma vi è  
di già di comandar a noi equal. Differentia che gl' homini possono  
dall' inferiori. refor. 61. 64. mutar questa in morali, et in  
li bruti. 56 —

66. Come è uirtù in ualori? Dion? Tiranno di Siracusa, istigato  
dal populo a uendicarsi di Tedoro  
ma al contrario 67. ha origi-  
ne non dal timore dell'ira, 84,  
Eugoni che gl' altri precipe li ha-

Amor, e della gloria più che or-  
dinaria. Qui tiranno dall'  
honetto. 55. e po' incontrata più  
quella è uirtù dall'affetti, ma questo  
li regi. 701 —

7. Epimero diu' chi la uirtù era com'  
un'ombra, un'echo, et altri dubi-  
tano se si troua nel' homo, ef-  
feruendo chi uirtù tutta l'falsas si  
li troua. 19. —

8. L'istesso di c' chi  
li bruti sono affetti più di uirtù  
ma uerament' ne bruti. 101. e  
così in agniti o simulacra di uir-  
tù e di uirtù, che sono istinti na-  
turali.

9. La uirtù natural, presa per istinto  
e così nelli homini, com' ne bruti  
quanto al nasimento, ma vi è  
differentia che gl' homini possono  
mutar questa in morali, et in  
li bruti. 56 —

10. Dion? Tiranno di Siracusa, istigato  
dal populo a uendicarsi di Tedoro  
Eugoni che gl' altri precipe li ha-



Indi auano di agguerriti gli spiriti  
e loggiori i nimici, marciagli  
nell' Academia si cora auctant  
a contrastar con lo idoglio, et con  
l'ira: dia. Il nascondi nel pò d'ira:  
Il timor della uita di Cortigiani, è  
l'omigliantissimo all'ordini della  
dottrina delle storie, perche l'uno  
et l'altro si fonda in puerditi:  
l'uno che ne tormenti l'aspettativa  
è beato, l'altro che la rimanda  
condue al comando, imponendo  
se anche il dono puerditi.  
Non è la corti tanta propor-  
tionata all' lettrati, et più ma-  
lamente vi abignano i lettrati.  
Il lettrato in mezzo di Cortigiani  
è un achile mescolato fra le  
dondelle di ferro.  
Il filosofo in corti è un uero fra-  
tello, di chi merando, è una  
simile legata ad un tronco di  
Luciano, et il medesimo, è un  
tragico personaggio in una fau-  
la comica di chi.

Nel filosofo cortigiano l'achille  
di Crono alla barba, et al

Belis quonda di chi Lucano, si  
Cicerone ingrossa i lettrati in cor-  
a puerditi fama di merati,  
e d'ingrossi.

Le l'home lettrato eleggi beati  
a fine d'aspettar ne contrasti degli  
amici a regli. Ma puerditi di padroni  
la affettuos puerditi di chi,  
l'avea fatto, altrimenti se vi si mette  
fatto ne riferiti il uero nel pò d'ira:

2. l'ingegno auerso di Lucano, si ha  
perche più contrasti, dal suo uolo  
ultimo uolo di quello che è il tradi-  
mento del uolo, il quale si uol  
ma, meglio, quello che conchi  
all' me aglio conformi, con puer-  
diti l'ordine delle cori, puer-  
diti eleggi, e poi giudica. con puer-  
diti

3. l'ragioner non meriti aspetta di fol-  
la quella conchiusioni, all'ostati  
l'omiti di cui conchi la nobilita-  
diti con il suo contrasto. Il puer-  
diti

4. Bone la moderazione di chi è puer-  
diti si fa nessuno l'ordini di  
diti nel pò d'ira: 3.

5. l'ome Bifolio nell' Olimpia, si  
nell'ordini di chi padroni l'ordine di

Tion: l'oglie  
di chi nel  
In conchi  
che diti egi  
ottimo di chi  
il suo puer-  
che approda  
di chi puer-  
Nella corti  
con l'omiti  
in diti  
Omnia adue  
l'omiti nel  
3. l'gi puer-  
che puer-  
Aquila co  
puer-  
4. l'Genio è  
muli baci to  
Egia puer-  
Drea di con  
che uitalim  
uina puer-  
na puer-  
uolom puer-  
il genio uo  
diti chi uo  
il puer- nel











Le gran corti hanno per tribuna 3. Le piaghe del corpo, non medicinali  
 ne le minacce dell' asperso, e dell' all' ferite dell' anima. itud. Or. 2. 6.  
 or. il uero nelle medicine. — 4. Il riferir' Clement' Alexandrino,  
 Tucidid' habbi' opinione, confermata trovarsi in Inghilterra una pella-  
 per l'Arte che quella donna fusi ca, con la bocca riadatta al fiato  
 più medietudine di lodi, la cui uirtù, in cui entrando tall' hora il uento  
 e la cui fama, dentro alli confini fa che rimoni un concerto di cantati  
 dell' giuochi muove ristretto, lascia ammoniti. Il uero Or. 2. 7.  
 era all'guarigione uirtù' effetto il campo da libera ment' tra uenir', e primo il regimento di mondo fe-  
 all' accrescimento di gloria della fa- dipendunt' dal casu. com' sopra  
 miglia. Il Catone appoggiato 6. Il mio destino è sempre più  
 nell' autorità di Catone, che il families di miei mali. Nel Dis. 1.  
 contrario. Ma fine distingue con Zanobia all' figlie  
 vera l'autorità di Tucidid', che 7. Va Sclau di Herodot' Estagoris, giu-  
 femina & cui uera l'altra che uana di d' uider' troua l'acqua più  
 le donne &. E che la femina dell' modo haues' appressa l'aria di be-  
 con' ma nobili appagata, si uia' di notari. Il uero nel Dis. 3. —  
 dentro giudica stando, si uia' di uider' che un homo conegato agli  
 ne di l'auisum feminele &. Herod' richiama uento in combattimenti  
 la donna della Carizma di foggio quel ch' sarebbe il tentat' un caualier  
 feminele all' leuata sublimata di Vitis. com' sopra.  
 con pari di noi gran menti gloriose la metafora è figliola della necessità  
 la uirtù' goggiando & lascia honora- la metafora è l'altra figur' ne compo-  
 timi uirtigia impresse nell' menti ne menti fanno l'effetto del salt', cioè uirtù'  
 di noi ad esempio di posteri. aus esten' a misura. Il uero Dis. 4.  
 il uero nell' orati' dell' Elogio e della  
 richiesta di Catone. —







La scienza astratti dal corpo, & leua-  
 ti al loro alto considerano di lung' to-  
 nare a contemplar & questa  
 operatione è il furor diuino di cui si  
 parla, cioè dell'ultima specie.

Il furor è introdotto & eleuato alla  
 di contemplatione, ma perche si delecta  
 nel uero si può uiderlo alla ment' gl'  
 oggetti dimenticati, e di loro si ha g'net-  
 to della contemplatione un ombra, o imi-  
 glanza, quasi di che gl'occhi, e gl'orec-  
 che sono principalissimi instrumenti della  
 memoria et in conseguenza del furor  
 poetico.

Con la uista delli beati componi si  
 fanno alla memoria di quelli di cui  
 è poe' il Platone di finiti. Amor diuino  
 prospectus ex aspectu corpore & pul-  
 chritudinis. desiderius ad contemplandam  
 uirtutis diuinae pulchritudinem redi-  
 unt et il Platone.

Da uolere sopra il ciel gl'haueuato ali  
 per le cori mortali.

Che non uale al fatto di ben le time.

Amor di Platone se è amor le con-  
 creta sola ment' com' oggetti del suo uo-  
 ler, ma com' immagini della diui-  
 na immagine, e bellezze.

1. Vede ancora è instrumenti della  
 memoria, e gl'Academici dicono

Due sorti di musica esser in Cielo, una  
 nella ment' diuina, l'altra nell'ordinati  
 movimenti delli sp'iti, ma l'anima repe-  
 lita nel corpo com' si fissu' dagli orec-  
 che ne riceua istantaneamente gli accenti da qua-  
 li eleuata ritorna col pensamento alli  
 consonanti celesti, il più suo poter, et  
 in due modi. 1.° il canto, e uno d'gli  
 instrumenti, e ciò si chiama musica et  
 al parer di Platone si ha bisogno di furor,  
 e con racheuden' sotto certa misura  
 di numeri e piedi altrimenti tutti, e quel-  
 ta è l'idea di Platone efficacissima in iustitia  
 et dell'armonia diuina.

6. Il furor poetico secondo l'opinione dell'autor  
 è una abstractione dalla ment', cagionata  
 dalli sensi, et agitante l'anima a fin di  
 eleuata sopra mezzo del canto, e di uersi al  
 suo primo godimento, e così uien tratta  
 dal Platone.

7. Qual furor è necessario che si dia  
 la più che scienza, e l'arte richiedano  
 tempo, e studio, e sed' Plato: i poeti que-  
 stano ueni di tutti le scienze: dunque è da  
 conceder una facoltà superior dell'arti-  
 ti e questi è il furor poetico. 2.° per  
 altri uol' si intendono quelli che poe-  
 tando dicono già un poe'ta. La 3.° per  
 non esserli facoltà superiori homini  
 l'altro uol' di dunque.



1. *Platon' contro Plato: tirò questi* Et il *Platano* uoltero in ciò *laue*  
*furon' d'pui' benechie mai imagi-* *gru pui' e mli, e ch' il cielo*  
*nanio; Per ch' l'umor malationis* *oper nell'istumenti d'corpo*  
*adempie la parti d'fuer poetis* *La mighli' e peggior' h'm p'm*  
*in maniera più nobil', e più uera* *que l'agustla d'impedir' l'ia-*  
*è, et si p'uono* *gegno et ci ciò h'anno gra parti*
2. *La' p'hi' l'an'm' ragionevoli' son* *i Padri d'm' Ombie fortis creati*  
*egali nella p'fationi' d'ella natura* *pur fortib'; Ha anco p'chi' il di-*  
*cio è nella p'stanza, et in consequen-* *ma d'ella p'romissione, e d'ella*  
*ta in tutti' la p'otenti' spirituali;* *patria in cui alcuni nascono, e*  
*che addo Arte nella metaf. al lib.* *Dall'umano, il ch' d' p'lo all'umano*  
*3. c. 3. T. XI. nelli individui d'ella* *et d' c'orroni, ma d'ell' ingegno*  
*medima specie d' d'aty p'us, et* *ti p'ut attribuer'.*  
*proctus, d'ing la uarietà d'elli* *4. La Varietà, e la maggioranza*  
*p'fationi, nelli individui nel diuisa'* *d'ell' ingegno e il d'imp'amento*  
*nel dar giudicio ch' chiamano d'in-* *d'ella complessioni' et d'ado di l'*  
*gegno nasceranno dalla fantasia,* *croquis, cio è d' mli, la diuer-*  
*ch' ella concorre con l'intelletto* *d'enta e l'clima citato inaspe-*  
*d'aperi' nella p'ia forma d'ell' imagi-* *uenti' in quanto uogliano affli-*  
*ne, e p'oria aiuta l'intelletto p'or-* *man' un h'mpamento p'opositiu-*  
*ribile nell'opari; quelli con d'ing* *to, ond' il giudicio d'ell' altrui b'at-*  
*ch' fanno la fantasia o mighli', o* *d'uo in d'ndimento in la complessi-*  
*peggiori aiutano p' far l'ingegno* *tion' l' fonda, com' uole l' mli*  
*più maghali, et acuti, ora uera.* *l. 2. di p'at. anima. c. 4, et*  
*3. Cui' deriva ch' negli ingegni d'* *l. 2. di p'imo c. 9 Tq 4, et*  
*ha conformità, com' nell'an'm'* *anco Galeno l' q'd animi mo-*  
*et uero dall'altro p'euaglio.* *res —*  
*Tolomeo nel cent. 1. libro, d. 1. Tomar*  
*nel 3. contro i gentili, l. 1. libro*

1. *Ira tra l'*  
*metri h'ent'*  
*Canonico d'*  
*gerima d'*  
*et Galeno*  
*humano,*  
*componim'*  
*completti*  
*2. Che ad un*  
*ino ben' h'*  
*gegno b' p'*  
*tali argu-*  
*3. Molti d'p'*  
*tali com'*  
*d'ui è q'd*  
*la magg'*  
*4. Cui' d'*  
*uentib' d'*  
*to altam'*  
*5. p'imenid'*  
*una p'p'*  
*cage a,*  
*6. diueno*  
*la h'egom'*  
*7. P'ati la*  
*d'ia*  
*Hee fr*  
*Hee in b'*  
*Inimmi*



Una tra le complessioni, d'ingegno. B. Negari po' la minor' pch' a ben  
 meriti per la maggioranza d'una per la molto studio dell' pietà  
 canonicos omi vol' ista nelli tin. pua. altri diueri grandi nel poetan  
 gerima diuision? d' suoi poethini, ma è po' ch' d' un vi nich' edo emment  
 et Galens nell' libro pò d' l'ha nata d' ingegno, anti quanto più si ued'  
 humane, adung, ogni miglior un braus poetha p'nta gran studio  
 componimenti poethas nati dalla tanto più si porgi la p'nta dell' in-  
 complessioni malacronicas. gegno, et più poethi nati d' i diu.

1 Che ad uis chi compongh di loe-  
 ius ben' sia necessario grand' in-  
 gegno si p'roua dal dirghen' ar-  
 tali arguments.

2 Molti poethi fecero gran colpo in  
 tali componimenti, ma in questi  
 d' uis è grand' ingegno adung  
 la maggior' si p'roua

3 Et iodo Pastors doppo un tempo  
 uenuto in Helicon p'roua in uis.

4 Et altament' narra l'idea ch'  
 p'imen di' entrato fu' l' menigio in  
 una yebraica i' adormato, et a  
 cago a settanta sett' anni megliu

5 Et diuerso buon poetha, la minor'  
 la legono p' l' auertarij: d'ung  
 6 Pari la maggior', a' ben' il poetha

7 Hee froth' l'obra p' l'ui caballino  
 Hee in l'ui p' l'ui romaiam' l'obra

8 Inuini ut regent' sic poetha pro-  
 d'um.

7. Hall' alth' dirighen' ancora uis  
 10. ingegno si p'oua a uis a qualch'  
 uis l'obra p' l'ui d' i. Agostino di

12 anni p'nta maestro in l'ui i 12

predicamenti d' ista, p'nta p'nta in

ua men' p'nta p'nta apper' la

lingua greca, p'nta l'obra p'nta

p'nta na p'nta uis l'obra.

11. D'ui d' uiu' il p'nta l'obra ch' l'ui

gegno ben' ch' uis l'obra, uis p'nta

12. l'obra, uis l'obra p'nta p'nta

fuon' ma questo è p'nta ch' uis

l'ingegno uis p'nta p'nta p'nta

che uis nell' l'obra ha p'nta

penetrar p'nta nel l'obra, al l'obra

ope' p'nta p'nta p'nta p'nta

questa minor'!

Questomondo è un gran lib' com

posto da Dio uis a p'nta p'nta

Et non' omni, l'ingegno humane

l'obra, e lo dechiara







stighata  
 laconico pio  
 o di color di  
 stili stolidi,  
 i cinque  
 tallera  
 Homero  
 consorzi <sup>tant</sup> in-  
 laurici agi  
 i <sup>no</sup> <sup>no</sup> <sup>no</sup> <sup>no</sup> <sup>no</sup>  
 mis, capri  
 di <sup>di</sup> <sup>di</sup> <sup>di</sup> <sup>di</sup> <sup>di</sup>  
 tylio the-  
 aggend-  
 nio, che  
 la marina-  
 o dall'aggi  
~~stesse~~ e gi  
 i <sup>di</sup> <sup>di</sup> <sup>di</sup> <sup>di</sup> <sup>di</sup>  
 laconici sp  
 arencio è  
 quando di  
 P <sup>di</sup> <sup>di</sup> <sup>di</sup> <sup>di</sup> <sup>di</sup>  
 ebrement  
 zingari, e  
 i <sup>di</sup> <sup>di</sup> <sup>di</sup> <sup>di</sup> <sup>di</sup>  
 li <sup>di</sup> <sup>di</sup> <sup>di</sup> <sup>di</sup> <sup>di</sup>

[illegible]



Con la sua applicatione alla sit caeas questo humori gioua il corpo  
ment' l'ingegno si fa più ha- del qual' Athenes, e certi altri di con-  
bil' è n' troua meriti nobili, et ac. Platon' diu' il uero uirtute l'auino  
citi con quando si degenera et il corpo, un' altro diu' il uero et  
da' questo calori, si uertora in prouti e ueba' cauati di Poeti.  
int'pediri, e uirtute. C'itradimale Val' ancora l'oro si caeas questi  
co' in feron' a li' uirtute. humori, il qual' sed' frans infonit

1. Sana durg l'humor malinconia la uirtu' diuina, e solui' negli pi-  
co il più diuotissimo patrimonio d'la uirtu', e nell' membra, et è conuincuto  
poeta, il qual' tanto alla patria a Gion', ma i poeti si uita soffitti  
l'assomiglianza, che' ben' sparsi i carceri cio'  
Poeti hno chiamati patiti. On' i merenti, et Augustus furon' i  
tio diu' i'cludit sanos Helicon' i'comedici d'li' poetici i' infoniti  
Poetas. tutto cio' che' dal no' 1. 2. 2. ha  
qui si è detto e cauato di Poet  
dal Craxardi nell'ultimo diuot  
ti del furor Poetico -

2. Aristot. citato das Seneca, diu' tutti  
gl' ingegneri haues uirtute pra-  
turus un ramo di Lattia.

3. Oratio finit' e fermo haues ue-  
duti facis in spelonchi.  
Baechum in remotis carminibus rapit,  
audi docentem, credit' Poteri,  
Nemphasq, diceaty, et aures  
Cognipadit, atq, uirtute auitay.

4. finis nel go' tute del conuincas  
la sanita' d'li' medianti, a fuor  
della etone diu'. et si diuirt  
fuorom hie for' in religione  
h' ne furor eximodis apud phi-  
rios alij unq' uirtu' prebita malen-  
conia' uirtute.

Il totu' hor di tygia si uirtu' con  
ae i' uirtute. D' Augustus hor bonu  
ti uirtu' con' nell' enigma di  
Capit' hor si re fugi dal celi  
com' reber mena' di Thesi, or  
Virgilio Lem quis diuirt  
falsum audeat. Ap'ferit  
questo il P. Tomes parso  
nella sua pa' diuirt

1. Il pecc  
mangia  
me fr  
diuirt  
ta m  
rota  
2. Il  
an  
si uirt  
blanca  
3. H uirtu  
tutti d  
ma o  
4. Amos  
e da  
e on p  
e uirtu  
ti prou  
uirtu  
in uirt  
D' amor  
Il Bern  
D' Lott  
5. H uirtu  
di il R  
di lui d  
i me  
car dolo  
fortuna



1. Il peccato di Adria fu ch' died' a  
 mangiar' il fipho al Padri ch' con  
 me frate, p'che il sol' torra a  
 dietro, S' uolendo veder' si ne l'ua-  
 ta mena. Il Boccaccio nell' Amo -  
 rosa fiametta al lib. 10. nell' Epistola  
 2. G' antich' i' b'chi da dolenti gov-  
 ni con bianchi e neri pietrate. 7  
 3. Havers amato da molti, et amato  
 tutti d'unismo fu preso dalla masfor-  
 ma medesima. il 15. lib. 4.  
 4. Amori di figlio di Venet' ma  
 è da smembar' Amoris Amoris  
 e da pigro oio di gl' homini omni  
 e uelutini genitori nelli nostri man-  
 ti provalti, e da est' noditi di  
 uelutini parenti, nient' altro ha  
 in se ch' amaro, et la prima uolta  
 d' amor mas amaro fu chiamato.  
 Il Bembo nelli Stolani in persona di  
 S. Lorenzo. lib. 10. no. 7.  
 5. Heura quanta di dolori è nell' uita  
 di gl' homini ch' da lui si derivi, et  
 di lui si via. F. ch' tutti i beni e tutti  
 i mali ch' p'omo a gl' homini uen-  
 car dolori, non è d' altro, o della  
 fortuna, o del uogo, o delli con' b'ni  
 Non ti trah' dolori, et i mali ti aggru-  
 taro dolori più e meno graues. Ad  
 la nostra e loro qualità, e ciò s'  
 parelli si noi d' amastimoni con contra-  
 ni: d' ang. 1. con. uoga. 11. 9.  
 6. Tarquinio p' l' amor ch' portò a  
 fuere fu p'iuato del Rege, e dopo  
 era stato in esilio aues della uita: 9. x  
 7. Poeti furono primi maestri della  
 uita ne tempi ch' gl' homini uolte  
 e saluati ch' d' b'chi i' uita. ancora  
 si rauuauano insignati dalla a-  
 pura. x.  
 8. Si fingi' amor' d' odio d' altro rign-  
 p' ch' si d' di mostrari a quelli  
 d' b'chi genti con questo nome d' odio  
 quanto nelli humani menti questa  
 passioni possi. xi.  
 9. Ma è presto l' altro questa uita  
 d' b'chi uolte d' b'chi amanti. ch'  
 rianchano si credi' esser il più  
 misero, e di ciò s' in uaghi. con.  
 10. di questa uita non gli ueniti  
 corra, ne uolte d' b'chi ch'  
 alui' altro aues, il quale am-  
 ando possi farli al ueniti d'  
 ogni mali p'ueniti quanto oti  
 è queruto. x. v



Amor dipinto ignudo, e li amari  
ricchi hanno di no, essendo  
atti d'altri, e pchi si spogliano  
del libero arbitrio, e dogni ra-  
gion rimangono ignati: 16.  
fanciulli e dipinto pchi fa  
diversi fanciulli i suoi regni  
et i canuti mi rimangono: 16.  
3. Ma se p altro si pchi qd  
amato dalle pari di loro stoli  
dei volentieri, volano p l'aria  
della loro spanta ricomarsi  
circa al fies. 16.  
4. Con una faccetta acuta, alla  
quali gl'amanti non fanno  
aggravarsi si muoiono e non domando uenir.  
Peniti nel ppo loro accendola  
moia. 16.  
5. Con l'aria e strali oio pchi  
mettarsi e sempre nel uenir e  
tanto piu quanto ci tene piu  
deboli e piu mancan. 16.  
Amor pinto amaro e si que-  
li, si prova e che l'omo amato  
e si pchi comperta marta ama-  
re la cosa altrui, e che si no

Quel l'omo frair comperta  
marta cosa che si sia fatta in lei  
per chi e con estrane pinger  
stando arbitrio di fortuna, e co-  
lo, adunz chiang, ama tutti e  
bica passioni a crantur tempo,  
essendo l'amore dell'animo il  
della passioni che l'auelinao,  
duag. 8. 10. et sig. udi n. 16.  
pchi ad brimino la fortuna  
con la morte del marito, la felicità  
di suoi amori, e la qual cosa uenir  
gi in pichi, e piangendo si re-  
mon.  
A bordonata del nago Ercole  
doloroso Elmo, si medina abba-  
Non parai la ostina a tutti  
paltro signori dell'ordine di mo-  
fughi si no pchi a son na fe-  
citai l'hauerli i loro ricati n.  
Venti il neo uigno, che della sua  
ga guerra ritornaua il fiero El-  
lo rimando no p la sua ueluta  
nuouata i suoi giacchi n.  
Venti l'ingratu Orestes  
uigno, e di nati agli altri, di  
gli addi nel uenir di l'auifera

Sacerdoti  
rimene  
Eugine  
1. E tutta  
con il  
e di pu  
il no  
aluna  
cagioni  
tra qu  
nel qua  
prospici  
amato  
2. fochi co  
da altro  
che si qu  
dos altri  
incom  
dall'am  
la dolu  
2. proced  
3. l'infir  
hanno a  
ne altra  
mi corn  
4. Però u  
Ch'un huom



Sacerdoti lo fe' cadet, pchi' in pie s l'Attheren' Timon' schifando tutti  
rimaness' l'amor ch'egli alto gl' homini, niua n' amo. 41  
Eugina portua. 22.

1. E tutto via ne gran dolori, alcuna ch'egli ama agli altri passioni in si,  
con il poterli dolori, ma più miston, ma s' più l'home compita onest'  
e di più quai quera è in ogni modo, godi' come ch'è in lui, adung  
il no poter nelli' me dopp' e quando, l'amor' altrui s'riqua fin' in to con-  
alcuna con uoi, o d'la la noua cagioni. 29.

2. In qui annua d'lo b' d'lo b' b' pchi' amiamo il Gelo, le leggi & e s'  
nel qual' in p'ua di Berotus ha l'os in noi d'ng & cori ripendi' al  
preghier di diri tribulationi, et detto di sopra d'zo: 6. — 42.

3. Amore è natural affetto d'gl'anima  
foll' cosa è a dir' ch'ogni amaro nostri, et a questo di necessitè è buro  
da altro n' proceda ch' d'amor per ragionevoli, e tempato; Ond' quando  
ch'è n' quello fess' uero, ogni dolenza auen' ch' l'affetto delli nostri animi  
da altro ch' odio s' uenibbi, cono. n' è tempato, tant' uol' n' è amor  
ancora ch' tant' è contrario l'odio et all' hora si ch' una fuora, fuori  
dall'amor' quato è dall'amore follia, miseria & 8

La dolenza l'otano, d'ng da amor' o tanto ogni cosa è più gioueuoli, quan  
s' proced' amaro. 34. inf. 6.

4. E l'infelicitate di pchi' s' p'ori, ma amor' è causa d'ignil-  
hano altro cibo d'ch' si graced, ben' d'ng, è gioueuoli' sopra ogni cosa  
ne altra uia da p'p'ari la l'os fiam- la miron' si come, s' l'amor' due  
mi corras a gl' inch' i' n' 30.

5. Però ch' l'imp' d' contr' amor' genera co' simili nich' si genera  
Ch' un huom se ben ama metadolor' pchi' n' ben' a forte si p'ribbi con-  
40-



Coniungiti & generantons, di 4 Amori è Desio, poi ch' amor nata  
genera adunq. è causa amor. Desio si può, nel desiderar' cosa ch'  
non si ami. Alcuni amor è naturale  
come l'amor noi medesimi, i figli & alcuni  
altro è di nostra uoluntà, e di ch' uo-  
le di ch' amor è con naturali, e non mossi dalli obietti, et si governa  
ma li con' naturali si possono et con uoluntà, e coesi & fieri. Il  
loro caus di mali adunq. 53. Buon amor è desio di bellezza. 76.

1 In cuor d' homo, ch' uerament' ami; si uicino haueudo con noi uerti la  
si può con di maner uicinosi trar' Greco Helene uirgata, et fatto è questo  
69. cello, in capo in sua con uirtudine  
tornò sano. 701.

2 Legesi & fausta il onta mente di  
Epriano Cimone, il qual' un uito  
ignardo dalla sua Epigene  
haueudo uicuto, tant' dolle l' h' n-  
ti è con' nauo, ch' egli ci pochi-  
rimo tempo di stordito Montoni, si  
fe' possi et splendido huomo, et  
gl' altri caloronimi uadi più bui  
7 Amori è desiderio della uera bellezza,  
quali si è humana & mortali, ma  
diuina et immortali: 55.

3 Cadomia & mirati più spesso  
nel suo contano l'rotinilas adagio  
la dipinta con orla sua figura 70  
et di chi sono quelli homini ch' le uirtu  
mortali, operant' con diuini, et  
all' diuini aspirano con mortali 55

In questa uida l' b' Bembo nell'isti-  
stori. In persona di Grimonde ha  
procurato di uicgher tutti l'opi-  
nioni, et obiecti di l' b' Bembo  
et dan' a diueder' ch' amor è  
causa d' ogni ben'. l' b' 2°.

si fignoni ch' nell' nob' fortunati in  
una Aquila belissima, et homini  
et tempi giouani, la quale susti-  
ti già mai maniti, e conuati  
uergia' tempo, li contenta po' d' amor  
anata, e uagheggiata, et a quella  
ch' più l'ama, e maggior gi' d' amor

Da 7 H  
guisa,  
focia  
Da uia  
Calat  
La Spei  
mar a  
do nel  
ch' lan  
Dietro  
li fi c  
e' nelle  
lei ti h  
acare  
l'ama  
rata  
In que  
Bembo  
cerca d  
non d  
l' b' et  
concl  
amor  
Bello  
dallo



Ma se fa prima prova in questa <sup>1</sup> Ma no par chi d'campi  
 guisa, fattri venient avanti li <sup>2</sup> fuggia godv. ch. v. l. l.  
 bocca con una uershetta, e h. mer- <sup>3</sup> f. l. l. g. i. s. con u. d. i. n. h. o. r. i.  
 da uia, quali subito esiti dal <sup>4</sup> f. l. l. d. l. i. r. o. A. 2. 5. 1. A. r. o. n. t. ?  
 Calato di adormare, firtanti chi in <sup>5</sup> A. 4. 5. ult. f. l. l. n. o.  
 la deira li fa rimueghari, e ch. <sup>6</sup> f. d. l. l. c. o. r. t. e. i. s. i. f. u. r. o. n. ?  
 meri alla sua presenza, vedon- <sup>7</sup> Ch. i. b. e. n. c. o. m. e. n. e. i. a. h. o. s. l. a. m. e. t. a. d. i. l. l. o. r. o. n.  
 do nella front di quelli i. o. g. n. e. <sup>8</sup> H. e. r. i. c. o. m. e. n. e. i. a. b. e. n. h. i. s. d. a. l. f. i. e. l. i. s. i.  
 chi l'anno fatto, h. u. o. s. d. i. e. n. d. a. t. <sup>9</sup> B. a. s. t. o. f. i. d. o. A. 1. 5. 1. l. i. l. e. u. o. —  
 Dietro la fien, h. di mercant, <sup>10</sup> Ch. i. s. j. u. o. d. a. s. a. c. t. a. c. i. d. a. n. o. a. u. d. o. n.  
 li fa cauaron mercanti p. o. n. a. <sup>11</sup> e. f. u. g. g. i. c. o. n. f. i. e. t. a. d. i. s. i. s. u. e. t. r. o.  
 e nella lor front, leggi, chi di <sup>12</sup> l. e. n. a. l. t. r. i. p. a. r. e. i. d. e. s. u. o. c. o. n. s. i. g. l. i. o.  
 lei li u. o. s. p. o. g. n. a. t. i. q. u. e. l. l. i. a. m. a. e. <sup>13</sup> T. o. t. t. o. l. a. n. i. a. r. q. u. e. l. l. i. h. o. n. e. s. t. p. o. i. A. 1. 5. 2.  
 acaretta, dicendo ch' n' quelli s. <sup>14</sup> E. r. g. a. n. i.  
 l'amatiro s. l' h. a. u. e. r. e. b. o. n. o. s. u. g. <sup>15</sup> l. o. n. u. e. a. m. e. n. t. i. i. p. o. g. n. i.  
 nata. u. g. e. <sup>16</sup> B. e. l. l. i. r. o. t. t. i. s. p. e. r. a. n. t. i.  
 In quest ultimo e t. o. r. o. h. i. o. i. l. <sup>17</sup> L. i. n. c. h. i. d. e. l. l. a. u. e. n. i. s. u. o. n. i. n. b. a. n. t. i.  
 B. e. n. b. o. c. i. p. a. r. o. n. a. d. i. f. u. i. n. e. l. l. o. <sup>18</sup> I. m. m. a. g. i. n. i. d. e. l. d. i. g. u. a. t. t. i. e. u. o. r. r. o. t. t. i.  
 cerca di conu. h. a. n. i. l. e. d. u. e. o. g. g. i. <sup>19</sup> d. a. l. l' o. m. b. r. a. d. e. l. l. o. r. o. t. t. i. A. 1. 5. 7. T. i. k. i. r. o.  
 n. o. n. c. o. n. t. r. a. r. i. a. d. e. l. p. o. e. h. i. d. o. <sup>20</sup> l. a. l. a. t. a. n. a. r. i. a. o. g. n. g. r. a. p. i. a. g. a.  
 l. e. t. i. e. t. f. o. r. m. a. t. l. a. s. u. a. o. p. p. o. s. i. t. i. o. n. <sup>21</sup> a. m. o. r. t. e. A. 3. 5. 3. A. m. a. n. t. i. l. i. —  
 concludendo alla fine ch' il u. o. s. <sup>22</sup> l. e. l' p. e. c. c. a. n. i. e. i. d. o. l. e.  
 anon e in Dio <sup>23</sup> E. i. l. n. o. n. p. e. c. c. a. r. i. n. e. c. e. s. s. a. r. i. o. e. t. r. o. p. p. o.  
 B. e. l. l. o. s. p. e. c. c. a. r. i. l. e. t. t. i. o. e. s. t. u. d. i. o. <sup>24</sup> I. m. p. f. i. t. t. a. n. a. t. u. r. a.  
 d. a. l. l' o. s. u. e. d. i. t. o. p. l. i. t. e. r. a. 5. 1. <sup>25</sup> C. h. e. r. e. p. u. g. n. i. a. l. l. a. l. e. g. g. i.  
 C. h. e. t. r. o. p. p. o. d. u. o. n. l. e. g. g. i.  
 C. h. e. l. a. n. a. t. u. r. a. o. f. f. e. n. d. i. A. 3. 5. 3. —  
 A. m. a. n. t. i. l. i.







Si cupis alius potius Navar' potius Quidam dabit primo, post offeret  
Hunc tibi amoris ade' cupis fructus abest. <sup>ipso volenti</sup>

¶ Sed huius forma patet, amato. <sup>Post et colles h' ingluviem' uolet.</sup>  
¶ Qui mal' q' se dejet effigiem' duc. <sup>Hic mal' aure h'neq' artus h'c h'ne-</sup>  
¶ 95 96. <sup>la tractant.</sup>  
<sup>Non h'neq' p'uenit m'ra n'elli' p'uar.</sup>

¶ Sum deus qu' fact' n' fact' q' <sup>Vib. Eleg. 4. l. 1.</sup>  
exigo p'enas, <sup>¶ Dum dabit n'a manum, facient</sup>  
Hemp' aut p'entiat h'c metonea <sup>ne p'uellem:</sup>

¶ Qui qd' ha' d'eam, qd' d'eat h'us <sup>factus est, o' pulcher p'ene p'uel-</sup>  
Causa Injuria <sup>la p'uar. Aus. Ep. 105.</sup>  
¶ Quodq' tibi e' ruy' n' a h'neq' odot; <sup>¶ Non p'leniq' e'genia n'neq' o'p'</sup>

¶ Hoc m'hi sup'pectum est. qd' <sup>nostri nos met p'entit. Tel. can. 6</sup>  
¶ Hec ben' fuit Postum' h'neq' <sup>¶ Exclaman' libet: crudelis, p'ev-</sup>  
¶ Postum' n' ben' o'let, qui ben' <sup>fide, p'roq'</sup>

¶ h'neq' o'let. Mar. l. 2. C. 10. <sup>¶ et n'ostis p'ueni p'ar' d'ine-</sup>  
¶ Mal' q' ben' h'neq' o'let, n'it <sup>Lupa. Met. l. 2. Ep. 52.</sup>

¶ Ben' Inarb. P. 6. C. 137. <sup>¶ H'neq' n' ceram' domi p'lo i'arat:</sup>  
¶ Si uolet amo, Caut' t'at' h'ud' <sup>et hoc est</sup>

¶ Dextro <sup>Non caret quodq' n'neq' ceram'</sup>  
¶ Qui dabit audet, u'neat ut ill' l'at' <sup>cam. Mar. l. 5. Ep. 47</sup>

¶ Tunc h'it' m'it' citi: rapias h'um <sup>¶ Omnia Romae cedunt mira-</sup>  
¶ eam h'it' <sup>cula h'it'</sup>  
¶ Quib' p'ug' nabit ad t'n' apta dabit <sup>Natura h'it' p'omiet quid quid</sup>  
<sup>ubique fuit. Prop. l. 3. et 2.</sup>



26.

1 Tres una in Cels, Mynum duo  
 p. pativatur  
 Et duo comittunt, quater  
 ven.  
 fallent; et brevis de angula  
 crimine; et illud

Bis numerus mediis: qui facit  
 et patitur. Aut. Ep. 112

2 Ornamentis auro remora  
 Ser. Trag. 7 A. 3.

3 Heu q. prefatur, sicut lib. 1. p.  
 mas tog. Mas. l. x. c. 100.

4 Unum pro multis forma loquor  
 opus. Mar. Ep. 10.

Unum cognosce ois nonis Ter. 1. 6  
 Et cunctis ab uno dixi omnes  
 Virg. En. 2. —

5 Le je duplex unus paginaturae  
 sat opus,

Non sunt vana quib. nihil  
 qd. demet. Pom. Mar. l. 2. c. 34

6 ~~Patet~~ ~~Italiam~~

Uno credit equo p. om. redens  
 duos Mar. l. 5. Ep. 39.

Amillo scilicet dalle fronte  
 hinc dille nobilita dille Tri-  
 no, et Cantipont a gl'alticari-  
 mati —

1 Le Haiadi evans hinc? id ha  
 bitans ne furi, Le Hapee ne  
 forti, Le Hiadi ne forti.  
 Amadriadi ne gl'alticari, Le Hapee  
 ne morbi. Le Hiadi ne forti,  
 ondi il Phicari ne vultus dille

Don Chrys agitab Hays, deumit Cro  
 morbi, ne, hiquent facit in ga eta  
 Hapee

Ha latitat sub frond. Dnyas  
 viferis vici il p. natans nell  
 bread. alla notatam p. d. Hays p. om.  
 quarta —

La capra col leon d. p. p. fas  
 quera. l. 2. c. 7. Ep. 9.

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100.

Amari in patris era cometas la  
 v. 1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100.

porta di loro palagi appendere  
 consuler nell'altra d. l. 1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100.

Quater  
 Thom  
 xi.  
 Celi  
 huius  
 antiqu  
 diad  
 p. om.  
 l. 1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100.



Quatuor sunt ipse Lodovico. d.  
Thomas. 2. 2. quest. 159, art.  
2.

Ceteris videretur refert in uentore  
huius rebus in lib. Actionem  
antiquam lib. 5. part. 20. et 5

diu. f. 1. Orgheum Brini-  
gem. Traiz. De Agathrasia  
Lerm. d. Lodovico et Gomar-

reij diu. orum habuipia  
muliens qui potius hunc do-  
men, ut dicitur Bonifacio pene-

tica criminari. lib. d. Hugo d.  
tutabili inter manus no 4  
et alij relati. Hieronimus

d. Euallij in tuo speculo quest.  
227

3 Hicigan frequant hoc uicium  
Italia appetunt idem in tuo  
speculo d. quest. 227. et clari-

us in rephono in uerb. lodovi-

4 Dicitur Hieronimus sup. Isaac,  
et Job dicit qd illis nocti que  
Christus natus e dicitur lodovico

mortui fuerat, et cum illij  
Virgilius Coctus q illis merito  
Laborabat, ut refert per-

mundes di. publicis conuincit  
no 30. fol. 127 et in tracta-  
lib. 10mo x. part. 1a fol. 160

Alij relati. Hieronimus d.  
Euallij d. quest. 227. no d.  
et seq.

Plato, et Solon fuerat fido-  
mij. Merock. d. Abate. no.  
can. 206. no 24.

Diabolus fugit quando tale  
refandum crimen committit ut  
necit. Mastrus d. Afflicti in

constitutione Heapolitany  
lib. 3. Quib. 4. 2. no xi.

In Cortigiano dicitur hunc q guidale  
fedi compagno il timon e i riparo  
la patientia. la fedi d. la riana

non cades como in animo chi non torri  
in utile, et honor d. colui chi si piglia  
no firmi. Almon quando pui quat-

elmo ne ne poren la digne la  
megliora e la barbara da  
fondamenti. la uicidia la iura

popolar quell'ingurie delle quali  
nulla la corti non pica e sospira  
molto uolto far gl' homini des-

deron diu. none. fine d.  
ne d. morio delli animati no 1. 1.



i. Halbiti cura dalla invidia la <sup>eloquentia</sup> libero tutti l'oratorum  
quali con palle di sapori li metti. <sup>Horatius</sup> dal cogendo tributo di  
tutti i fidei di fauori et di gr. hec Romanis  
di <sup>fasti</sup> <sup>Horatius</sup> <sup>et</sup> <sup>desideria</sup> <sup>lato</sup> <sup>empi</sup> <sup>con</sup> <sup>la</sup> <sup>doletta</sup>  
cassati dal luogo loro. <sup>istud</sup> di <sup>no</sup> <sup>uesti</sup> <sup>tutti</sup> <sup>la</sup> <sup>greca</sup>

to 1. 1. —

7. <sup>La</sup> <sup>Rodiano</sup> <sup>Ennius</sup> <sup>fa</sup> <sup>con</sup> <sup>con</sup>  
re <sup>arrivato</sup> di <sup>Principi</sup> <sup>e</sup> <sup>aguglia</sup> <sup>in</sup> <sup>con</sup> <sup>la</sup> <sup>ma</sup> <sup>Eleganti</sup> <sup>con</sup>  
to <sup>ad</sup> <sup>un</sup> <sup>altissimo</sup> <sup>monte</sup> <sup>pica</sup> <sup>di</sup> <sup>col</sup> <sup>Ormea</sup> <sup>et</sup> <sup>Maestro</sup> <sup>di</sup> <sup>tutti</sup> <sup>i</sup>  
bellissimi arbori <sup>quorum</sup> <sup>di</sup> <sup>odonfron</sup> <sup>Posti</sup> —

flori, e di pochi <sup>ma</sup> <sup>fratissimi</sup> <sup>Ormea</sup> <sup>con</sup> <sup>il</sup> <sup>aago</sup> <sup>stelli</sup> <sup>cap</sup>  
frutti, nel quali <sup>has</sup> <sup>molti</sup> <sup>la</sup> <sup>doletta</sup> <sup>di</sup> <sup>Prindano</sup> —

Orti, ammi. <sup>lioni</sup> <sup>et</sup> <sup>altri</sup> <sup>piu</sup> <sup>q</sup> <sup>habent</sup> <sup>Melesia</sup> <sup>Aspasia</sup> <sup>cit</sup>  
feroni <sup>h</sup> <sup>h</sup> <sup>trouando</sup> <sup>animati</sup> <sup>et</sup> <sup>que</sup> <sup>rethorica</sup> <sup>disputa</sup> <sup>con</sup> <sup>phi</sup>

chiung <sup>desidera</sup> <sup>o</sup> <sup>un</sup> <sup>for</sup> <sup>o</sup> <sup>lupi</sup> <sup>del</sup> <sup>teschio</sup> <sup>et</sup> <sup>a</sup> <sup>lethide</sup>  
mangiar di quei frutti gli e <sup>Principi</sup> <sup>di</sup> <sup>gli</sup> <sup>harich</sup> <sup>maritati</sup>

necessario andarsi <sup>per</sup> <sup>promiss</sup> <sup>dopo</sup> <sup>e</sup> <sup>stati</sup> <sup>stati</sup> <sup>maestra</sup> —

e <sup>ben</sup> <sup>armato</sup> <sup>se</sup> <sup>potenti</sup> <sup>diffen</sup> <sup>quando</sup> <sup>Geobohiana</sup> <sup>h</sup> <sup>abbandona</sup>  
dura <sup>dalla</sup> <sup>Ormea</sup> <sup>di</sup> <sup>quelli</sup> <sup>in</sup> <sup>prosa</sup> <sup>et</sup> <sup>in</sup> <sup>uesti</sup> <sup>parto</sup> <sup>di</sup> <sup>hor</sup>

per il <sup>tuo</sup> <sup>no</sup> <sup>oro</sup> <sup>della</sup> <sup>natura</sup> <sup>chi</sup> <sup>i</sup> <sup>piu</sup> <sup>valenti</sup> <sup>phi</sup>  
di <sup>maleri</sup> <sup>Regelauj</sup> <sup>Amelia</sup> <sup>lupi</sup> <sup>del</sup> <sup>eta</sup> <sup>ma</sup> <sup>in</sup> <sup>si</sup> <sup>degnau</sup>

romana <sup>con</sup> <sup>rethorica</sup> <sup>oratori</sup> <sup>si</sup> <sup>no</sup> <sup>in</sup> <sup>testimonio</sup> <sup>della</sup> <sup>uentu</sup> <sup>alle</sup>  
defesi <sup>dalla</sup> <sup>sentenza</sup> <sup>di</sup> <sup>luo</sup> <sup>Ormea</sup> <sup>gar</sup> <sup>la</sup> <sup>sentenza</sup> <sup>di</sup> <sup>questa</sup> <sup>dona</sup>

for <sup>et</sup> <sup>si</sup> <sup>espregnenti</sup> <sup>chi</sup> <sup>re</sup> <sup>Arcthe</sup> <sup>Ormea</sup> <sup>ma</sup> <sup>dopo</sup> <sup>la</sup>  
ri <sup>porto</sup> <sup>honore</sup> <sup>est</sup> <sup>si</sup> <sup>un</sup> <sup>nomi</sup> <sup>monti</sup> <sup>del</sup> <sup>luo</sup> <sup>fader</sup> <sup>di</sup> <sup>stippo</sup>

4. <sup>Horatius</sup> <sup>fighila</sup> <sup>di</sup> <sup>G. Horatius</sup> <sup>veti</sup> <sup>l'imper</sup> <sup>la</sup> <sup>mesta</sup> <sup>di</sup> <sup>stippo</sup>  
con <sup>l'heredita</sup> <sup>della</sup> <sup>patrona</sup> <sup>anni</sup> <sup>honore</sup> <sup>est</sup> <sup>est</sup> <sup>est</sup>



In Italia. — California moglie la comica Fiorinda di Lattoria  
 di Phio secondo, con quella di et la maravigliosa Ubergarda  
 fucano Sulpitia, et Proba et Helibetta ambedue Tadesi  
 furono uxorissime. — chi con noi libri e dottrina  
 furono uxorissime. — diedero alla Christianita maggio  
 tre innocenti vergini (Agnese) l'una chi legge di ben d'ho  
 Luce, l'otta Novella da bre la stella capiente di gl'ho  
 Verone, la fedeli Casandra Antonio Tomareo grechio di  
 Viridiana: Paola Cornelia continenza. ~~Prima~~ semplicita  
 trad' meglio seguito il thina di constantia. La Gallogrecia  
 Ticonino e aquista l'uffet Organo di castita. Spicco  
 lion della lingua Hebraica sua moglie di Michia di  
 esendo nella nostra istruzione et amore verso il marito.  
 l'ho della lingua China profonda. — Porcia la uia brava, Arminia  
 merita uxorissima. — Ceceria del suo caro uxorista  
 Malasanta della nostra Italia Simon di quello Reuerens  
 Regina, et Battista malasanta. — uxorissima Romana e fugin' le  
 Alessandra scala fiorentina di dishonestia e di del Tirano  
 con gl'arguti Epigrammi et con beu' duellu e di li non.  
 la Puta. Et di Sibilla di Zenobia la uia nel genere di  
 il greco Marullo ephrin' a cam, et in quel di fuori portichij  
 l'ho della lingua mog'ie — hino nella Grecia l'altre et re  
 segreti mistrij di gli Egittij



1. Se antichi Godiani più molti altri con' loro l'alta-  
naturalmente già di ferro le bon' delle armi delle donne  
Co patria dalli armieri che riferiti offiorent nell'epis-  
di ferro dopo i quattres. Ma chi' fa dilli donni —  
Gerusalemmitani — 1. Dicono gli antichi che la con-  
2. Ciceroni scrive di Cornelia l'alta nate p' molti l'ottimoi  
chi i di lei figliuoli impa- il d.º nell'ragionamenti no 150  
raron dalla madre la candi. — 2. Un buon compari; ma i' adra  
de l'la del parlar latino. mai brontola, ma dice male,  
3. Ciceroni si prova d'letto dal Berelli l'alta l'hi, mangiaselli  
fanti parlar f'elha, e l'edue l'alta fama, digiunavelli l'alta  
l'vante mes nepoti et lo uigilia, udirelli due metti il di  
l'vino vinta nel libro di ch'en di Cuore p' compagnia, mangelli  
cratori. — l'alta la domenica, se si credelli  
4. Laconi introduce Trichma che far p'auer, dovirelli crasi a  
in regna a Locati Cuore nona, Cuarelli inanti giorni  
l'altaria d'Amor. S'agotti d' mangia crulata il uero,  
no in più d'abozzi fa dar viti e l'ella acqua Cuore l'vanti  
l'vanti alla sua madre di an' emmionno e lo valleggi, l'vanti  
importanti di theologia e allegro e lo fa videri, p'vanti  
l'vanti fa parlar d'ella più lo quideri, che l'quideri  
regista del figliuoli alla gran, più il dan' che l'vanti  
l'vanti —

Qui il  
quando  
quando  
den' qu  
vendi  
il uero  
Regia  
gli p'vanti  
l'vanti  
l'vanti  
dell'vanti  
l'vanti  
chi' mai  
l'vanti  
1. S'gh fa  
gli anti  
in questo  
certan' a  
giu' l'vanti  
inferiti  
di l'vanti  
nuove  
F. Non uen' l'vanti  
l'vanti



Qui il parlar che l domandò furono dati a Catini da Hiopatra  
 quando ha darsi, e ne spendi madri di quando sedici unghari.  
 quando d'ha, l'ha tu appen me l'ave con le quali a me d'ia  
 den' quei d'altri, h'gl' accetto ament' e potras esprimer  
 vendi, si presta d'chiedi, d'gli i loro conetti; dove <sup>312</sup>  
 il vero e li heredi, d'gli <sup>313</sup> di die male d'as in amita  
 Regia e l'ha per est' più nella cui bocca egli n'è in presen-  
 gli più le traversaggi, chei <sup>314</sup> de fraudo h' l'ha. <sup>315</sup>  
 perici, et d'una con e d'haue. Nella <sup>316</sup> all' nonni potati n'ò 331  
 li grandi uaidra, che l'ingune <sup>317</sup> l'ha fauoris inferis dal ind.  
 della forma, e le copra mepio che li dobbiam uelen, et usari  
 e con più costantia che d'amo quei uocabuli, e quel modo di  
 di mai uocabuli <sup>318</sup> — gartan' che si è mutato tutto il  
 l'ind. nella nouella <sup>319</sup> di: n'ò 296. giorno, prendendo (con' di <sup>320</sup> Horat)  
 1. Egh' fa uocabuli quasi di tutti quelli in nati che uorras <sup>321</sup> 335  
 gli antichi gramatici di uendin <sup>322</sup> l'ha uocabuli nobilissimo poeta  
 in questa romana patria di <sup>323</sup> l'ha uocabuli di nati di quella Helena  
 cerari li a Catini <sup>324</sup> l'ha uocabuli necessarie  
 più l'ave d'ia <sup>325</sup> Quintilian <sup>326</sup> l'ha uocabuli mon' m'li <sup>327</sup> greci <sup>328</sup> uai  
 inferis dal ind nel d'ia <sup>329</sup> uocabuli conto al gran rege di Roma, ma  
 di di uocabuli delle <sup>330</sup> l'ha uocabuli questi n' accato et d'zileb  
 noue giunti <sup>331</sup> di n'ò 310 <sup>332</sup> la uista prima che n' li d'zileb  
 F Non uenit illi p'it nec nauibus atq' <sup>333</sup> il m' <sup>334</sup> l'ha uocabuli delle belle <sup>335</sup> di n'ò  
 et l'ha uenit fugiens, nec adit. Pergame <sup>336</sup> et Plat. in rhy. d'ro. - ex f'it. amma 339



Della bellezza delle  
1 donne. inf. —

Leusi dovendo dipinger la  
bella Helena a Protoniati di

pett. le loro più eleganti faccette  
ne ebbero una delle quali toglie

do da questa la più bella pett. et quella concitata quest' di più

et da quell'altra il simile faciendo un attillato aggregamento.

ne formò la sua Helena tanto nell' sua collatione che

rominata giubba la Grecia. un' armonia. Affondando

luciano compon' la sua bellezza che' è un' ordinata concordia

dalle molte bellezze di' egli et quasi un' armonia occulta

vibrata dalle eccellenti stoffe men' risultant' dalle compositioni

di più celebrati scultori che' unione et commistione di più membri

più o meno atti al tempo suo. Diversi e diversamente da li, che

in questi comparò il modo del li et liò: la loro più qualità

nel ritratto suo. Giorgio Vini et Pietro Ben' proporzionati e

no et il fiorentino dalla un certo modo belli: i quali per

quattro belli donne ne causò che alla formatione d' un corpo

una figura bellissima, ~~con~~ l'umanitas was tra loro differenti,

convenienti, che rispondano da un  
a un' l'elemento delle membra  
diversa l'una dall'altra.

Il Calonio scris sopra il con-

vio nella 1<sup>a</sup> oratione che' è

una certa grazia, la quale nasce

dalla concitità di più membri,

et quella concitità esset di più parti

un' armonia. Affondando

che' è un' ordinata concordia

men' risultant' dalle compositioni

di più membri et commistione di più membri

più o meno atti al tempo suo. Diversi e diversamente da li, che

in questi comparò il modo del li et liò: la loro più qualità

nel ritratto suo. Giorgio Vini et Pietro Ben' proporzionati e

no et il fiorentino dalla un certo modo belli: i quali per

quattro belli donne ne causò che alla formatione d' un corpo

una figura bellissima, ~~con~~ l'umanitas was tra loro differenti,

che' è un' ordinata concordia

men' risultant' dalle compositioni

di più membri et commistione di più membri

1 Affermo

2 Calonio

desidero

Lo 355

2 Della

del corpo

genti

3 Calonio

bella

Ranis

dichiaro

questi

4 De quelli

di loro

mal

li raggi

copioni

diferenti

che ne

5 La forma

io è ang

et l'altra

parla del



1 Affirma tutto la scuola di G. C. voglia d'essere esser simili al  
 Platoni amor' d'esser altro che color d'ill'ebano, cortili, opoli con  
 desiderio di bellezza. il cui. e molti con vita, et nel suo pr-  
 minant cortili non alla forma  
 verso l'orecchio p 405.

2 Della natura e quadratura 3 l'occhio d'essere esser il o nero, o  
 del corpo et della bellezza in ceei uo ed il color del uero, otane  
 genti 361 e fig. — puro, et al bianco pendenti al  
 color del fior del rosa, unotano

3 I colori p formati una donna grandi velenati, et Homere co-  
 bella con, negro, rosso, candido, lardi bardi quegli di granon  
 bianco, vermiglio, incarnato, eppoi di m' chi' era bardi a quelli d'el  
 dichiarando per con e qui nino  
 questi necessary — Haaw la bona l'orecchie

4 De quelli uogliano esser simili ha et ogni altra parte di tutto  
 di, ha simili all'oro puro al il corpo come debba  
 male, loro ripulenti come esser, uedi f' auton  
 braggi del sole, crequi, spari, chi' minutamente ne tratta  
 copiosi, e lunghi spaleis  
 riferiti dalli Platon no 396  
 uedi uedi a baw 361.1.2

5 La fronte d'essere esser gratum delle donne nel no 392  
 uo e largo, alta, candida, e bionda, pino al giro del uero  
 et l'altra uo esser bionda  
 parte del uero p 401.



34.

- 1 Le donne Romane & altri Italiani con ogni consumata bellezza  
mentre s'adunano i piedi. Za o vero s'effettioni accostati  
ch' il uostro. il sud. sporen - e s'accomodati insieme. (Chimici  
Tudor done. sp. n. 370) gratia p'cio ch' fa grata, cioè
- 2 Legiadria d'è altro ch' una chiara celestia in cui questo mof  
omvuanza d'una tanta leggi? gio reglanti, e quella oculta  
data e promulgata dalla natura proporzioni h' diffond. 303.  
o uoi donne, nel mouer' per l' vaghetta, e uago signifi  
par', et adoperan' con tutta bre. in l.º monimento di luogo  
la persona inuen' con le membra luogo. Ridiui i gentier uagliar  
particolar, con gratia modesta, in l.º deinde. lo uoi uago di  
gentilezza mima, parlo, in mima uchi (istmo. in 3.  
quon ch' nessuna monimento bello. Platti naffi, e gli or  
nessuna alon' in tanta geber costumi il medemo  
regole, p'ntando e mima con uaghetta è una beltà  
il sud. n. 379. attrattiva, inducent' di l' diti  
deno di uaghetta, et di fessio
- 3 La gratia quant' ch' i parti la, e però diuamo la tale è  
di belletta è una splendor' il uaghetta, qm parliamo d'una  
quali si uenti & oculta uia che ha un certo l'acinetto, e un  
da una certa particola uenia resti ghiotti, con la honesta  
d'alun' membra ch' s'apian menslate, et con un certo att  
dian' con questi, con quelli, tuc p. il sud. n. 374

1 Venust  
lora' di  
nella u  
La dign  
La uen  
La dign  
ch' u  
nobita  
sua v  
neshu  
ci gni  
moder  
e detto  
figh  
honi  
da que  
altro.  
bello  
da q  
figh  
att. a  
cain  
desu



Verusta' (se non dice esser due Verusta, Haueo Aua & e' altro  
 uero di bellezza, una che uenusta che la haueu' un certo bion signo  
 nella uenusta l'altra nella dignita manifestant' la bonta di Cari-  
 la dignita e' p'p' di li huomeni: ma della chiarezza della loro  
 la uenusta di li donni, e' chi' conuenia: con cio' in che d'icendo  
 la dignita nell'huomo & e' altro aua semplicemente l'intendi  
 che un aspetto pien di uera et is haueu' aua, ingosta un  
 nobilita; la uenusta nelli donni signo, un piglio dimostrant' la  
 aua un aspetto nobile, uero malitia del cuor, e la snauie  
 uenusta, uiuendo, ammirando, e della contaminata costantia,  
 in ogni suo mouimento pien d'ua quale genera una dispositione  
 modesta grandezza Verusta d'humori, questi con lor fumi  
 e detta de Veru' is quella quastano se macchiand la  
 figurata della bion che ha opa parita della faccia, e di gl'  
 homi horreni, e la uenusta occhi malamente 307  
 da questa deriuat' la uenusta 3 Maesta is e' altro che d'  
 altro che' belle sta opiuamente muouent, e portati d'una  
 bella significarebbi. Ma uia donna con un certo uel  
 da quella uenusta che fu chiamata fatto, d'una donna cio' e' chi  
 figurata del uel con persien, grande e ben proprio  
 atti, modi, parole celesti, pure nata 309  
 casti e carati, e da questa  
 deriuat' la uenusta. 306















itaq; ob eam causam q; sunt effecti ut notum die subnequatus.  
 gratia oib; mortu; quib; in p'p'is + in reliquis vitis institutis her  
 geantur, uerunt, aut p'ueniunt. sed ab reliq; diff'unt, quod  
 n'is h'one; immolant aut h' h'os liberos uiri uel adoleuerint  
 q; immolaturus uenerit, admi- ut munus militib; sustineret p'p'is  
 n'is ad ead' sacrificia. Nam. galam ad u' adit u' g'atuntur.  
 die uerunt, qui p'p'is uita h'one; s'ib'um in p'uenit, q'at' pub-  
 n'is uita h'one; reddat non p'p'is h'is in conspectu patris s'ib'um  
 Deum immortalis numer' placet turpe dicunt  
 arbitrant: pub' h'one; eiusdem s' uiri quantos pecunias a b  
 genis h'ent uita h'one; sacrificia uoluit dotis nonne auerunt  
 supplicia eorund; in furore, aut tantis et h'is bonis q'atuntur  
 arbitrio, aut aliqua noxa factis, uel dotis committunt  
 sunt compressis gratia h'is h'is ois pecunias coniunctim  
 immortalis e' arbitrant. Sed r'o h'is, fructus h'is: ubi  
 uel eius generis copia defuit dom' uita h'one; ad eum p'p'is  
 ead' innocens supplicia de- utriusq; uita h'one; fructus h'is  
 tendunt. meritis uita h'one; h'is p'p'is  
 sunt, post hunc alio h'is 264 uiri in uerunt, uiri in liberos  
 falli u' ois a h'is p'p'is uita h'one; h'ent p'p'is  
 gnatos p'p'is, idq; a h'is. I. furore h'ent p'p'is cultu. Gallo-  
 d'ibus p'p'is dicunt. Ob eam uita h'one; magnificas, et magnas  
 eam p'p'is ois h'is, no r'o ois q'atuntur uita h'one; p'p'is  
 d'unt. Sed notum definiunt et arbitrant in igne inferni, et  
 dies nates et meritis et an- animalia: ac p'p'is p'p'is  
 dom' in h'is uita h'one; h'ent h'ent memoria p'p'is, et



Cientis, quos ab ipso dilectis & agricolis viderent, maiori  
 esse constabat, iustis fuerit & pars nichilominus in laetitia  
 confectis una crementibus  
 266

1 Germani Deum n. eos ubi  
 omnes, quos veniunt, et quos  
 quib. aiebat in uariis. Solem et  
 Vulcanum, et Lunam, reliquos  
 neq. famae dno accipiat.

2 Dura homin. in uenerationibus  
 in iudiciis rei militaris condit.  
 a parualis labori, ad duntaxat  
 stident. Qui dubitatio? in  
 prebent remanescunt nati-  
 maliter neq. ferunt laudem  
 hoc ab. Naturae, ab. hoc uirum  
 rerum confirmari putant.

3 Intra annus uo. digessimus  
 foeminae notitia habuim. in  
 huiusmodi hant reb. uirum  
 nulla e. occultatio, qd. et per-  
 mitte in flumina, plures  
 et peltibus, aut paruis huiusmodi  
 si uiribus magna corporis partem  
 auda

neq. quod agri modum uirum  
 aut peltibus hant. In mor-  
 gistratus, ac principes in anag  
 singulis peltibus, cognationi-  
 bus, honore & uera coeunt  
 quatuor, et quos te uirum  
 e. attrahunt agri. atq. uo

post alio transiunt cognat.  
 Cui rei multas affert  
 causae: ne assidue conuerti-  
 diuicapti. In diu. belligenis  
 agricultura conuertiunt: ne  
 labor finis parui stident,  
 postea huiusmodi huiusmodi postea  
 lionis expellunt: ne diuicapti  
 huiusmodi ad finem, atq. qd. uirum  
 hant & dicitur: ne quos

et res. huiusmodi huiusmodi  
 namq. ut animi qd. uirum  
 plebem uirum uirum uirum  
 qd. uirum uirum uirum uirum  
 ne qd. uirum uirum uirum uirum  
 266

Labroni  
 mia  
 Bine  
 atq. ce  
 de. de  
 fieri p  
 2 Inge  
 huius  
 (redit  
 Hebi  
 Demo  
 4 Typo  
 Prover  
 ligerh  
 afferta  
 ne fu  
 de u  
 dallas  
 dit Ca  
 5 Hebr  
 25 & h  
 bronch  
 uenit  
 lon. G  
 H m



Labronia nulla heat cufa - *Linea della musica* Il nuovo  
 mia Germani quz estra *forat' gio mechinimo cappa' a*  
 Bine uing Cistatij finat. *forat' la gitara. La binez et*  
 atq ea iuentatij ederun- *forte uofians chi' Pheons Per*  
 dpa e desidij miruandz ca- *instituit, ha ancol musio. Signe*  
 fieri pofidant. 271 - *gi nelli' tenere me Eggi*  
 2 Ingeniu niam ga fortuna- *musica apponit. Cleodemij*  
 luy aui' *belluomini et i Prebati uera-*  
 redit et excludit naog *re nelle battaglie citare et*  
 Heluue Poetay *altre instrumenti molli. Gran-*  
 Democritus Quat. in Poet. *anonda diedi' gra alla musica, e*  
 4 Appreus art. hi uiribz fu *tempebre per saper musica fu*  
 pometio, chi' la troppa di- *neuo d quello appretato.*  
 ligentia era noua, con' *Quon di Achille' chi' dalli fane*  
 affettata fusi' con' *nutri, tra le primi di uiphne*  
 ne fu Grammat. da Apelli' *ingro la musica. Il m.*  
 che u' troppa Cuar leman- *di. n. 40. Vedi molti elam.*  
 dalla faola. Il Contigian *He Peto alio suo magis nate*  
 dit Carrighion' *lib. 2. cap. 32.*  
 5 Heo. heb' inuidia ad Achille' *linea della pithon. Heo. auo*  
 25 di' mo fati, mag' *uonamena Apelli' e phero, e*  
 troua hauea chi di lui *tanto chi' haueadoi fatti uittori*  
 uea' b' dia' il Petr. nel *nuda era tua carit. dona' el*  
 bon. *ritendado il buon pithon p*  
 Il m. lib. 8. n. 39 *marauigliosa bellezza di*  
 quella restane audentia- *ment' innamorato pita rigetto*



Stuas la la dono. Mostri Inanti al campo di Fiume  
 anche' Hest. grand' amor. Olimpo euv. stati muniti da  
 suoi spelti mentr' opul. Herode, et fatto un stadio  
 comandando ordine l'edificio di lei. euv. vint' wng. piedi  
 altro pitor' oram' fas l'im- d' m' g' p' et gl' altri m' d' j  
 agione sua.

1 Stadio euv. d' 600 p' d' grecia d' 600 euv. m' r' o' n'  
 potendo abrupi' n' l' f' e' con uovendo la prop' o' m'  
 f' d' d' f' uov alla p' a' d' m' d' i' uov d' quella d' l' p' d'  
 Di Progeni - c. dal p' d' d' l' corpo. Il m' d'.  
 M. 3. 105

2 Metrodoro filosofo, et p' d' 4 Alessandro, moglie di Hest.  
 Cec. fu mandata dalli Athen. f' d' i' Grudei, vedendo dopo la  
 esi a' f' Paul. p' a' m' a' m' d' i' m' o' t' d' l' m' a' n' t' i' i' p' o' p' u' l' i' a' c' e' s' i'  
 i' f' i' g' l' i' a' s' i' et o' v' a' r' l' i' d' t' r' i' u' m' p' h' d' i' v' a' c' o' n' l' a' r' m' i' u' o' t' r' o' d' u' e' f' i' g' l' i' i'  
 ch' a' f' a' s' p' a' u' e' a' d' e' l' g' i' a' m' o' r' t' o' l' o' d' i' o' c' h' i' r' e' g' u' l' l' o'  
 molto p' o' t' t' o' n' i' h' a' n' s' d' o' n' a' t' e' l' u' e' u' a' n' s' Cec. g' i' t' t' a' n' i' l' c' o' r' p' o'  
 l' o' p' e' r' c' o' r' r' o' p' a' r' e' n' d' o' c' h' i' n' d' i' Hest. d' m' e' t' r' o' d' e' l' l' a' p' o' t' t' a'  
 Pastan' d' u' e' r' e' a' r' g' e' n' t' i' e' p' o' i' c' h' i' a' m' a' t' i' a' s' i' i' c' i' t' a' d' i' n'  
 p' a' g' a' n' t' e' Il m' d' l' o' p' . 43 d' m' i' s' f' a' g' a' b' i' c' o' n' t' r' o' q' u' e' s' t' i' i'  
 n' o' s' t' r' i' g' i' u' s' t' i' e' d' e' g' n' i' e' t' n' i'

3 Pitagora trouò la misura del corpo d' Herode, spendo quel  
 spatio nel qual' ogni corp' an' n' i' u' i' a' t' a' l' i' v' a' c' o' n' l' a' r' m' i' u' o' t' r' o' d' u' e' f' i' g' l' i' i'  
 li celebravano i giuochi. Ch' i' f' i' g' l' i' o' h' i' f' i' g' l' i' i' e' t' a' l' m' o' n'  
 più in dehaia p' e' n' s' e' d' i' f' i' g' l' i' o' h' i' f' i' g' l' i' i' e' t' a' l' m' o' n'

rieden  
 fura  
 la me  
 m' d' i' d'  
 m' d' i' d'  
 m' d' i' d'  
 Adm  
 2 Harm  
 f' r' a' u' s'  
 u' i' a' n' d'  
 3 f' i' c' h'  
 e' m' a' n' d'  
 c' o' n' g' r' a' s'  
 d' i' t' a' n' t' a'  
 u' o' n' b' u' t' t' a'  
 c' o' s' i' m' a' g' n' i'  
 p' a' l' e' s' i'  
 n' e' l' m' e'  
 c' a' u' e' h' e'  
 d' a' u' e'  
 l' e' p' i' a'  
 4 f' i' f' i' g' l' i' o'  
 2. allo  
 l' e' o' n' a'  
 d' d' i' m'



Videro poi honorata seguita Virtù della Taciturnità di  
 quella donna chiamata Leona

1 La moglie e le sorelle di ch'essendo congiunti d'una  
 mitridati mostraron molte congiura contro di loro, e di  
 una paura dolga mar' ch'effavento per la morte d'una  
 mitridati. questa moglie d'grandi heromani suoi amici,  
 Adrubali, ch'Adrubali e ben ch'da accettabili tormenti  
 lavorata fusti d'paleto alcune

2 Harmonia figlia di Hicron di' congiurati 1114 -  
 traevano molti morti nell'  
 incendio della patria sua

3 Epichari Abessina Romana 5 In mamilio fu già una come  
 essendo congiunti d'una gran tudine, che si chiama trasportata  
 congiura contra di Hicron, fu dalla grecia et era ch'pub-  
 di tanta costanza, ch'habilita licamente si rimaneva uenire, con  
 con tutti i più aspri tormenti, ch' si pigliarbo, e ch'approvaua  
 immaginando di giurare mai in il senato dovessi esser di vita  
 paleto alcune d'complici, et qualche ricomodo ch' in  
 nel medesimo giusto molti nobili

cauteri, et sinabri di mediana. Et il Pompeo, una donna  
 accusaron fratelli, amici, et avendo dimostrato al senato  
 le più cari ch'avesse.

4 Il Atheniesi dedicaron in un'altra, et tutta Roma in  
 2. alla porta della porta una in presenza di festo e tutti  
 Leona di morte tutta lingua il uelero, il quale con li  
 di di mostrar' la costanza, uenivano restarono, ma  
 uigilanti. Et. 3. 119



1. *Agafia et Rithma*  
con sacrificij prodigio dieci  
anni il tempo d'una pesti ch'  
paveua da uenir in Atene
2. *Hicstrata* madre d'Euandro  
mostro' & Cett. a latini  
vi fu anch'una donna ch' ueda  
fu maestra di Pandarolico  
di Corinna di Tapho cett  
Cett. in poesia - 122
3. *Al tempo* ch' i Gotte Gotte  
regnaron in Italia la Regina  
Amalanto governò lunga -  
mest' con meraviglia pm - Cett. 120  
dentro Poi Theodora? Benche uedendo staret  
4. *Regina* di Longobardi di  
singule uirtu Theodora  
greca longobarda? 124
5. *Lezioni* a cui essendi uirtu  
di 24 anni, et hauendo  
in spagne uirtu p forte uirtu  
città fu condotta una  
bellissima nobilita: gran  
fiora tra l'albre, et intenda  
do questa egr' spora la uirtu  
intata al marito faendoli  
dispona un uirtu dona.
6. *Lezioni* fe tante uirtu  
nech' ch' una bellissima donna  
essendi uirtu a uirtu  
uirtu, et faendoli uirtu  
car' 122 et i modi ch' uirtu  
uirtu d'el' quali uirtu uirtu  
maestra uirtu forte uirtu  
di far' ch' mostri uirtu  
pues un minimo uirtu uirtu  
uirtu, ouergli ch' uirtu  
in questi dispenza uirtu  
Cett. 120
7. *Lezioni* a cui essendi uirtu  
di 24 anni, et hauendo  
in spagne uirtu p forte uirtu  
città fu condotta una  
bellissima nobilita: gran  
fiora tra l'albre, et intenda  
do questa egr' spora la uirtu  
intata al marito faendoli  
dispona un uirtu dona.
8. *Lezioni* fe tante uirtu  
nech' ch' una bellissima donna  
essendi uirtu a uirtu  
uirtu, et faendoli uirtu  
car' 122 et i modi ch' uirtu  
uirtu d'el' quali uirtu uirtu  
maestra uirtu forte uirtu  
di far' ch' mostri uirtu  
pues un minimo uirtu uirtu  
uirtu, ouergli ch' uirtu  
in questi dispenza uirtu  
Cett. 120
9. *Lezioni* a cui essendi uirtu  
di 24 anni, et hauendo  
in spagne uirtu p forte uirtu  
città fu condotta una  
bellissima nobilita: gran  
fiora tra l'albre, et intenda  
do questa egr' spora la uirtu  
intata al marito faendoli  
dispona un uirtu dona.
10. *Lezioni* fe tante uirtu  
nech' ch' una bellissima donna  
essendi uirtu a uirtu  
uirtu, et faendoli uirtu  
car' 122 et i modi ch' uirtu  
uirtu d'el' quali uirtu uirtu  
maestra uirtu forte uirtu  
di far' ch' mostri uirtu  
pues un minimo uirtu uirtu  
uirtu, ouergli ch' uirtu  
in questi dispenza uirtu  
Cett. 120



1 Gimone era calunniato, & Carlo Franco di Porto  
 chi amava il vino —  
 Lippone il bonno. *Ind. 16* & prava dormiva chiuso  
 in una cassa. — *Ind. 16*  
 4. n° 155

2 Epaminonda fu alla custodia di Isia, Elyth-  
 gonis. Agonias di De-  
 nofoni. Lippone di  
 Pancho *Ind. 4. n° 155*

3 Diti Bianchi chi i magis-  
 trati dimostrano quali siano  
 gli homini, chi com'è uai  
 mentre tra uoti bechi heb-  
 biano qualche figura mal-  
 posta e conosciuta, ma di cui  
 gon' il capone subito guerra  
 con' gli animi corrotti vane  
 uoti segnar i difetti d'ind  
 quando l'empiano d'autrità,  
 Diti all'hor n' bastano p  
 sopportar il grave peso della  
 potenza, e per ciò l'abando-  
 nano, e vedono da ogni canto  
 la cupidità la cupidità et  
 ogni altro uizio & *Ind. 164*

nel 164 palazzo l'opera in  
 una una pittura d'antico  
 alta tanto chi con la scala an-  
 darsi in prigione et quindi con  
 una ladra femina dormiva  
 la madre d'ella qual' la notte  
 ne levava la scala, la met-  
 tiva ne la remetteva *164*  
 fu uotum' fuo i Scitthi chi  
 chi n' habess' morto un suo nem-  
 icò n' potess' ben' ne i uotum'  
 volenti alla tazza che li porta-  
 va intorno alli compagni.  
 In altri luoghi si ueniva indit-  
 tar' intorno il capone tanti  
 obeliski quanti inimici.  
 heuero morti il *Lipote 165*  
 fu proverbio tra li antichi  
 chi a i primi n' si dee dar  
 oio et crediti chi' Cellorami  
 di d' Egithi furoo facti  
 ben' i populi in estinto *166*







- 1 Non cuius homini contingit et piper et quicquid charis  
adiri conit ha. Hor. Sat. 1. amicis inepit ut sup. —  
epist. 17.
- 2 Nil intra est olea nil extra est. Vbi cum Romani habitant.  
et in nudi duri Item Sat. 2. ep. 1. Seneca. —
- 3 Adeo carnis est rebus omne  
paena. idem ut sup. —
- 4 Invidus cuiusque rectus videt  
est ubi peccat. ut sup. —
- 5 Haud agri ignavis namq. timet  
Abrotanus egros.  
Non audit nisi qui didicit danti.  
Quod medicum est,  
Promittunt medici: tractant  
fabrilia fabri: ut sup. —
- 6 Trinit enim citius, quod  
quod probat meminit, libe-  
ritas illud B  
Quod quis desiderat, quam quod  
probat, et verentur. Idem  
ut sup. —  
et una  
Cum simplici mea capra  
porcibus aperta  
De ferat in unum vendentem  
et huius et odores,



4<sup>or</sup>. faschi hunc dist'ombra  
1) ipso e disponit uui-  
desla f. labar' nel  
fed.

2) Quis da hit ad uenenda  
curey reuora mur p'ia  
quos comedet amylia t'g'ph  
graty in merita nobis ne-  
munt' uicamurey, et p'egores,  
porrig' et eper' et alia  
anima nostra anda e' nihil  
aliud respiciant oueb' notu  
nisi man. Exod. 16. 1. col.  
10. 3. —

3) Titus Compontius Atticus,  
m. Cic. et Caius Plinius  
aia gnostas adhibuerunt  
ne uel uicupij kompon'  
sine cultu ingenij tra-  
figerent. Erant et qui  
Caudabita notabant.  
Andr. Schottus obitum. Humi-  
an. l. 4. c. 24 —

4) Th' T. Compontius Atticus in  
eius uita Corn. Nepos dixit

Hunc uim aliquas lecton'  
apud eam ceram. Est ut non  
minu' animo f' ment' conuincet  
delectare n'ur. Nemo in  
conuincit eay aliud sermo  
audinet f' arognotia. et  
addit Nepos qd not q' dem  
in uindicta d'abit d'omat'  
5) Th' M. Ciceronis libray' in  
quib' et Tiro Tulles p'it,  
Liberty eruditus, facile  
eay ad Atticus Epistoly  
cognoset.

6) Th' C. Plinius amantulo  
hee Plinius minor uicupij  
filius lib. 5. cap. 5. Indu-  
bat in eay kompos. Sup-  
hanc liber legebat, adnota-  
bat, et quidem uicupij -

7) Adolentis qdam apud  
Hieronymus in uita Pauli  
Cremitz. Hec e' p' uicupij  
p'p'ia morm' Ginyud in  
contritanti hore, atq'  
uulanti facis expulsi







1. *Plat' cret' & Romani proveniva*  
as da Trionfi; e da Romolo pio  
el tempo di *Aug.* fu trionfale 312  
uolte in c. e *Caesari* solo in 4.  
uolte che *trionfo* ripeti nell' *Oratio*  
63 talenti che sono alla nostra  
moneta circa 40 milioni d'oro.

2. *Spandeva poi la Romani* *Cori*  
nelle guerre e snaturamente di  
basta, come *gli* alimentava  
tutto il popolo, e *la* *Ben* al principio  
pagava poco a tempo di *rodio*  
fu da ordinato in al popolo *la* *doni*  
due *centi* di *pani* il giorno gratis  
e *hista*.

3. *L'imperatori* *bucliane* ordino  
che *la* *doni* alla *Plat'* il *campara*  
che *co* e *tanti* *lot* di *cani* *giovina*  
e *hista*.

4. *Il* *lung* *leues* ordino *gli* *a* *doni* *anno*  
*la* *Plat'*.

5. *questi* *erano* *la* *spesi* *necessarie*  
*altri* *erano* *la* *arbitraria* *che*  
*costruono* *in* *porti*, *domus*, e  
nell' *offe*.

*Harmon* *ad* *lo* *la* *hene* *one* *anno* *hista*  
il *liatro* *cheto* *gl'* *edificamenti* *che*  
in *andavano* *fieri* *d'oro*, e *la* *Plat'*  
di *legge* *fieri* *di* *pagare* *an* *otto* *oro*.  
*Harmon* *costruono* *in* *giorchio* *di*  
*la* *edificanti* *di* *Corio* *con* *odi* *spesi*  
di *cin* *milioni*.  
*doni* *con* *un* *consumo* *nel* *legredita* *ff*

*secondo* *Pulio* *Crass'* *doni* *alle* *altre*  
*a* *uanti* *due* *loti* *un* *schiano*, *et*  
*alle* *uolte* *una* *persecutione* *costrua*.

*Prendersi* *grati* *gl'* *una* *part'* *la* *Plat'*  
*Consti* *che* *fu* *mandato* *acquistare*  
*numeri* *in* *francie* *di* *una* *seditione* *in*  
*nota* *gl'* *doni* *un* *milione*, *et* *altri*  
*tanti* *al* *curioni*, *et* *altre* *ad* *altri*  
*Vol* *fieri* *giornata* *con* *l'impres* *in* *Fav*  
*infia* *e* *gi* *ciar* *in* *in* *la* *Plat'* *promi*  
*la* *ad* *oggi* *una* *mile* *dracmi* *che* *uno*  
*di* *oro*.

*Vol* *tenersi* *in* *officia* *dell'* *in* *in* *in* *in*  
*ochi* *ad* *in* *promi* *due* *mile* *di* *arantia*  
*et* *oro* *in* *l'impres* *in* *distribuzione*  
*con* *piu* *di* *quindici* *milioni* *d'oro*,  
*e* *questa* *moneta* *la* *hene* *acquistata*

*in* *francie* *onanti* *in* *piu* *la* *moneta*  
*rendendo* *in* *francie* *di* *libri* *in* *l'impres*  
*and* *impres*, *e* *acquistando* *costru*  
*Aug.* *avendo* *fatti* *consti* *la* *Plat'*

*uolte* *a* *quelli* *che* *la* *acquistavano*  
*da* *modena* *a* *roma* *doni* *sei* *mi*  
*lioni* *d'oro*.

*grande* *in* *carpi* *la* *Plat'* *costru*  
*la* *carpi* *in* *compagnia* *di* *man*  
*ant'* *costruendo* *della* *la* *hene*  
*del* *principato* *di* *tribui* *tra* *la* *Plat'*  
*che* *in* *onanti* *in* *compagnia* *con* *un*  
*la* *cinquante* *milioni* *d'oro*.

92. *fu* *la* *Plat'*  
*supra* *la* *Plat'*  
*il* *popolo* *la* *Plat'*  
*in* *la* *Plat'*  
*gravi* *la* *Plat'*  
*la* *quasi* *la* *Plat'*  
*sparsi* *la* *Plat'*  
*uno* *la* *Plat'*  
*altri* *la* *Plat'*  
*il* *quasi* *la* *Plat'*  
*ad* *la* *Plat'*  
*con* *a* *la* *Plat'*  
*la* *Plat'* *ac*  
*in* *la* *Plat'*  
*et* *altri* *la* *Plat'*  
*vedendo* *la* *Plat'*  
*denari* *la* *Plat'*  
*plus* *la* *Plat'*  
*libri* *la* *Plat'*  
*tribui* *la* *Plat'*  
*nell'* *om* *la* *Plat'*  
*iguali* *la* *Plat'*  
*mat.* *la* *Plat'*  
*la* *Plat'* *caudis* *la* *Plat'*  
*gravi* *la* *Plat'*  
*in* *la* *Plat'*  
*Harmoni* *la* *Plat'*  
*ad* *un* *la* *Plat'*  
*byzanti* *la* *Plat'*  
*noti* *la* *Plat'*  
*al* *figlio* *la* *Plat'*  
*lui* *liued* *la* *Plat'*  
*in* *la* *Plat'*



9. d. fu fatto signore nel suo 9.º con-  
donna la Victoria d'Alto donata a tutto  
il popolo di Filippo Juan che ha  
in milioni e centomila di 600  
grani.

di quelli che gravano leu alla pelle  
presso donna centomila che  
ha 2000 grani.

Altri tanti ne sono ad Ho-pa-Gras  
il quale ha venduto dato alcuni po-  
di ha venduto la p.º ad un rigato  
con alcune monete e 100 mostrav.

beni alcuni altri (ma tutti) gli  
ne feci vedere alcuni fatti da lui  
et alla hora il fante posto d'oro  
veduto bene al fante giusti.

beni di molti d'oro ha venduto  
piu d'oro e di altri li fo  
libbre d'oro di 500 —

Taluno si fu liberato e di cio l'oro  
nell'orano ottant' un million  
i quali furono in poco tempo con-  
mati da Calicut.

Candis nel principio che proprio l'oro  
giu d'oro a cianhua l'oro d'oro  
ma la donna.

Haroni comanda una volta che ha dato  
d'una volta Pretoriano 250 f.º  
d'oro ha ha una madre li fa mettere  
nel corpo una tonda e fa fare un  
al figlio e di quelli che ha tal passione  
lui l'oro e di d'oro ha venduto  
in poco tempo che gli si ne doni altri tanti

Haroni in poco tempo consuma  
d'oro acquistata e di milioni in dona  
li in poco tempo, onde l'Haroni  
consigliavano che li donano in ogni  
a che a cianhua donati —  
l'oro. ubi l'oro. tri a. —

Crass diceva che egli si ha una  
ricca che si ha venduto d'oro  
li bastano a mandare un soldo

Arca ha una più di 200 milioni  
di volta donata da Haroni —

Dall'Haroni e altri altri  
ha venduto a volte nelle loro più  
di 10 milioni.

Carlo l'Haroni ha di più  
morendo l'oro più di 10 milioni  
2500 pavi di l'oro 250 pavi  
tanta la casa

Brilliano a tempo di Giustiziano  
l'Haroni ha di più  
altri 10, e altri 10.

Valerio ha una più ha una  
uacchi, mille canelli. di pavi  
a 15 pavi.

Fito l'Haroni l'Haroni di Giulio  
di più di l'oro d'oro —

Gordiano al tempo che fu adito di  
donato al popolo Rom. 100 volte  
fece uenire 100 pavi della l'oro  
e un giorno l'Haroni ne uenire, un  
per giorno a l'oro d'oro quattro  
giorni, nella Tomara d'India, una  
e Romayna. l'oro. d. l'oro.



52. Cap. tit 30-

1. Caligula fa un pont in mare  
sopra la nave che durava tre mi-  
glia.  
2. L'Imperatore di Roma amava ad  
Oristi, ed Oria, alio Bione, e  
Tudi.  
3. Delli edificii: Tempj in Campidoglio  
e uno delli Antichi et oggi ude-  
no anco pagari -  
4. Quando Ariano Imperator fu  
trasportato il tempio della dea Roma  
del tempio dedicato a Roma per  
di Benetiano Architetto, che aggre-  
a quell'ago un signore che fu  
5. Statue primie. Thuse in Italia  
inueniti restanti, quas amplexa  
gostituit poen parum populus Vbi  
dedit donatum proceant. Cassiodorus.  
Tutto la città di Roma era piena di  
statue amando tanto a diambredus  
farsi la statua o di marmo, o di bron-  
zo o di qual altro metallo addeua.  
Cesare Claudio Imperator comandi che  
molto di celi si rimouessero d'alcun  
loco e fecerle portar altrove con-  
mandando che n'una si facesse sta-  
tua anco se era di tanta bellezza  
sue per se facerle qualche edi-  
ficio pub. o lo ristauraua. Plinio  
lib. ult.  
Cesare Augustus comincio a far  
la statue nelli ai la.
- Bombas nelli che nelli le statue  
che si farono nel Campidoglio  
d'argento o d'oro massiccio  
Claudio Imperator ne hebbe una fatata  
dal peso di mille lib. d'oro. e di  
mille altri lib. hebbe comode.  
Hormidas interrogatus a Constantio  
Imperatore quid de Roma sciret, et  
fuit huius plauri dicebat, quod diuini  
ibi quique homines mori. Imperator  
Romani facientes quos con grandis  
pauore qui dolenne inueni in choro  
Cap. tit. 30  
7. Quod Reges minus est quod regum  
morem  
collegij facti grandia fata huius. Plinius  
et mentis comendat per  
Videm templum huiusmodi tenet regis  
se comendat fata huius. Plinius  
dicitur Cere ambasciatori de Cere  
a Romanis  
et Cassiodorus. Vbi orata et ex-  
cratib. Cere par nobis. Plinius  
Amiano chiama Menato Arto del  
mondo. Cassiodorus huiusmodi et  
Petron. arbitri maestri del reo, e  
del giusto. Tanti chiama li Menati  
Agri delli Imperij, et ornamenti di  
tutti le province  
huo Riccio si rimouo a cento anni  
guerd, in ports 36. uolte Capodice  
et amica neri otto anni che lo  
pronunciato a duello, n'eu d'35.  
feriti tutti nel reo, e nella alia  
nura -

1. Cassio  
da compa  
alla fin  
Non si  
dentol  
2. Li Agri  
knari u  
Cagnara  
estatu  
fatti in  
li impru  
giu la g  
emulo  
Medici  
pedanti  
di gouer  
Africa  
3. Cere bari  
Ricci  
li inueni  
Barba  
4. Deme  
canico, e  
auream  
5. Li Agri  
Caper  
Cimon  
piu di u  
li Agri fo  
e di fesi  
alio gion  
C. li ha or  
li pende







1. Nam in ceteris bonis limelaudis confu-  
gi exaspriue, aut ex ei dicitur Philo-  
sophus. ha est autem nulli bus.  
Quando principia vult audiri adducit  
nominat, sed in porro qui qd dicitur  
cony exasperat, et iustitiz, nuy  
pny florata integritas. Rodig. l. x. c. 10.

c. 9.

2. Clementia virtutis ee duo spem bonoy  
et poenit meli. Rodig. l. x. c. 9.  
3. Animis in utilitatem tribus dema qui  
lit actionis expectoromus et cogitationes  
quoy diligens explorat, quoy cognosco  
exultis, necia astitat semp, regit  
in ludium potius singula testimonio  
approbat, ne vel dicitur, quod ne de  
Plato, sed in Phedon confirmat form-  
ly ex repetit Prochus.

4. Menander ait unicuique audentis demonis  
dan.  
tamone exclamatione credit, haberi in Pla-  
tini, ity Sarahm, ex d demonio sa-  
rati Plutarchus. Rodig. l. x. c. 10.

Horatia Non nomen circita-  
bit. et. Plat. in Phedro.

Post decem milia annos ad id  
reventy aemian - et milicimo  
anno anmy rediunt. hoc tem pt  
electione r. nuy sapient. deli-  
gt unag qd vult qvati. Plat. cor.

Hung. in. fah devent est, vel meli  
amud omib, vel boni boni d amio

Latroche  
1. naupit.  
un. g.  
la sue fan  
di un deb  
2. J. f. n. ali  
3. J. f. n. ali  
4. J. f. n. ali  
5. J. f. n. ali  
6. J. f. n. ali



Iatrochi si li suo' mai dal di che  
 nauqui. Plets in Brichophani.  
 una g<sup>a</sup> —  
 Le sue gambi gridano in l'u. di  
 di un deboli Brichoph. nel Plets —  
 I facciali in bari che uoghino a u  
 gl'auranti me gargaris, et os con-  
 p'aciano, et i piu boni in domand  
 denari, ma in a canalla un can do  
 cania accogghendoli di domand  
 denari — (venito Pletton nel  
 Plets di Brichoph. —

3 Iatrochi di casti si applicati  
 l'istochi. Ibid. Canadellani  
 Il amoreti poveri si portano grada  
 di ment fatti vecchi bon cigari  
 et uindiano in globi. ibid. Pletton  
 Le cati h'imate boni con che si par-  
 gono boni l'ego di boni di rous  
 compari che allora in era. Ibid  
 mistic di uespiis —  
 Una vecchia a la quali uendean b  
 e cana d'ung'ochi comproua cana  
 quelle an che si uen uelate. Ibid  
 Quella egatina doni si puo' far  
 6 boni in uenire nel Plets di l'istochi  
 si fann comed. g<sup>a</sup> —

Iatrochi di Iatrochi d'istochi d'istochi  
 alla canalla in l'istochi d'istochi. Le  
 Nebuli d'istochi d'istochi uenit. in  
 Heston Canadellani. Ibid. Ibid.  
 e n'istochi 3. Canadellani. Ibid  
 Canadellani d'istochi d'istochi — Ibid  
 In contrattino d'istochi d'istochi le can do  
 fann. Ibid. Ibid. Ibid.  
 Zaccaria ante il uolo. Ibid. Ibid. Ibid.  
 fann. in f'istochi d'istochi.  
 Le d'istochi cadano uenit e f'istochi con li  
 kungji con gl'albin e gl'humini Ibid  
 fann. —  
 fann. in uenire a Iatrochi d'istochi  
 albi in chi il Plets, le Nebuli, le  
 l'istochi — Ibid —  
 Pletton f'istochi d'istochi le can do  
 x uenit. Ibid. Ibid. Ibid. —  
 Il d'istochi d'istochi d'istochi d'istochi  
 Nebuli in uenire che si uenit uenit  
 munda il f'istochi d'istochi in ad ingann  
 da fann. Ibid —  
 La parla gr. istochi d'istochi che munda con nel  
 munda li g. istochi d'istochi d'istochi  
 e n'istochi gr. istochi, il membro p'istochi  
 ma dopo che e uenit la parla ingann  
 in uenit il uenit. — Ibid. Ibid.  
 fann. due in uenit alla f'istochi uenit  
 fann. la parla d'istochi, munda  
 la parla ingann che uenit con  
 in li p'istochi li uenit allegro. Ibid —  
 Ibid. Ibid. d'istochi che li p'istochi a uenit  
 fann. fann. un uenit, e che  
 fann. fann. d'istochi d'istochi d'istochi  
 gi'istochi. Ibid —







De Proverbijs huiusmodi uetribus? 342

1. Mucos relinquere. & juvenilia dimittere. Comertat. Alii: Emblem. —
2. Ant' memento divedere. & dicitur d' cogit. Sicut promittit fidem: Emb. 7.
3. Mercurio Dextro, meru- (sunt huiusmodi signa demonstratio uis,  
nus bifrons, triagus mer- mercurius namq' e' uatoris Deus. Emb. 10.  
uius.
4. Mercurius loquens. mercurius eloquentis Deus, dum n. uenit  
sapientior, alij tacent. Emb. 11.
5. Tutus silentij proprium. Emb. 12.
6. Te hanc hanc uis fluxit. e' idem ac fraud' hanc' decipit. Emb. 13.
7. Harmodij cantilena. (Di' d' are qui uileat, uis seque miter Harmodij  
potius uoluerit mori in tormentis, q' aliqd' dicitur: Emb. 14.
8. Belerofontis bifrons. (Di' d' es qui uult nocere, et facit bonus: Emb. 15.
9. Homo Homine lupus. Emb. 16.
10. Dodoneus q' — (Di' d' loquax uis campana fuerit facta, ex  
una columna q' in Dodona erat. Emb. 17.
11. Nemini fideat, nemini. (quo prius modicus talis ab- Emb. 18. —  
mugitans.
12. Occulata manus. significat certitudo Emb. 19.
13. In olibus liget. (Non ingrata et inipida, dicitur o'is herba  
manducabilis, et antiquitus manducabat, ant'  
fugis inuentione. Emb. 20.
14. Ama tanq' omnes, d' tanq' amatus. (P' lures qui p' p' fuit nobis proditiom' cap'ti,  
qui in i' p' cono opressi. Emb. 21.
15. A front' et a Tergo. (Prudens signat, uis Janus fingit, quod non  
Alit' Janus. uel bifrons. Emb. 22.



- 1 Noctua Athenas. In mari ferunt aquas, ad noctua cet in ripis gentilibus at perierunt, et ita vulgebant. Emb. 19
- 2 Noctua Caucasia. Triumque nomini, quod Caucasia est regio uersa metallo, unde Athenienses vulgebant noctua. Emb. 20
- 3 festina Cura. Ad delectandam inuentionem, quod industria valentes, et fortiter diligenter est adhibendum. Emb. 21
- 4 Cauda tene anguilla. Pro reque statim amittit. Emb. 21.
- 5 folio ficulno anguilla. Pro reque statim, ad in tali folio ruder detineat anguilla. Emb. 21.
- 6 Oleum et opam piden. folioque amittit. Emb. 23.
- 7 Oleum in uide. Ad de impio ad de inuentis sit inuenit. Dea sapientie. Emb. 23.
- 8 Non est in thyrambis si uinum aeg, dat robor, et semiditatem, bibit aquam. et in aqua bibet nihil boni parat. Emb. 23
- 9 Nemo cantat sobrius. Emb. 23. —
- 10 Anima picea sapientissima. Ha est sobria. Emb. 24 —
- 11 Nestora Senectus. Si uenit uinam. dr, ad Nestor fuit quidam senex talis. Emb. 25
- 12 Herba dan, huc Gramen. Est idem ac uictus h' fabri. ad uicti idem uictus dan herba ex quo con ficiunt corona uictoris. Emb. 27 accipit dr to in quo uidebatur. —
- 13 Adrasia Nemes, huc. dr n' ad uigil examinat dr, ad Nestor inuenit ma Nemes dr. his fingat, dea indignationis, in probo no, et uariis quorum hominibus uidet, eorum malitiam, arrogantiis, et superbia tenet ultix. Emb. 27.

1. Ma lo ae  
2. Abrad  
3. Vnus uis  
4. opet h  
5. Contica  
6. Hudior  
7. Lepred







Dioneo si  
 non u' ha  
 ma solo q  
 die, o tra  
 chiamar  
 e cianci a  
 pari all  
 e uchi  
 e noli  
 ch' egli u  
 gli sia u  
 storo h  
 haans ing  
 il paro  
 intra la m  
 guanciat  
 haans g  
 Informato  
 con X  
 gli port  
 si rima  
 e decia d  
 quali te  
 Ango  
 coax  
 uchi  
 si rima  
 stans b  
 qual in  
 ralla qu



Dioniso si lamenta con Herodo che  
non uideua più poeti boni al mondo,  
ma solo quelli che fanno <sup>to</sup> come  
d'ie, e tragedie cattive, e li possono  
chiamar più notamenti dell'atti, che  
e cianciatori di poeti. Promette  
però alli dei di andar a ritomar  
e richiamar Euripidi dall'isola  
e risoluton intendi da Herodo quella  
che egli uedeva per la uia, e tra l'altra  
gli diu che trouera fango luto e  
stercus humane dui stans quelli che  
hanno ingiuriato i poeti che hano  
il puro on uelato che hanno bat-  
tuto la madre, hanno dato una  
guanciotto al Padr, e quelli che  
hanno giurato il falso.

Informato di ciò del viaggio diuen-  
to con Xantia suo herodo che  
gli portaua il Ceto a' re uia, e  
ritorna Chavoti in una Palud  
e deua di Laza, e di Tigne, e  
quali tanta mai quistarsi cantare  
Amore facendo Breceacez,  
e coze, coze. E poco più auanti  
ritorna un fiore di sacerdoti che  
stans ballando e cantando da  
qual imparo la casa di S. Anton  
nella quale doppo alcuni contrasti

scati che Echiolo et Euripidi dispu-  
tauano del primato ond' esso fatto  
Gradia d'ella liti fa p. che tutti  
due inuochino li dei, e per d'chi-  
ma l'aver in aguto, ma Euripidi  
ricorri all'atti che partorisca che  
has l'aver, la prudentia, et i nasi  
odorati, e che da quelli trouati  
di poi cominciando la liti Echiolo  
domanda ad Euripidi che e lo-  
e dato un Poeta al quale risponde  
che amonendo fa gl'homine  
migliori. Ridesi confermando Echiolo  
che diu che da qualunque li Poeti  
erano utili, impens che Orfeo  
di morti i sacrificij: Mureo le  
curazioni dei mali, et gl'oracoli:  
Herodo le operationi d'Herodo  
e imp. de i frutti le orationi,  
M. diuersi Homari le ordinationi,  
quadri, uelati, et armationi  
di gl'homine, e chi li deu' tra-  
diti un mist Poeta, e si faole  
maestri delli Poeti quando in-  
tra bono, come era Euripidi il  
quali diu debile che ingiuraua  
la Cyprati, e gl'adeum di pregar  
il uelo all'gratiuetti che ualeua  
no e con una sequitudo la di pregar  
dotti li sentons li di fetti di



Questi due Poeti, e loro componi-  
menti.

Eghe Dionisio al re Perceus chi  
di loro procedo fu portore la  
gloria, e perant lo reus, di-  
cendo che gli bisognava uen-  
re l'asti de i Poeti con il  
formaggio; ma auerga chi t'ingia  
perino più li ueni di Cuchilo  
ad ogn modo Dionisio ad uolere  
lo sentiva. Ma non hant  
da tutti due quelli chi' essi fan-  
no di ben' alla fin' quando li  
riuerassi al mondo.

Canipidi duaz di' chi' lui ha in  
odio quel Citadino il quale è  
tardo ad aiutar la patria, e  
nelou' ad offenderla.

Et Cuchilo di' che non bisogna  
nutrir un leonino nelle citad,  
e lasciarto diueris grand; ma  
li egli è nutrito bisogna a tutti  
costumi obedire, e ministrari.

Dipista Canipidi pricacato da Mo-  
risio di chio quando leon' hant  
fidelis penamo eor' fidelis,  
e quando fidelis hant fidelis -  
e non credemo a quelli a i quali  
diamo fedi, e a' usiamo quelli  
chi' di usiamo egualmente usiamo  
talach, e a' adess infelici hant  
fuerde il contrariu hant felici.

Dipis chi' Dionisio habbi' uirtu'  
hant due le parti, benchi hant  
giurati all' di' di prouider' diu-  
piti ad ogn modo lo Cuchilo a  
pruider' Cuchilo diuando, chi' la  
lingua haueua giurato, e con  
glor' con esso lui da 'Pluton'  
Cuchilo chi' nella ledia di  
Cuchilo a prouider' sopra che  
ess' hant il secondo tra i poeti.  
Questo è fatto il contrariu della  
bella comed' di Aristofane  
intitolato la Rara.

Aristofane tenuto di Canipidi  
di' che il suo Poeta Ma' a au-  
facendo una tragedia haueua  
un più in Paltos. E l'istesso  
di Aristofane comed' 5<sup>a</sup>.

Minipoli di' che il principe della  
guerra tra tutti i Greci fu il  
sa di tri Putani ubato a' i  
Simetia, e due altri ministri  
d' Argana. ibid.

Minipoli faueua la pace nient  
le diuinitie fedi, nelle quali li  
pruider' il Principe diuino di chio  
di una femina che porta il ca-  
netto cantando in lode di  
Priggo, e di Dionisio apertu  
della pace. ibid.

Minipoli  
calunnia  
cioè l'ira  
Acarni  
Megares  
Cinghiale  
ibid.

Soria di  
in Pric  
Cespe  
Santia di  
3 d'ad hant  
altri hant  
dei domi  
vna b  
ibid.

ordato  
chi amato  
il quale  
dell'om  
Il Chon di  
q dice chi  
q uergino  
Siboloni  
qpon o  
com fu  
P'adri,  
e qua  
cand  
con uic  
con uic



Di negoli chi nel foro entrò nessuno  
calunniato, ni altro ch'inghassano  
cioè Siofanto, o calunniatori. 1  
Acari d'Anistofani com'è 5.  
Megares dice chi il formica è così  
in quella a cambrione b. Re.  
ibid.

Soria dice chi nel regno si parano  
in Pnice predichi alla pecora.  
Cespe d'Anistofani com'è 6.  
Santia dice chi filoleoni Primi  
dici hanno un mali chi nessuno  
altro habbi mai, ciò è chi molto  
den denno di giudici, e chi regni  
viva b. d'Aden nelp. b. Re.  
ibid. — hauea costui il figlio  
ammato Bdelicloni d'apto, e  
chi amato fuo di suo padre.  
il quale uolua far b. b. un il figlio  
dell'ombra di un'ora.

Il Choro di vecchi che erano Veggi  
dice chi bisogna chi prima gela  
uengano i figli all'anno ibid.  
Filoleoni dice chi il dominai d'  
sopra ogni cosa e chi d'ui  
con più fortuna o bestia del  
Padre, ne animali più debili,  
e più uolentieri massime  
cavando uerchio. Imperò chi  
con uicari adulato, et honorato  
con un Dio Cagenti d'Anistofani.

Le facie offeso ridere brega  
con quelli che uincano le liti, et  
Sì minori di Pnice. Ibid.  
Bdelicloni dice costui con molti  
difficile carni animali antio  
nati nella vita.

Apali dice costui molto infelice  
del Pre chi g'ha obbia regni-  
fina d'ogni una via al foro, e  
con gli altri un tina, et l'altro  
ritiro d'— e gli si promett' dan  
cinquanta b. b. di formica e  
poi gli b. ne d'anno ing. b. Re.  
Costo di vecchi dice chi l'uno è  
costui chi si giudica uanti di  
tira b. b. panti di tutti due le  
parti ibid.

Il Choro di vecchi che erano Veggi  
o Apali dice chi uincano a più  
ai rito d'Atica Vegge, e chi  
questi animali non a gli honi  
trasmittiti, ne altri animali  
uolentieri a più uanti d'anno, e  
no panti gliano la molti b. b. Re.  
con i suoi figli ibid.  
Filoleoni dice al figlio chi non  
tolerava mai di uentire con  
Phabito d'Anistofani. ibid. ma più in  
uanti d'anno.

Il Choro di vecchi molto difficile a più  
e dalla natura. d'Anistofani uanti  
con all'altro d'ogni molti b. b. Re.  
cavando costui. ibid. com'è 6.







con l'altre fu fatto il cielo, l'acqua,  
e la terra, e la ricominciò a legere-  
re. E tutti i Dei, e con loro non  
i più antichi di tutti i beati i figli  
e con lui legittimando le pretese  
dell'isole. I

Primi d'uomini con Pistheno di  
chi mangio habbi nomi d'ordine  
Opuntio che s'haueva occhio como  
l'acqua chiara, che fond' acqua  
d'acqua; e la media fortuna in et 6  
altri altri nomi d'uelli. I

Pistheno di cui all'V. di troia di Troia  
che uolera andare ad habitare con gli  
uelli, che non loro e una antica  
legge di la tua letta di la (acqua)  
che poi che l'acqua non padri ha  
fatti (nutriti e gli) che tutti i  
regni in prima uolera, che  
che i figlioli non uenire il padre  
i

il Calamano altri dei dei da Pistheno  
3 e al di uolera da gli altri ma di la  
uella. I

Prometeo porta la nona a Pistheno  
con i suoi a morte gli altri gli altri  
e gli altri faueua più uolera, ma  
honoreua gli altri gli uelli. I

li mandaua Hercole, Mercurio, e Tritone  
e a troia la pace tra li Dei e gli uelli  
a i quali Pistheno fu che li con-

cedi l'impero et il letto, e promet-  
te a gli altri altri una buona  
et gli uelli. I

Triges sopra d'un catano con l'ali  
del Pegaso si ne uo a troia. I  
lamentarsi dei della continua guerra,  
auere in cielo e tutti da nessuno con  
aspetti con gli altri Dei con iro nel  
burgaio del Cielo con iro in et  
con li Troi gli altri con  
la sua guerra, comandando che li  
pace della uita di la troia ma  
per la pace quali con iro gettata  
in una guerra e in iro di la  
ma che a parire un mor-  
tuo nel quali iro uolera per iro  
tutti le li, con questi la guerra,  
e li altri con iro il per iro  
i Caedemoni e haueua non  
il per iro.

Triges prima aspetti con iro  
di la Troia. I  
causa fuori la pace, ma haueua  
e li con iro, li che al li  
da quelli che li con iro ad iro,  
e gli altri con iro li, et  
all'ora con iro che gli altri  
i megareti e gli altri con iro  
per la causa della guerra  
ad iro il mondo per uenire in pace



Harvards a quelli con la pace  
fu gattato via, e con dopo  
cosi ha partita l'introduzione i  
tributi, e nasquero gli altri mali.  
Dopo che Triges ha avuto fuori la  
pace, si ne ritorna dal cielo  
1. tracontando d'aver ritornato nell'  
aer due o tri' anni delli Preu-  
toni delli Antirambi. A quali ra-  
ragliavano i Roemij che uolano  
gl'aria, e che e' uero che gl'  
homini mouendo donetanti delli  
alunni delli; uoli uenendo da certi  
portanti le Carboni con il foudre-  
ro, e questi sono certi che uolano.  
Sacrifica poi certa far lagne  
una pecora alla pace con molto  
oleumini, e caue da li gl'artefi-  
ci delli anni i quali sono and-  
ti da ora a l'asentarsi delli panti  
Hutto si amica nella Pace di  
Amphif. Prius fan' uined.  
ottava

Prasopora assieme con altri dona  
li congrega, e cerano restit  
dei homini entrati in consiglio  
in entrano, e Prasopora uba-

delandoni delle molestie della fira  
die' uedra con ella d'ha mai pre-  
ident boni, e h' uero e bono, uero  
giorno p' die' e cattivo, e d' d' d' d'  
cometa ad altro la uera pace anni  
regioni. Ondi p'prio il consiglio  
che uogli dare la uera d'ha fira  
alle Romani questo fa promandari  
con l'altre doni p'posito per na-  
turi in fatto, come p'opo doppo  
gli uenit' beniti.  
Prasopora uenuto il dominio delli  
fira die' uolte introdurre la  
comunione delli con e delli  
femini ponendo uicino alla bella  
la bruta con patti che chi uen  
goden quella debba p' haues  
goduto questa e con a l'incanto  
li fante delli homini bruti e  
belli; chi ueniti all'homini  
permanere tutti d'anni Padri  
di i Gionari.  
Lottas p'opo tutti le loro robbe  
nel firo e comen d'li cerano  
dopo la quali uen' qualche contin-  
giu' li gionari d' uenians and-  
dalle uen' h' uero p'opo bono  
necessitati e ai uen' d' l'et  
d' hanno p' di cinquanta con.

L. lamenta  
una mgy  
giu. b  
H (p'ro d  
2 boni for  
della b  
Prasopora  
3 che le p  
fira d' b  
et una p  
ampli  
chi d' b  
con altri  
Hutto d  
gatti d  
mae uol  
ta dubit  
d' d' d' d'  
di uol e  
Chi fira  
to d' d' d'  
Lottas e  
do fante  
fira e  
ha donna  
H (p'ro d  
d' d' d'  
mali che  
fira d'  
fira all'



La lamenta Bepiardi haves press  
 1 una mythes thecia e diu meriti  
 gao. la bastonati -

2 (per diu chi conuenient nell  
 boni fortuni nica. Lepidenda  
 della bignosa

3 Braggia diu con con chava  
 che la putana haves sempre il  
 fion della gioventu -

4 una fatto diu chi il bignosa  
 ammogliarsi. alio male. putana  
 chi alio. haves memoria delle  
 con alio. -

5 tutta di continer nell' congre-  
 gati di Aristofane comed. 9.

6 Maeriloro bress di Curipid dabi-  
 ta dubita di si nica. la marta  
 7 dalli donni gbi fa tragedie contro  
 di co. e n diu male.

8 Chi fuori Agathone porta vesti-  
 to da donna. Effar bignosa -  
 9 leri, e diu chi il Poeta fauen-  
 do fauch donni. deul uandor-  
 fueni, et habito femina. la.

10 La donna tra le alio congre-  
 11 gli festi di (ceci diu uelle pre-  
 12 dian, e incominciando nava il  
 mali chi di est diu Curipid  
 figlio d' un' horribile. ripi-  
 flia all' hua il bress di Curipid

vestito da donna. accendi corru-  
 chi Curipid uirga il bress femine  
 maschi diu la marta. e leria di  
 dire molti con chi potrelli e tra  
 l'alio riferiti chi una donna. diu  
 ad intendere g. g. giorni continui  
 d' haves la doghe. hui chi rancia  
 un facciallo ad una uicina il qual  
 nato lo si portati al marito diu  
 con la si portati al marito diu  
 con la si portati al marito diu  
 pareva meritabile tanto castigo. Ca-  
 rypid. e ueniper da Clithen  
 diuoghe, et al chon d' hua femi-  
 ni entra la bonta di quel testo  
 sopra il uirga.

13 E ne uici in tutto Curipid  
 vestito da marta. e il bress  
 tra quello femine si fip. d' epul  
 He Can, et in alio femi mutati  
 tutti tra alla fine amastria  
 quello uici liberati.

14 Maeriloro prega (ceci e leri.  
 15 gine chi di alla hua figlia u  
 marito. e alio. pallo e grotto.  
 16 Il tutto in continer acelle fereali  
 di Aristofane comed. 10.

17 L'istrata si lamenta chi la done  
 l'one istimati malitoni alla quali  
 risponde (alio. e ueniper che  
 l'one sono tali. La l'istrata  
 d' Aristof. comed. 11. -



65

Li istrato conuersato il concilio delli  
 donni propoñi ch'essi esser più  
 impallati da gl'homini, e ci uen  
 con essi in pace bisognò che si  
 astinghino dal mentirli. haurano  
 mesquelli in conuentione dicendo  
 di uoler pater più presto quali  
 noytra male, e ch'essi ahes as-  
 cettano bonas dagli homini es-  
 tretti; all'quali replicando  
 Li istrato che al mens bisogn  
 dagli homini a male stant in modo  
 che si in habbino giacenti con ce-  
 cado in tutti le cose che si fanno  
 spolia. Si conpiaciano dunque  
 di far con, e le giurano, occu-  
 pando tutti la bocca di mi-  
 racula che era nella loro città di  
 Atthen di difenderli dagli homini  
 i quali cercano con fies et diti  
 ceuati da quella ma ci uenano,  
 Onde il Preside gli domandò  
 delle cause di questo, a cui  
 risponde Li istrato che  
 far cominciar ogni guerra  
 e uedendo che quella si fa al  
 di derari diu' il uole che  
 più doni facendo tutti d

Theron nella voce impa  
 che essendo guerra la donna  
 rimangono in lei in letto, solo  
 donde si inuechiano in con-  
 d'hequal il tempo è breu  
 e si ess' di pigliano l'ocasio-  
 ne di uen' per che le uigil  
 molte. Stan con di spia-  
 tando, e Li istrato a gran fatis-  
 ca per uiderli l'altre fami-  
 ne nella uoce più molte con-  
 nate inuentano cercando di bo-  
 nari a i loro mariti mariti in  
 tante appariranno. Legati la-  
 conici di far la pace con gl'  
 Attheni già che le loro  
 donni ancora si erano inuati,  
 e tutti citati con quelle  
 femine di hominano di d'  
 più geuocceggian ma di  
 uenano in pace con le loro mar-  
 glie et uenano a in con-  
 due la loro casa.  
 Il Choro di uenchi diu' il comin-  
 ti homo più sauo di Sanguis-  
 potha, ne bestia di esauat  
 con le femine.  
 Il Choro di gl'homini diu' che in  
 si fa in giorni netti che uenano

Melan  
 dio all'  
 a n' and  
 alla caue  
 Gita' fa  
 Chorus  
 più ineg  
 M. A. H. S.  
 di Ari  
 hino  
 Adria  
 in fine  
 gl' C.  
 subit



Melancones ilquali portan tutti  
 etio alti doni che si mantovani  
 a n' ando alla campagna e datori  
 alla caua di uelli più bonari nella  
 Gita per di vedoli.

Ma per di di Sestimi com  
 più ineguagliabile della donna.  
 Ma che si contien nella Liristrata  
 di Ari che fan comed. XI. et ul-  
 timo.

---

Doni per di di Sestimi com  
 in fine etio natura hystoria  
 di Sestimi non hystoria  
 subitum —



all things being considered  
the more I reflect on the  
more I am convinced that  
the more I reflect on the  
more I am convinced that  
the more I reflect on the  
more I am convinced that  
the more I reflect on the  
more I am convinced that

the more I reflect on the  
more I am convinced that  
the more I reflect on the  
more I am convinced that

Amine pen  
A. 15. 1

Good oblige  
Gustav

Ambitione  
Hon am

At univ



Aqua.

Animæ pueri si illa ibi nascent. Odiosa est I. 1:9  
A. 15.1

Spectatio

349

Amicitia

bonis obtinere magis dolet q. 2. Sta-  
cuius uaq. B. 12.4. D. 4.3.

Procuratio

cuius natura mala. ss. q. 63.7  
cum bona. 56. XI.

Arin. umbra

litigata. 63.9.

Aula.

Ambitionem domat. C. 13.4.  
Non amat uirtutem I. 12:3

Hyper

lominibus amittit. 63.9

Aues.

Prospici habet, sed quærit  
apud quos sup. 63.2  
habent uirtutem. 8. ibid.  
De eand. principio 63.3.  
Iominibus nomina eand. habent. 64.1.

Av

Av. uiciniq. ma. 47.15.



Henry  
Malbury et hunc abbatem v.6.1.

... ..  
... ..  
... ..

... ..  
... ..  
... ..

... ..  
... ..  
... ..

... ..  
... ..

... ..  
... ..

... ..  
... ..  
... ..

... ..  
... ..  
... ..  
... ..  
... ..  
... ..

... ..  
... ..







Quod dicitur

est.

---

maius  
Calamitatis  
vellet alia

---

quid.

Hoc est  
et alia  
longi in  
et alia



Caus.

Quod dicitur eo evenit, verbum Dei  
est. D. 3. 4

Concedatur.  
Sed et alij 8. 63. 7

351

---

Calamitas

maxime fami et curis natur. f. 3. 1.  
Calamitas a se exclus. 63. 1.  
vellet alij ut alij inest. 64. 3.

Conny  
Vivunt 500 ann. 63. 4

---

Cathecumeni

quid. 55. 4.

Chao  
Quanto antiquitatis 63. 5.

Contra dicitur.

Hoc verbum dicitur per ut alij  
et alij. 56. 1.  
Sed in omnis nil cogitant aliud  
et in fine contradictionis per se  
alij 56. 13



Intermittent  
fever & ague

Intermittent fever

Intermittent fever

Intermittent fever

Intermittent fever

Intermittent fever  
Intermittent fever  
Intermittent fever

Intermittent fever

Intermittent fever

Intermittent fever

Intermittent fever

Intermittent fever  
Intermittent fever  
Intermittent fever  
Intermittent fever

Intermittent fever

Intermittent fever

Intermittent fever

Intermittent fever



De questu  
In aliqua re, in alia subleat-  
ore est f. 6. 2.

---

De mon.

Unum ad methodum datu 54. 3. 4

---

De lib. 1. 1.

Quomodo deum p. 55. 1.

De dignitate

concedit aliquid ad damnum. 56. 7.



A

degraded  
- needed in a ...  
... of ...

...  
... of ...

...  
... of ...

...  
... of ...

Deotna  
H. 4: 3

Non dea  
07. 12.

lygonis  
with

del 6th  
Cana

Preben



353

3

*Desontratinia* A. 3. 3. C. 11.

H. 4:3.

εχρησιονα

Non denotant infection B 4.1.2

Ms. A. 5. 6. 7. 1. 4.

Emulatio

hypocrit. in istis huius impressiones  
virtutis, et ego bene. Ex: 11 -

copy  
del libro di Canali e di Hutton  
Canaliensis. 157.

Equity  
Prejudices in Belles-ss. 7





1843  
 1844  
 1845  
 1846  
 1847  
 1848  
 1849  
 1850  
 1851  
 1852  
 1853  
 1854  
 1855  
 1856  
 1857  
 1858  
 1859  
 1860  
 1861  
 1862  
 1863  
 1864  
 1865  
 1866  
 1867  
 1868  
 1869  
 1870  
 1871  
 1872  
 1873  
 1874  
 1875  
 1876  
 1877  
 1878  
 1879  
 1880  
 1881  
 1882  
 1883  
 1884  
 1885  
 1886  
 1887  
 1888  
 1889  
 1890  
 1891  
 1892  
 1893  
 1894  
 1895  
 1896  
 1897  
 1898  
 1899  
 1900

*[Faint handwritten notes at the bottom of the page, possibly bleed-through from the reverse side.]*

*Campylobacter*

*(Faint handwritten notes at the bottom of the page)*







How

Qual



Tubernaculis  
 Horem mensuras 852.4.

Generatio  
 Qualitas a principio facta 863.5







Habitat  
 Land near by Smoky Mts. 47. 01.

*[Faint, illegible handwriting]*

*[Faint, illegible handwriting]*

*[Faint, illegible handwriting]*



E

... ..

Non noct

Loenas

Honore

Qual' a  
Inpial  
... ..  
lingua  
Recept



Ignis.

Non novit Dei cultorib. d. 3. 1.

357f

---

Ignorantia

Loco Rebellionis Ixi: 5.

---

Ineris

Honores Linem. 5. 12. 3.

---

Invenit.

Inat. apud Turry. 55. 1.

Inpinto nil carit. et Abquadant

exposita unat. 55. 12.

Inqua hla inrat 62. 5.

Receptus inrat J. Oct. 63. 12.



F

... ..

... ..

... ..

... ..  
... ..  
... ..  
... ..  
... ..

much dr  
#6.9.

lingu  
info

requ

Occu  
Non  
Lyrthy  
Andithy



*Lapi*  
monet digitis ut aut corpori 1033. 1044.  
46.3.

*Lij* 358  
Qui ut filio uidebat hunc habere  
vel de hinc uenire. 63.3.

*Lingua*  
linguam per se in marm. expuit  
infantem sicut adolecent 401.7.

*Lix*  
requirit per legi dubit. 56.3.

*Legum*  
Quibus legi 56.12.  
Non sumat dona. 69.5  
Legibus omibus. 1.1.2.  
Auditis legibus legi Indomus 533.



Handwritten text at the top of the page, possibly a title or header, written in a cursive script.

Handwritten text in the middle section of the page, appearing as a paragraph or a list of items.

Handwritten text in the lower middle section of the page, possibly a signature or a date.

Handwritten text at the bottom of the page, possibly a concluding remark or a footer.

louy amor

Quomo a  
C.B. h

Crucif  
Canon be  
long in  
of men

Papae



mare

359 H

long amory. A. 1. 5.

---

matrimonius

Quomo' apud onadonof celebratz.  
C. 3. 62.

---

Meretrix.

Cuiusrate. f. 2. 3.

Canon. bell. 62. 7.

Long. vegetation. habet. et recedat. huius  
et nunc. nunc. 66. 3.

---

mit. 14

Reges. huius. 56. 2.

M



附

Small

*(leaf mostly A. 1-2)*

இந்த மாதிரி

Preceding.

2. 5. 3.

1892  
 1893  
 1894  
 1895  
 1896  
 1897  
 1898  
 1899  
 1900  
 1901  
 1902  
 1903  
 1904  
 1905  
 1906  
 1907  
 1908  
 1909  
 1910  
 1911  
 1912  
 1913  
 1914  
 1915  
 1916  
 1917  
 1918  
 1919  
 1920  
 1921  
 1922  
 1923  
 1924  
 1925  
 1926  
 1927  
 1928  
 1929  
 1930  
 1931  
 1932  
 1933  
 1934  
 1935  
 1936  
 1937  
 1938  
 1939  
 1940  
 1941  
 1942  
 1943  
 1944  
 1945  
 1946  
 1947  
 1948  
 1949  
 1950  
 1951  
 1952  
 1953  
 1954  
 1955  
 1956  
 1957  
 1958  
 1959  
 1960  
 1961  
 1962  
 1963  
 1964  
 1965  
 1966  
 1967  
 1968  
 1969  
 1970  
 1971  
 1972  
 1973  
 1974  
 1975  
 1976  
 1977  
 1978  
 1979  
 1980  
 1981  
 1982  
 1983  
 1984  
 1985  
 1986  
 1987  
 1988  
 1989  
 1990  
 1991  
 1992  
 1993  
 1994  
 1995  
 1996  
 1997  
 1998  
 1999  
 2000  
 2001  
 2002  
 2003  
 2004  
 2005  
 2006  
 2007  
 2008  
 2009  
 2010  
 2011  
 2012  
 2013  
 2014  
 2015  
 2016  
 2017  
 2018  
 2019  
 2020  
 2021  
 2022  
 2023  
 2024  
 2025  
 2026  
 2027  
 2028  
 2029  
 2030  
 2031  
 2032  
 2033  
 2034  
 2035  
 2036  
 2037  
 2038  
 2039  
 2040  
 2041  
 2042  
 2043  
 2044  
 2045  
 2046  
 2047  
 2048  
 2049  
 2050  
 2051  
 2052  
 2053  
 2054  
 2055  
 2056  
 2057  
 2058  
 2059  
 2060  
 2061  
 2062  
 2063  
 2064  
 2065  
 2066  
 2067  
 2068  
 2069  
 2070  
 2071  
 2072  
 2073  
 2074  
 2075  
 2076  
 2077  
 2078  
 2079  
 2080  
 2081  
 2082  
 2083  
 2084  
 2085  
 2086  
 2087  
 2088  
 2089  
 2090  
 2091  
 2092  
 2093  
 2094  
 2095  
 2096  
 2097  
 2098  
 2099  
 2100  
 2101  
 2102  
 2103  
 2104  
 2105  
 2106  
 2107  
 2108  
 2109  
 2110  
 2111  
 2112  
 2113  
 2114  
 2115  
 2116  
 2117  
 2118  
 2119  
 2120  
 2121  
 2122  
 2123  
 2124  
 2125  
 2126  
 2127  
 2128  
 2129  
 2130  
 2131  
 2132  
 2133  
 2134  
 2135  
 2136  
 2137  
 2138  
 2139  
 2140  
 2141  
 2142  
 2143  
 2144  
 2145  
 2146  
 2147  
 2148  
 2149  
 2150  
 2151  
 2152  
 2153  
 2154  
 2155  
 2156  
 2157  
 2158  
 2159  
 2160  
 2161  
 2162  
 2163  
 2164  
 2165  
 2166  
 2167  
 2168  
 2169  
 2170  
 2171  
 2172  
 2173  
 2174  
 2175  
 2176  
 2177  
 2178  
 2179  
 2180  
 2181  
 2182  
 2183  
 2184  
 2185  
 2186  
 2187  
 2188  
 2189  
 2190  
 2191  
 2192  
 2193  
 2194  
 2195  
 2196  
 2197  
 2198  
 2199  
 2200  
 2201  
 2202  
 2203  
 2204  
 2205  
 2206  
 2207  
 2208  
 2209  
 2210  
 2211  
 2212  
 2213  
 2214  
 2215  
 2216  
 2217  
 2218  
 2219  
 2220  
 2221  
 2222  
 2223  
 2224  
 2225  
 2226  
 2227  
 2228  
 2229  
 2230  
 2231  
 2232  
 2233  
 2234  
 2235  
 2236  
 2237  
 2238  
 2239  
 2240  
 2241  
 2242  
 2243  
 2244  
 2245  
 2246  
 2247  
 2248  
 2249  
 2250  
 2251  
 2252  
 2253  
 2254  
 2255  
 2256  
 2257  
 2258  
 2259  
 2260  
 2261  
 2262  
 2263  
 2264  
 2265  
 2266  
 2267  
 2268  
 2269  
 2270  
 2271  
 2272  
 2273  
 2274  
 2275  
 2276  
 2277  
 2278  
 2279  
 2280  
 2281  
 2282  
 2283  
 2284  
 2285  
 2286  
 2287  
 2288  
 2289  
 2290  
 2291  
 2292  
 2293  
 2294  
 2295  
 2296  
 2297  
 2298  
 2299  
 2300  
 2301  
 2302  
 2303  
 2304  
 2305  
 2306  
 2307  
 2308  
 2309  
 2310  
 2311  
 2312  
 2313  
 2314  
 2315  
 2316  
 2317  
 2318  
 2319  
 2320  
 2321  
 2322  
 2323  
 2324  
 2325  
 2326  
 2327  
 2328  
 2329  
 2330  
 2331  
 2332  
 2333  
 2334  
 2335  
 2336  
 2337  
 2338  
 2339  
 2340  
 2341  
 2342  
 2343  
 2344  
 2345  
 2346

Jan 2. 1872

Sept 26. 28. 29.



360 I

N



*fait un*



Qccatio

361 L

facit varian<sup>2</sup> propositio. f. 4. 1.

---



Q. 1230

1. 2. f. 1230. 1230. 1230.

Debet hanc

(rudeluy  
cand. d.

2. 1230.

ex hanc  
Debet hanc  
C. 14



Principis  
Debet hinc und finis. 73. 14. 7

Principis 362 M  
Lest feminis festus in Honori  
festivitate. 62. 19

Perkinas  
(rudelius punitus) 7. 14. 7  
cans. 73. 5.

Præmial  
A re aliena. 65. 1.

Pony  
A. 1. 1. 1. 1. 1. 1.

Principis v. 14  
et hinc. 56. 1.  
De principis et punitus abundi  
C. 14. 1.



Handwritten text, likely a signature or date, possibly "1811" and "1812".

Handwritten text, possibly "1811" or "1812".

Handwritten text, possibly "1811" or "1812".

Handwritten text, possibly "1811" or "1812".

Handwritten text, possibly "1811" or "1812".

Handwritten text, possibly "1811" or "1812".

Handwritten text, possibly "1811" or "1812".

Handwritten text, possibly "1811" or "1812".

Handwritten text, possibly "1811" or "1812".

Handwritten text, possibly "1811" or "1812".

Handwritten text, possibly "1811" or "1812".



Nox

363 N

Desiderata ab amatorib. B. 15. 1. 3.

---

Nebula

Reg. 55. 4. 66. 4 -

---



1011

Die Kunst des Schreibens. 1. Teil.

1011

1011



Handwritten text on the left edge of the page.

Handwritten text on the left edge of the page.



Qui ed me  
E ac natus  
et d' es de

Quomodo au  
Et d' nam  
Lump

Pl' d' d' d' d'  
50.1.

Quarip  
Gant p  
et leg.

Pl' may

Pl' men



Quis.

Quis ead nung emittit, et qui statim  
ae natus fuit. f. 7: 2  
et dices unde? f. 7: 3

Rana 365 P  
Rana infinitis numeris apud Italos  
61. 2. -

Roma

Quomodo aucta est. f. 9: 1.  
Et dicitur numerus populi Romani unum  
hunc f. 9: 1.

Quod dicitur Romanus 99. 2. 3. 4.  
50. 1.

Quamvis expensis, et quomodo edux  
sunt populi sui hunc f. 50. 12.  
et leg.

Quod magnitudo urbis 2. 1.

Quod meriti Romanorum 52. 7



*Handwritten text, likely bleed-through from the reverse side.*

*Handwritten text, likely bleed-through from the reverse side.*

*Handwritten text, likely bleed-through from the reverse side.*

legulturn  
Non e huta

Abamon' cau

Cur deson

Prudry de

Massy Sta  
f 9: 4

Quicad m



seculum. estimationis. A. 11.  
Non est huiusmodi. C. 1. 1.

366  
ad prestanda fidei adhibetur f. 12. 1

Superstitio.  
Abominatio causatur. A. 5. 7.

Matia  
De Inventis et numeris statum  
in fidei 5. 2. 3.  
et annis et argenti in fidei 5. 2. 5.  
modum p. 1. 5. 2. 5.

Licentia.  
Cuius descriptio C. 1. 3.

Simplicitas.  
Prudens debet esse. f. 9. 3

Senatus  
Quomodo reus nominis appellatur  
et de eius iure 5. 2. 7.

Statu  
Quomodo Statu huiusmodi debet esse contractus  
f. 9. 4

3. l. 1. 1. 1.  
Quis? 55. 1.

fili  
Quis est filius. f. 9. 6

Summa  
Summa p. 1. 1. 1. 55. 7



Layett  
Cm cadant ss. 9

Stille  
Hornrey mothei. p. 865.1.

Leiben  
Pietra de conelant b. l. m. m.  
si. l. m. m. ss. x.

Sherry  
Quind apud infery m. m. m.  
in the m. m. m. 61.1.

Lapitaf  
en. conel. f. m. m. 63.3

Lapitaf  
L. remonay. f. m. m. 64.4



Toga  
Pura debet ee. f. g. 3

367 R

Temple  
Decorata lin' lueis artificijs 52.9.  
Transecta quibus. 50. 4

*Translata quibus. ser. 4*



*[Faint, mostly illegible handwriting on the left page, possibly including words like "Amber", "Liquor", and "Spiritus"]*

facendi h  
 9  
 Cui or the  
 Hben ab  
 Debet ma  
 C. 3. 2  
 Hing  
 H Von



Voluntas  
faciendi leg. pro factis. B. 6. 3. 7. 1.

3685  
Natiuitas  
De uarijs hom. ueligitat 49. 2. 3. 4.  
Causa a bello. 63. 1.

Verus  
Cuius ortus. B. 2. 1. 1.  
Ab eo abstinendum. B. 13. 6. 13. 14. 2.

Visti  
Inimici et tumenda. 63. 2.  
Prohem data ab eo qui molit facere  
et indelata. B. 5. 1.

Victus.  
Debet mai. id est ad sufficientiam  
C. 3. 2. 3.

Vmbra.  
Aligui timuit umb. 4. 1. 1.  
Vmbra animi. 63. 3.



Handwritten text at the top of the page, including the word "Handwritten" and "Handwritten" in reverse.

Handwritten text in the middle section, including the word "Handwritten" and "Handwritten" in reverse.

Handwritten text in the lower middle section, including the word "Handwritten" and "Handwritten" in reverse.

Handwritten text at the bottom of the page, including the word "Handwritten" and "Handwritten" in reverse.



369 +

✕



111. Jan



340



